



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

25.12.2019

№ 503

Об утверждении особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения - памятника архитектуры «Дом купца Н.И. Досманова», расположенного по адресу: Новосибирская область, г. Куйбышев, ул. Краскома, 20, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению

В соответствии со статьями 9.2, 18, 33, 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Новосибирской области от 25.12.2006 № 79-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Новосибирской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, пунктом 9 Положения о государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области, утвержденного постановлением Правительства Новосибирской области от 29.12.2018 № 576-п «Об утверждении Положения о государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения – памятника архитектуры «Дом купца Н.И. Досманова», расположенного по адресу: Новосибирская область, г. Куйбышев, ул. Краскома, 20, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

2. Отделу обеспечения бюджетного процесса и деятельности государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области (А.В. Виненко):

1) не позднее 1 рабочего дня со дня издания настоящего приказа обеспечить официальное опубликование, рассылку настоящего приказа, ознакомление с ним ответственных лиц в системе электронного документооборота;

2) не позднее 3 рабочих дней со дня издания настоящего приказа разместить на официальном сайте государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Правовые акты».

3. Государственному автономному учреждению Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (Т.А. Артюкова) в течение 30 дней со дня издания настоящего приказа внести соответствующие дополнения в учетную документацию и направить в Министерство культуры Российской Федерации сведения и документы, предусмотренные статьей 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника инспекции – начальника отдела государственной охраны, использования и популяризации объектов культурного наследия Ворсина А.А.

Начальник инспекции



Е.Г. Медведева

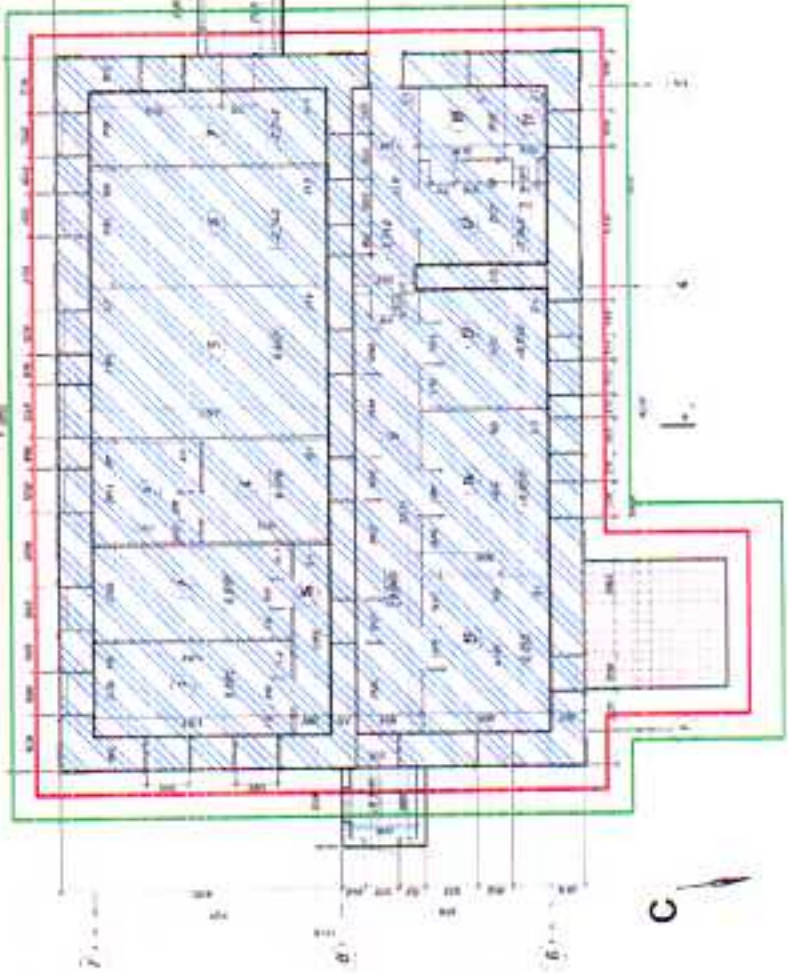
Приложение

к приказу государственной инспекции по
охране объектов культурного наследия

Новосибирской области



от 25.12.19 № 503

Особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения – памятника архитектуры «Дом купца Н.И. Досманова», расположенного по адресу: Новосибирская область, г. Куйбышев, ул. Краскома, 20, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению

№ п/п	Элементы предмета охраны	Графические материалы	Условные обозначения
1.	<p>Объемная композиция одноэтажного здания кон. XIX в. прямоугольной формы плана, включая пристроенный объем со стороны северного фасада, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и фигурному парапету (стилизованному аттику), тумбам основного объема и</p>		<p>Одноэтажный объем с подвалом. Строительный период - кон. XIX в.</p> <p>Пристройка лестницы спуска в подвал. Строительный период - кон. XIX в.</p> <p>Поздние одноэтажные объемы (пристроенные) Строительный период - нач. 1990-х гг.</p> <p>Объемно-пространственная композиция</p> <p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>
		<p style="text-align: center;">Схема выполнена на основе чертежа плана первого этажа от 12.2016 г.</p>	

	венчающему карнизу пристроенного объема.	
--	--	--

<p>2. Крыша на кон. XIX в., ее конфигурация (четырёхскатная вальмовая), высотные отметки по коньку.</p>	
<p>3. Фасады: 1) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая месторасположение, форму, размер и оформление оконных проемов (с учетом раскрытия заложенных проемов), стилизованного аттика (фигурного парапета), венчающих карнизных частей, углов и простенков, подоконного пространства, на кон. XIX в., в том</p>	<p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления южного фасада. На основе фото 2019 г.</p>  <p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления восточного фасада. На основе фото 2019 г.</p>

<p>числе: - наличники, - ниши, - венчающий карниз основного объема с декоративным рядом «зубчики», поддержанный рядом ступенчатых пирамид в виде «городчатого пояса», - горизонтально идущий профиль (полочка) на уровне низа оконных проемов, - карниз стилизованного аттика, - оформление верхней части угловых и средостенных лопаток с прямоугольными вставками, заполненными декоративным рядом «поребрик», и двумя ступенчатыми</p>	 <p>венчающая карнизная часть раскрепованные участки венчающей карнизной части оформление проемов карниз пристройки раскрепованные участки карниза лопатки пристройка спуска в подвал горизонтально идущий профиль (полочка) на уровне низа оконных проемов</p> <p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления северного фасада. На основе фото 2019 г.</p>
<p>венчающая карнизная часть раскрепованные участки венчающей карнизной части оформление оконных проемов лопатки горизонтально идущий профиль (полочка) на уровне низа оконных проемов</p> <p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления западного и северного фасадов. На основе фото 2017 г.</p>	 <p>венчающая карнизная часть раскрепованные участки венчающей карнизной части оформление оконных проемов лопатки горизонтально идущий профиль (полочка) на уровне низа оконных проемов</p> <p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления западного и северного фасадов. На основе фото 2017 г.</p>

свесами,
- карниз
пристроенного
объема, его угловые
лопатки;

ступенчатый карниз
стилизованного аттика

утолщение аттиковой
стенки

завершение
ломаного абриса

бровки, перекрывающие
лучковую перемычку
стилизованные "ушки"

уширение в нижней части
наличника-стилизованное
основание боковых
стоек наличника
ниши

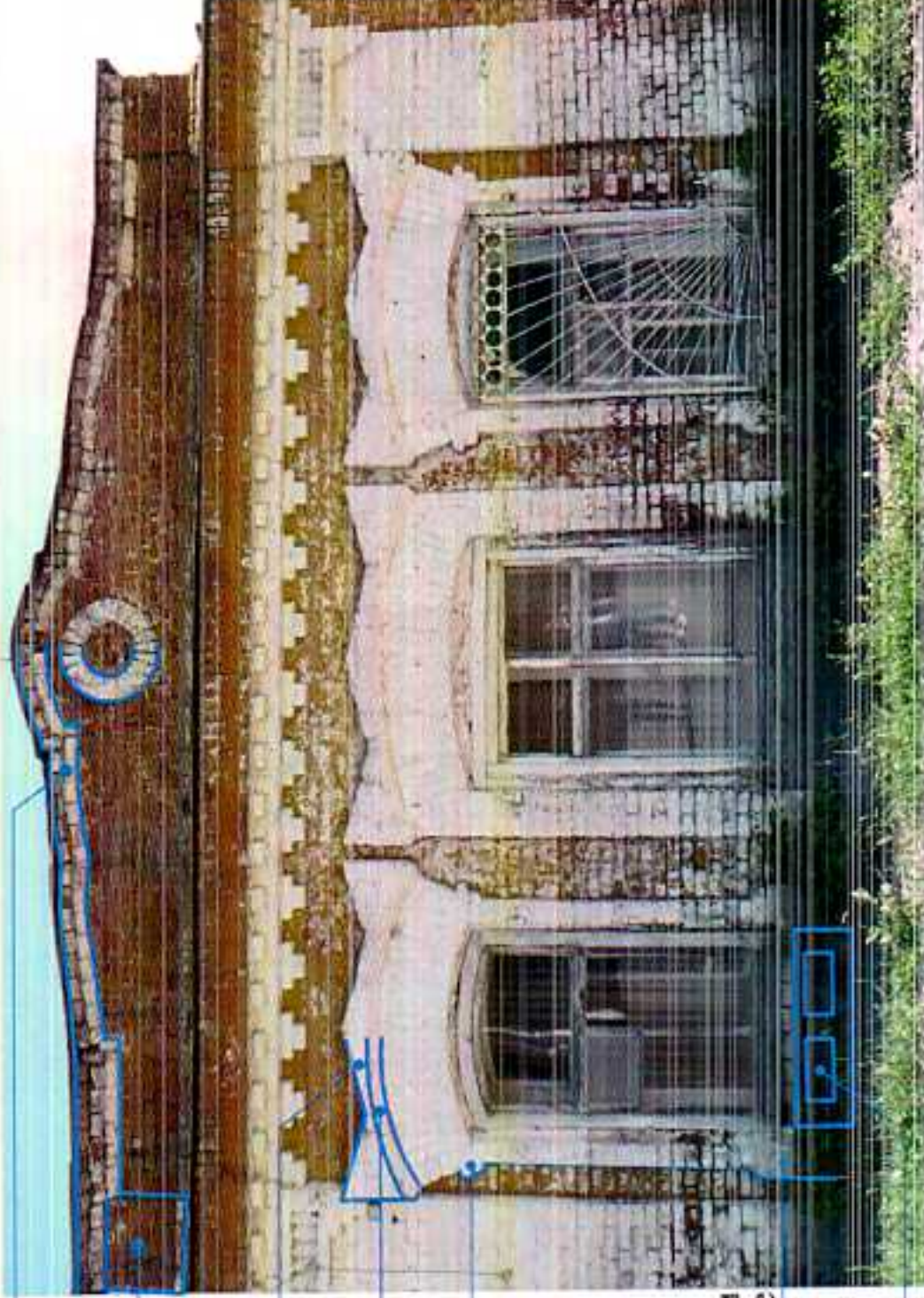
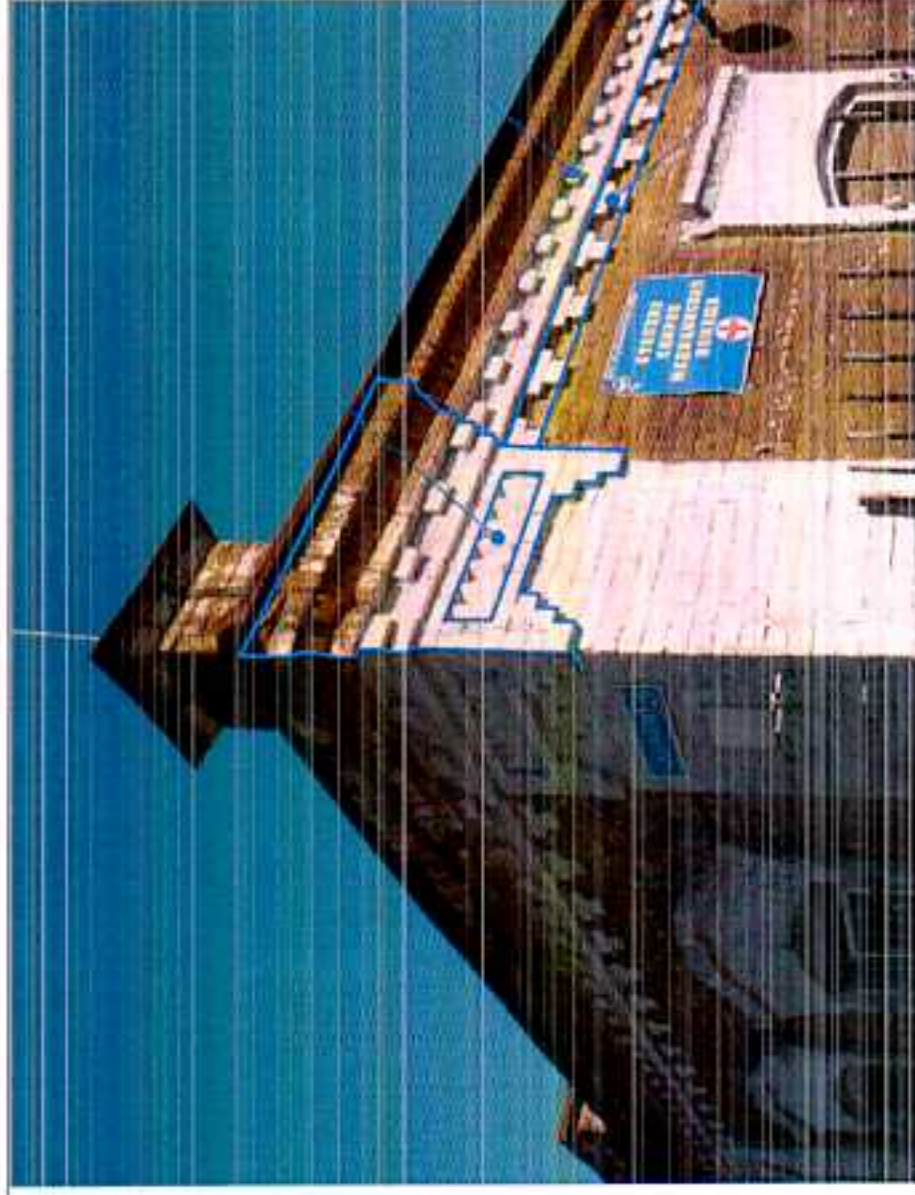


Схема обозначения архитектурно-художественного оформления центральной части южного фасада. На основе фото 2019 г.

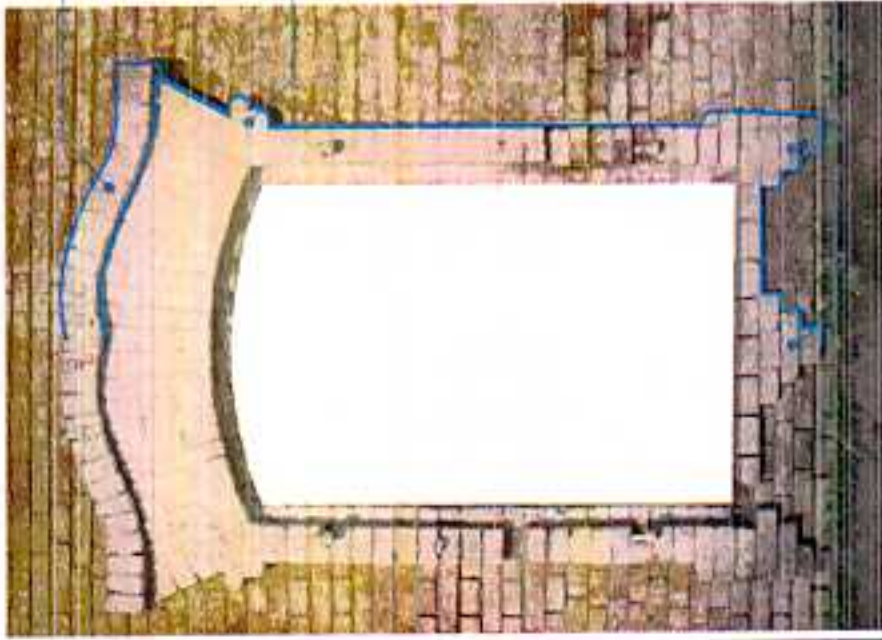
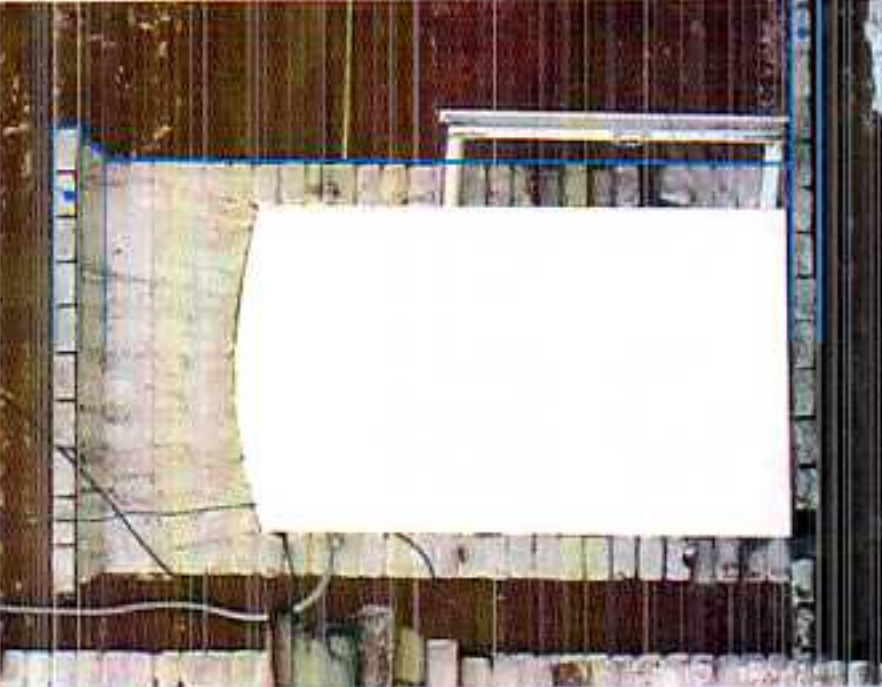


ниша, заполненная
рядом "поребрик"

зубчики

орнаментальная полоса
со ступенчатыми
зубчиками
(городчатый фриз)

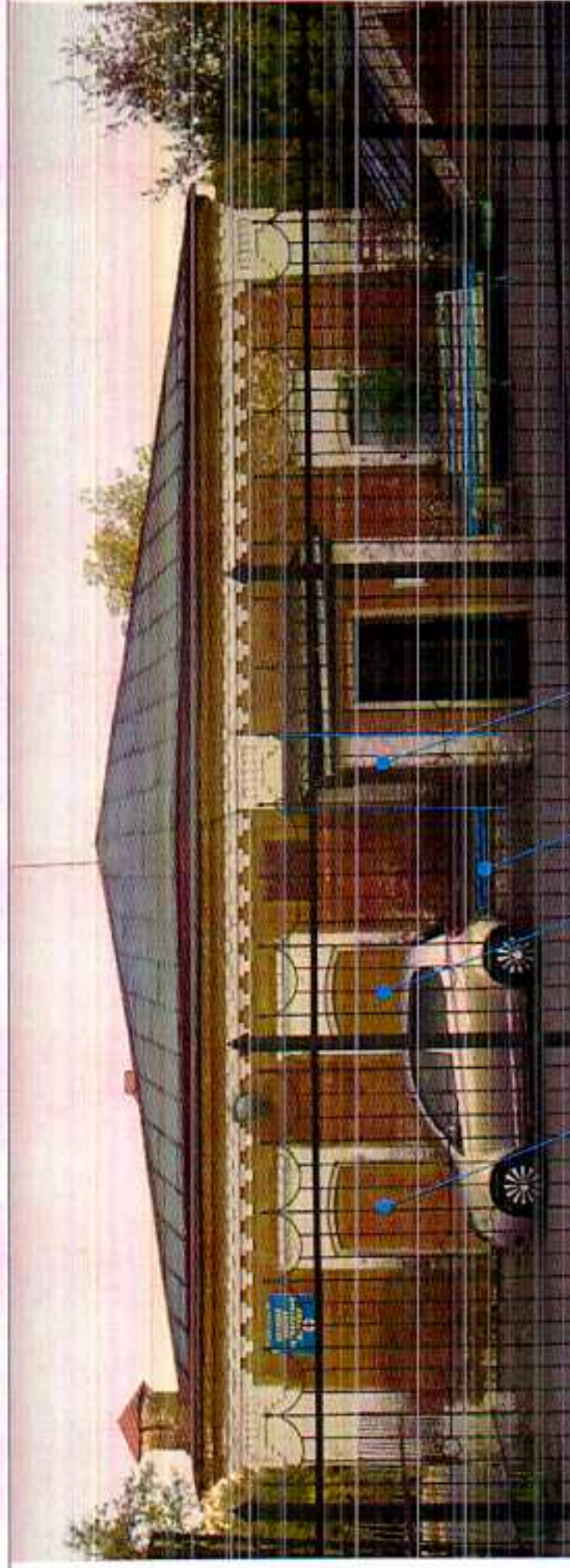
Схема обозначения архитектурно-художественного оформления венчающей части здания. На основе фото 2019 г.

		<p>криволинейная линия кирпичного профиля - пояса (стилизованная бровка), перекрывающая арочную (лучковую) перемышку</p> <p>стилизованнные "ушки"</p> <p>свесы в виде ступенчатых зубцов</p>		<p>карниз-сандрик</p> <p>профиль (полочка), дающий упор боковым частям наличника</p>
	<p>Схема обозначения оформления проемов южного фасада (расположенных в западной и восточной части фасадов). На основе фото 2019 г.</p>		<p>Схема обозначения оформления проема северного, западного и восточного фасадов на примере проема северного фасада. На основе фото 2019 г.</p>	



дверной проем,
преобразованный в
настоящее время в оконный

Схема обозначения утраченных элементов южного фасада. На основе фото кон. 1960-х гг.



заложённые оконные проёмы

закрытый пристройкой декоративный элемент
сбитый горизонтально идущий профиль (полочка)

Схема обозначения утраченных элементов восточного фасада. На основе фото 2019 г.



заложённый дверной проём

Схема обозначения утраченных элементов северного фасада. На основе фото 2019 г.



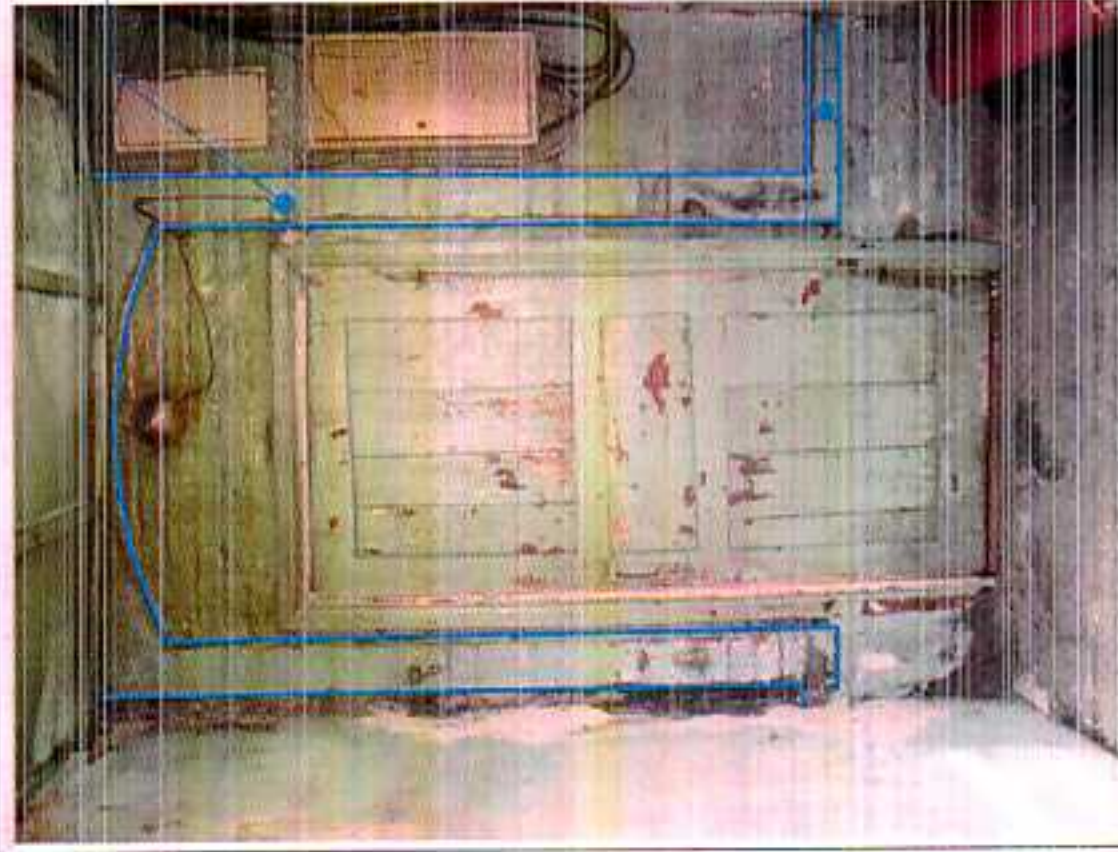
заложенный оконный проем

Схема обозначения утраченных элементов западного фасада. На основе фрагмента фото 2019 г.

закрытые пристойкой
оконный проем,
преобразованный в дверной,
и его оформление



Схема обозначения утраченных элементов западного фасада. На основе фрагмента фото 2017 г.



закрытые пристойкой
оконный проем,
преобразованный в дверной,
и его оформление

профиль (полочка),
дающий упор боковым
частям наличника

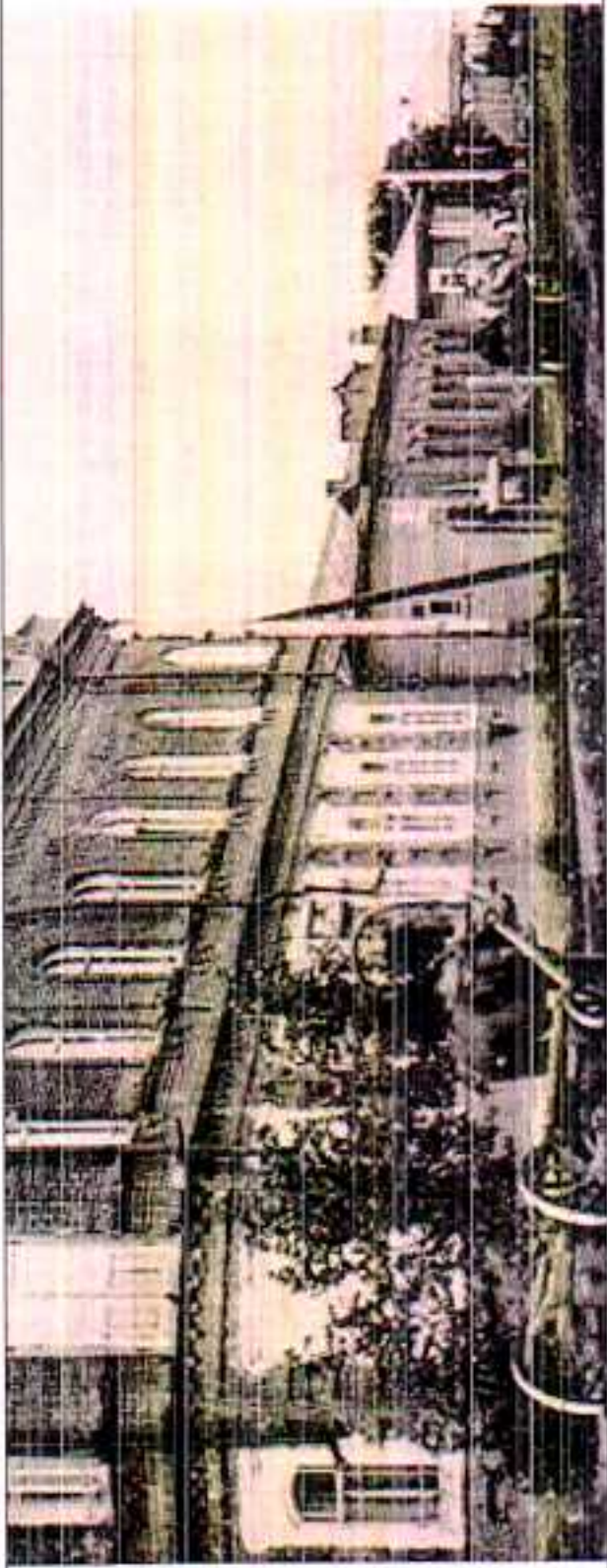
Схема обозначения уграченных элементов западного фасада. На основе фото 2019 г.

2)	материал и характер отделки фасадов, элементы декора, лицевая кладка из керамического кирпича старого образца;	
3)	кровельный материал (листовой металл, тип соединения – фальцы), включая покрытие слухового окна северного ската крыши и фигурного парапета (стилизованного аттика);	

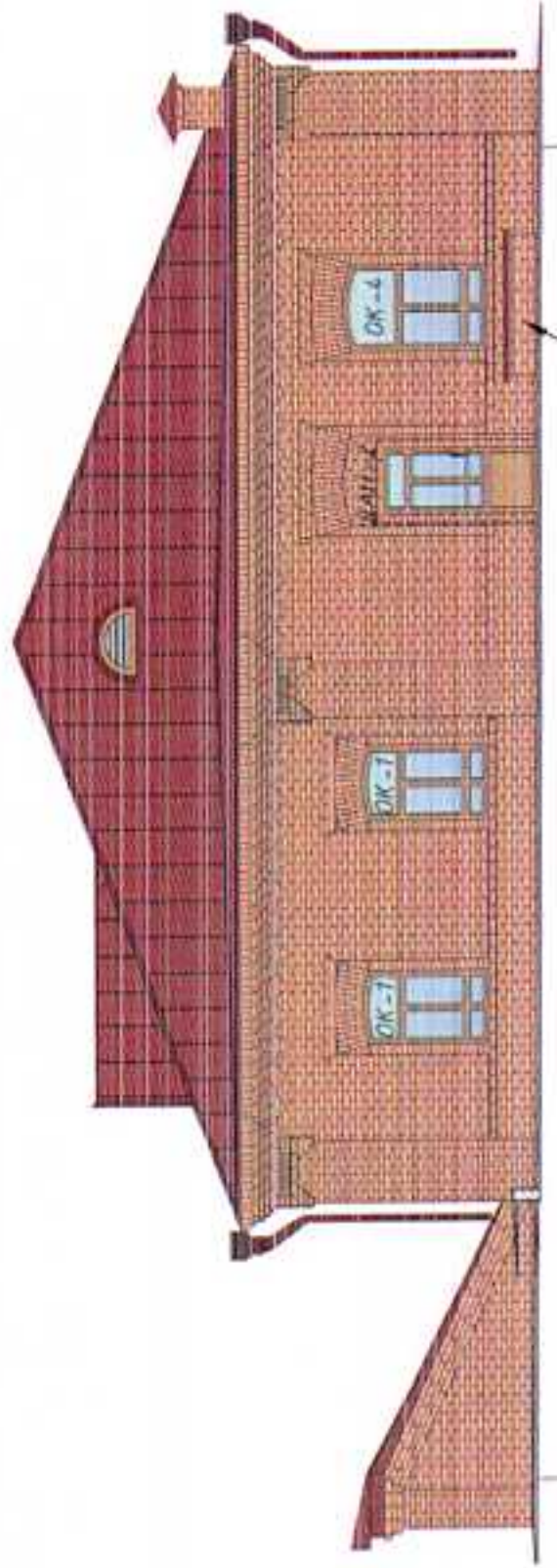
<p>4) материал (дерево) оконных и дверных блоков, с учетом восстановленных проемов;</p>			<p>Рисунок оконных переплетов с разбивкой на пять полей остекления. Слева – фото 2019 г. сохранившегося рисунка переплета. Справа – фрагмент чертежа западного фасада, выполненного в составе проекта 2016 г. ООО "ПРОЕКТ-КОМПЛЕКС". Шифр 388-ПК-13-ЭП. Лист 3.</p>
<p>5) рисунок переплетов окон на кон. XIX в.;</p>			

4.

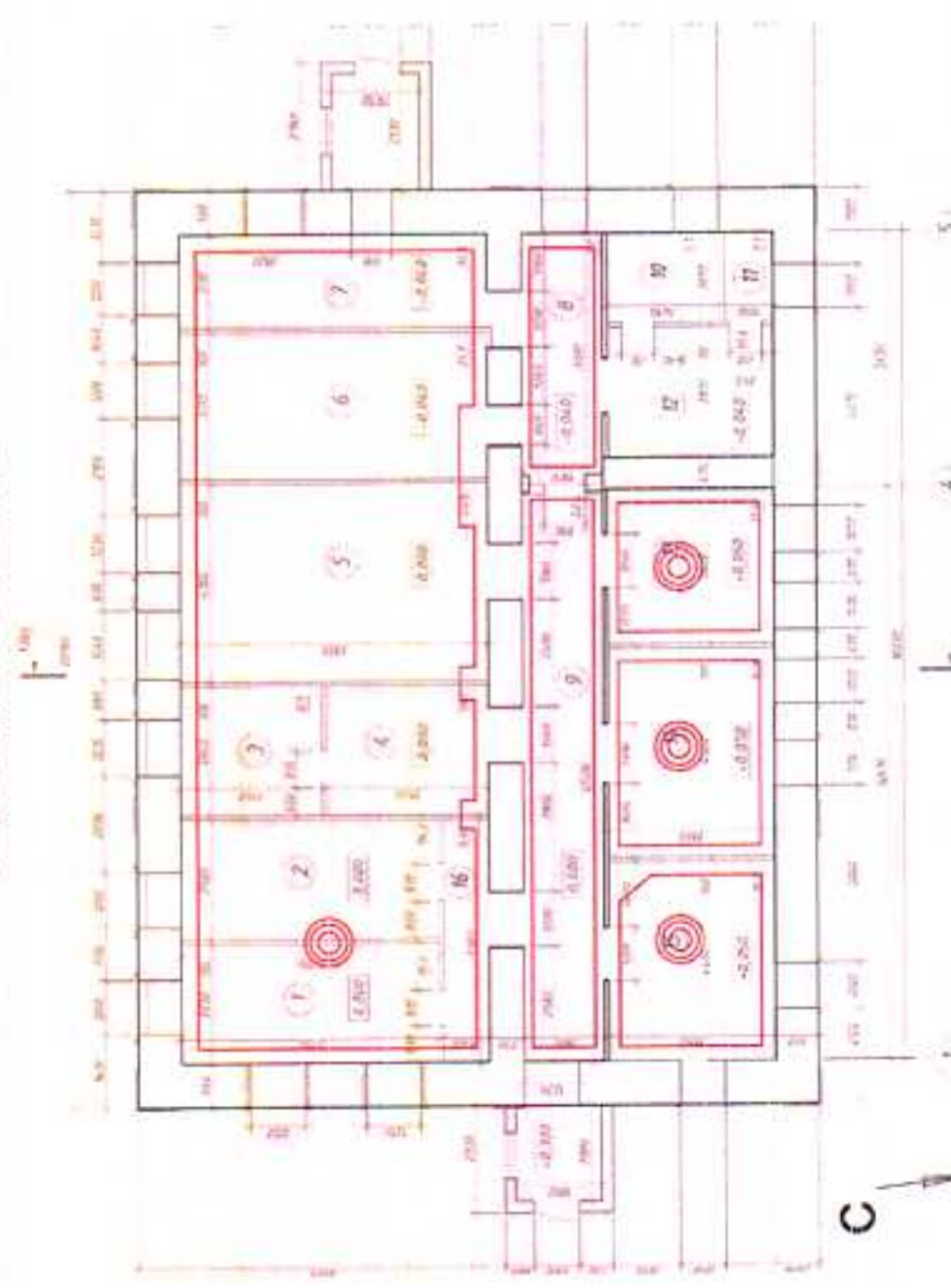
Цветовое решение фасадов, включая цвет кровельного материала; стены, элементы декора – терракотовый (цвет керамического кирпича); цвет кровельного материала – уточняется в процессе реставрационного исследования; оконные и дверные блоки – цвета, отличающиеся по светлоте от белого, цвет уточняется в процессе реставрационного исследования.



Фрагмент фото 1903 г.



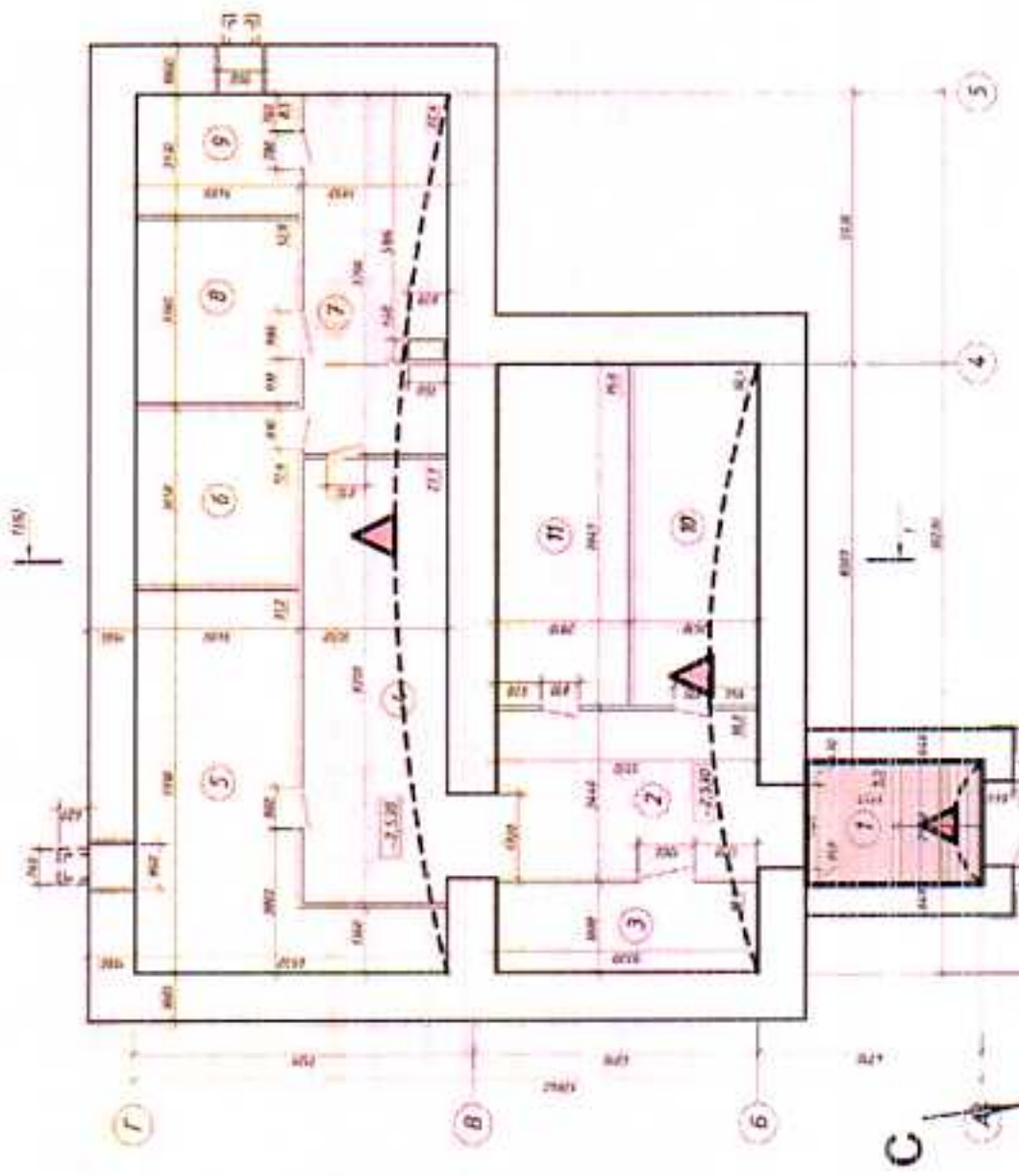
Фрагмент чертежа западного фасада, выполненного в 2016 г. Изображенные цвета соответствуют натуральным в пределах возможностей цветопередачи полиграфического оборудования.

5.	<p>Интерьеры:</p> <p>1) местоположение, конфигурация, профиль и размеры в сечении тяг, идущих по верху стен и по потолкам (включая криволинейные тяги – розетки);</p> <p>2) кирпичные сводчатые перекрытия подвального этажа;</p>	<p>Обмерный план этажа на ошн. 0,000</p>  <p>Условные обозначения</p> <p>Тяги</p>
<p>Схема выполнена на основе обмерного чертежа плана первого этажа от 12.2016 г.</p>		

3)

месторасположение
лестницы спуска в
подвал и ее
пространственное
решение
(одномаршевая);

Обмерный план подвала на отм. -2,530



Условные обозначения

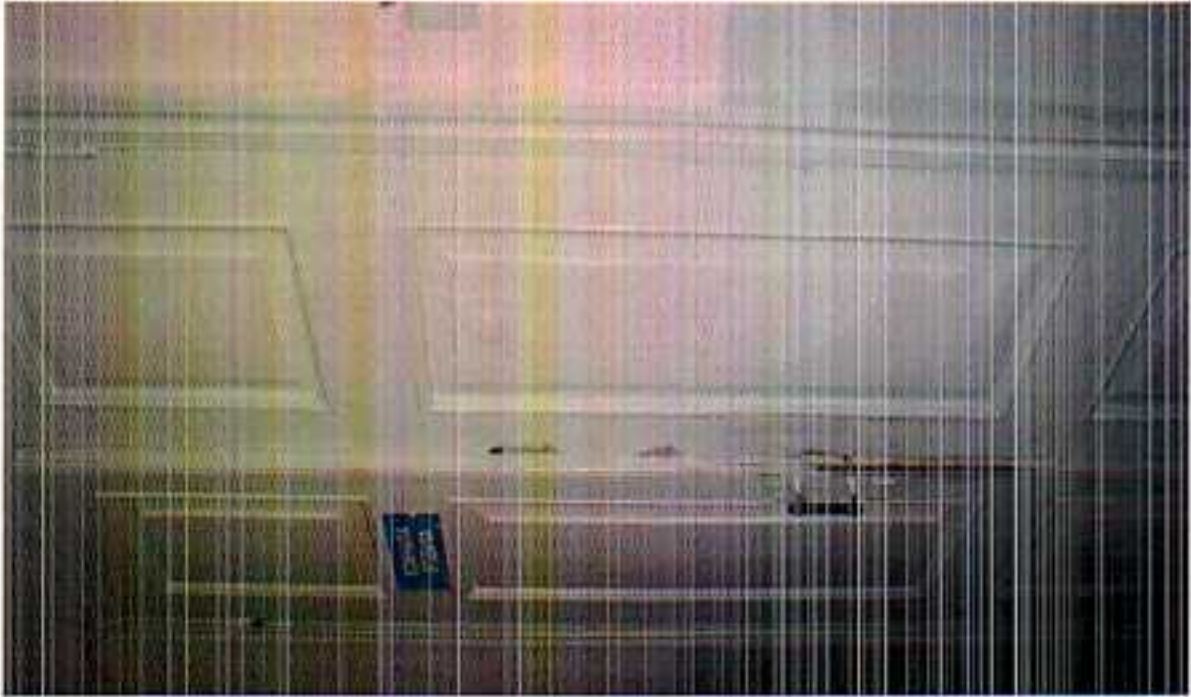
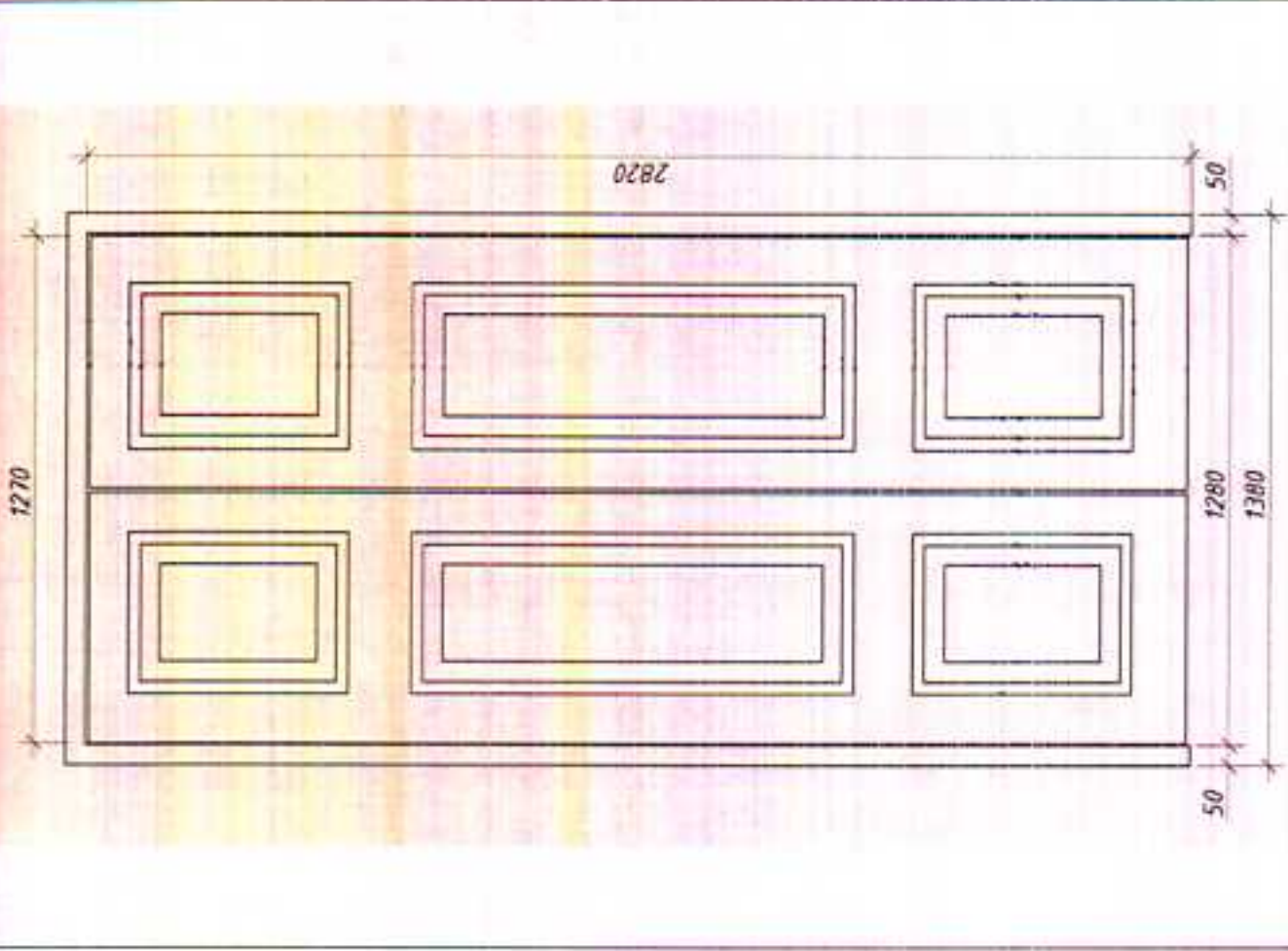


Сводчатые перекрытия



Местоположение и
пространственное решение
лестницы (одномаршевая)

Схема выполнена на основе обмерного чертежа плана подвального этажа от 12.2016 г.

<p>4) материал, габариты и стилистика филенчатых дверей, выходящих в коридор.</p>		
	<p>Вид на дверь со стороны коридора. Фото 2010 г.</p>	<p>Схема дверного блока. На основе фрагмента чертежа, выполненного 12.2016 г.</p>

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.