

ПРОТОКОЛ
рабочего заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения
«Здание Новосибирского театра оперы и балета», расположенного по
адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 36.
Ремонтно-реставрационные работы чердачно-кровельной системы

г. Санкт-Петербург, г. Омск

25 февраля 2022 года

Совещались (по дистанционной связи):

Свиридовский Олег Антонович	образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет. ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»... Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 №2032
Губин Ян Владимирович	Образование высшее, инженер-строитель ПГС, искусствовед, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 17 лет, кандидат искусствоведения, индивидуальный предприниматель. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032 и от 04 февраля 2021 г. №142
Живаева Людмила Филипповна	Образование высшее, архитектор. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 38 лет. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

	- приказ Министерства культуры РФ от 27 февраля 2019 г. №219.
--	---

Повестка дня:

1. Рассмотрение подраздела проектной документации «Проект организации реставрации» (Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Новосибирского театра оперы и балета», расположенного по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 36. Ремонтно-реставрационные работы чердачно-кровельной системы. Раздел 4, подраздел 4.8. Шифр 2020-ПОР), согласно письму Государственной инспекции по сохранению объектов культурного наследия Новосибирской области от 24.01.2022г., а также выписки из протокола совместного заседания Научно-методического экспертного совета по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и общественного совета при государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области по вопросу повестки дня о рассмотрении подраздела 4.8 проектной документации «Проект организации реставрации «Ремонтно-реставрационные работы чердачно-кровельной системы. Объект культурного наследия федерального значения «Здание Новосибирского театра оперы и балета», расположенный по адресу: г.Новосибирск, Красный проспект, 36» от 23.12.2021 № 10.

Слушали: *Свиридовского О.А., Губина Я.В., Живаеву Л.Ф.*

Свиридовский О.А. уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика – подразделе 4.8. «Проект организации реставрации», ознакомил с представленной на государственную историко-культурную экспертизу документацией. На экспертизу представлен в электронном виде подраздел 4.8. «Проект организации реставрации», шифр 2020-ПОР, разработанный ООО «ООО «ГК Строй-Эксперт»» (Лицензия № МКРФ 01876 от 24 июля 2014г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приказ № 524 от 12 мая 2020г.) в составе:

Текстовая часть

Общая часть

1.Характеристика района по месту расположения объекта культурного наследия и условий реставрации

2.Оценка развитости дорожной инфраструктуры

3. Сведения о возможности использования местной рабочей силы и волонтеров при осуществлении работ по сохранению объекта культурного наследия

4. Характеристика земельного участка, прилегающего к объекту культурного наследия

5. Описание особенностей проведения работ в условиях действующего объекта культурного наследия, стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередач и связи, в том числе необходимости проведения спасательных археологических работ до начала производства земляных и строительных работ

6. Обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность работ, обеспечивающей соблюдение установленных в сетевом графике сроков завершения работ (ее этапов)

7. Перечень видов работ, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ

8. Технологическую последовательность работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе – проведение спасательных полевых археологических работ (раскопок и археологических наблюдений) до начала иных работ по сохранению объекта культурного наследия

9. Обоснование потребности в кадрах, основных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, а также в электрической энергии, паре, воде, временных сооружениях, в том числе временных мастерских по сохранению конструкций и деталей

10. Обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов и оборудования

11. Предложения по обеспечению контроля качества работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов

12. Перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании научно-проектной документации, в связи с принятыми методами возведения конструкций и монтажа оборудования

13. Обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в реставрации

14. Перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда

15. Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период производства работ

16. Обоснование принятой продолжительности работы и ее отдельных этапов

17. Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием объекта культурного наследия и сооружений, расположенных в непосредственной близости от него, в том числе и объектов археологического наследия

Графическая часть

Стройгенплан. М 1:500

Разрез 1-1

Проект организации реставрации содержит сведения о существующих условиях выполнения работ: характеристику района и земельного участка по месту расположения Объекта реставрации, оценку развитости дорожной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы. Проведение работ на объекте реставрации планируется выполнять в условиях действующего предприятия, в стесненной городской застройке. Необходимость в проведении спасательных, археологических и земельных работ отсутствует.

Проектом организации реставрации предусматривается следующая организационно-технологическая схема выполнения работ:

Подготовительный период:

- обустройство реставрационной площадки;
- подвоз необходимых строительных материалов и оборудования.

Основной период:

1. Замена покрытия кровли, в т.ч. специальные реставрационные работы (реставрация и монтаж декоративных объемных элементов кровли купола из листов алюминия; реставрация металлического шпиля купола).

2. Замена металлодеревянных конструкций кровли в соответствии с проектом.

3. Ремонтно-восстановительные работы в подкупольном пространстве.

Заключительные работы (при необходимости выполнить восстановительные работы по благоустройству территории).

Приемка работ – с участием соответствующего органа охраны, выдавшего разрешение на проведение работ.

Раздел «Проект организации реставрации» содержит перечень видов работ, подлежащих составлению актов приемки работ перед производством последующих работ, перечень видов демонтажных работ и их технологическую последовательность для каждой зоны.

Демонтажные и монтажные работы по устройству покрытия купола необходимо выполнять по захваткам в направлении по спирали снизу-вверх.

Зона Б

- демонтаж декоративных объемных элементов кровли купола из листов алюминия;

- демонтаж металлического шпиля купола.
- демонтаж стальных и деревянных конструкций существующей фонарной надстройки, нижнего пояса металлодеревянных ферм.

Снимать «чешуйки» предусмотрено поштучно вручную, опускать при помощи монтажного троса со спецзахватками. Укладка декоративных элементов в контейнеры производится на кровле зоны (зона В). С площадок складирования производится погрузка контейнеров в тягачи с прицепом для последующей транспортировки автотранспортом в г. Санкт-Петербург, с целью реставрации и изготовления новых элементов в условиях специализированной реставрационной мастерской. Металлический шпиль также демонтируется и отправляется для реставрации в г. Санкт-Петербург.

Последовательность работ:

- ремонт цементно-песчаной защитной стяжки бетонного купола;
- устройство обмазочной гидроизоляции стяжки бетонного купола (служащей для отведения влаги от возможных протечек);
- устройство временных водоотводящих каналов для вывода последствий протечек за границу зрительного зала;
- демонтаж существующих металлодеревянных ферм;
- монтаж новой пространственной структуры купола;
- демонтаж существующей фонарной надстройки;
- устройство кровли.

Раздел содержит рекомендации по монтажу стальных прогонов по смонтированной пространственной структуре купола, монтажу опорной конструкции и флагштока, монтажным работам по устройству покрытия купола, а также декоративных и дополнительных элементов кровли зоны Б. В разделе даны указания по выполнению ремонтно-восстановительных работ с учетом сохранения существующих архитектурных элементов (восстанавливаются демонтированные в процессе производства работ элементы балюстрады) и их отделке.

Решили:

Предложения по организации работ и их последовательности (подраздел 4.8 шифр 2020-ПОР), представлены с учетом соответствия мероприятиям по технике безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности определенным требованиям СНиП 12-03-2001, СНиП 12-04-2002, СанПиН 2.2.3.1384-03 «Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ». Учтены замечания и рекомендации, изложенные в ходе совместного заседания Научно-методического экспертного совета по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и общественного совета при государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области 15.07.2021г. При повторном рассмотрении проектных предложений на совместном заседании советов 23.12.2021г. проект рекомендован к реализации при наличии государственной строительной экспертизы.

Проект организации реставрации содержит рекомендации по проведению мониторинга состояния объекта культурного наследия и зданий и сооружений, находящихся в непосредственной близости от него. Мониторингу подлежит здание театра, включая примыкающие к объекту, исторически сложившиеся территории. Мониторинг изменения состояния является важнейшим элементом надзора за объектом культурного наследия, предписываемого главами VI и VII Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и нормативными документами - ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014.

Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием объекта культурного наследия и сооружений, расположенных в непосредственной близости от него, включает целенаправленную комплексную систему регламентированных наблюдений за отдельными элементами, накопления и обработки получаемой информации, с целью получения данных, обеспечивающих прогнозирование изменений состояния объекта, составление прогнозных решений и рекомендаций, необходимых для разработки управляющих решений путем консервации, ремонта, реставрации, приспособления или воссоздания его отдельных элементов, с целью исключения негативного воздействия на объект культурного наследия. Срочный режим мониторинга при оказании влияния на объект культурного наследия техногенных воздействий продолжается в течение всего периода указанных воздействий и в течение двух лет после окончания влияния указанных воздействий, мониторинг начинается за три месяца до начала указанных действий.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 до начала строительных работ необходимо организовать геотехнический мониторинг за техническим состоянием существующих конструкций здания и коммуникаций, расположенных в зоне влияния строительства. Геотехнический мониторинг следует выполнять на основе специально разработанной программы. Наблюдение за существующими несущими конструкциями здания следует проводить посредством контроля планово-высотного положения конструкций.

Раздел содержит предложения по обеспечению контроля качества работ, поставляемого оборудования, конструкций и материалов, перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда, мероприятия по безопасности труда при транспортных и погрузочно-разгрузочных работах, сведения о противопожарных мероприятиях на период выполнения работ, мероприятий по охране окружающей среды в период производства работ.

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу подраздел 4.8, шифр 2020-ПОР, разработанный ООО «ГК Строй-Эксперт»

(Лицензия № МКРФ 01876 от 24 июля 2014г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приказ № 524 от 12 мая 2020г.) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Экспертной комиссии направить на подпись оформленный текст протокола экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного протокола усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить протокол экспертизы рабочего заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу «Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Новосибирского театра оперы и балета», расположенного по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 36. Ремонтно-реставрационные работы чердачно-кровельной системы» Заказчику – со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Свиридовский О.А.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Губин Я.В.

Член экспертной комиссии

Живаева Л.Ф.