

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

13.12.2019

№ 390

**Об утверждении особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Завод винокуренный И.П. Ерофеева. Комплекс: Производственное здание. Склад для хранения спирта», расположенного по адресу: Новосибирская область, Куйбышевский район, г. Кубышев, ул. Омская, 1, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению**

В соответствии со статьями 9.2, 18, 33, 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Новосибирской области от 25.12.2006 № 79-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Новосибирской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, пунктом 9 Положения о государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области, утвержденного постановлением Правительства Новосибирской области от 29.12.2018 № 576-п «Об утверждении Положения о государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Завод винокуренный И.П. Ерофеева. Комплекс: Производственное здание. Склад для хранения спирта», расположенного по адресу: Новосибирская область, Куйбышевский район, г. Кубышев, ул. Омского, 1, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.



2. Отделу обеспечения бюджетного процесса и деятельности государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области (А.В. Виненко):

1) не позднее 1 рабочего дня со дня издания настоящего приказа обеспечить официальное опубликование, рассылку настоящего приказа, ознакомление с ним ответственных лиц в системе электронного документооборота;

2) не позднее 3 рабочих дней со дня издания настоящего приказа разместить на официальном сайте государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Правовые акты».

3. Государственному автономному учреждению Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (Т.А. Артюкова) в течение 30 дней со дня издания настоящего приказа внести соответствующие дополнения в учетную документацию и направить в Министерство культуры Российской Федерации сведения и документы, предусмотренные статьей 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника инспекции – начальника отдела государственной охраны, использования и популяризации объектов культурного наследия Ворсина А.А.

Начальник инспекции



Е.Г. Медведева



Приложение № 1

к приказу государственной инспекции по  
охране объектов культурного наследия

Новосибирской области

от 23.12.14 № 390

**Особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Завод  
Винокурennyй И.П. Ерофеева. Комплекс: Производственное здание. Склад для хранения спирта», расположенного  
по адресу: Новосибирская область, Куйбышевский район, г. Куйбышев, ул. Омская, 1, послужившие основанием  
для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению**

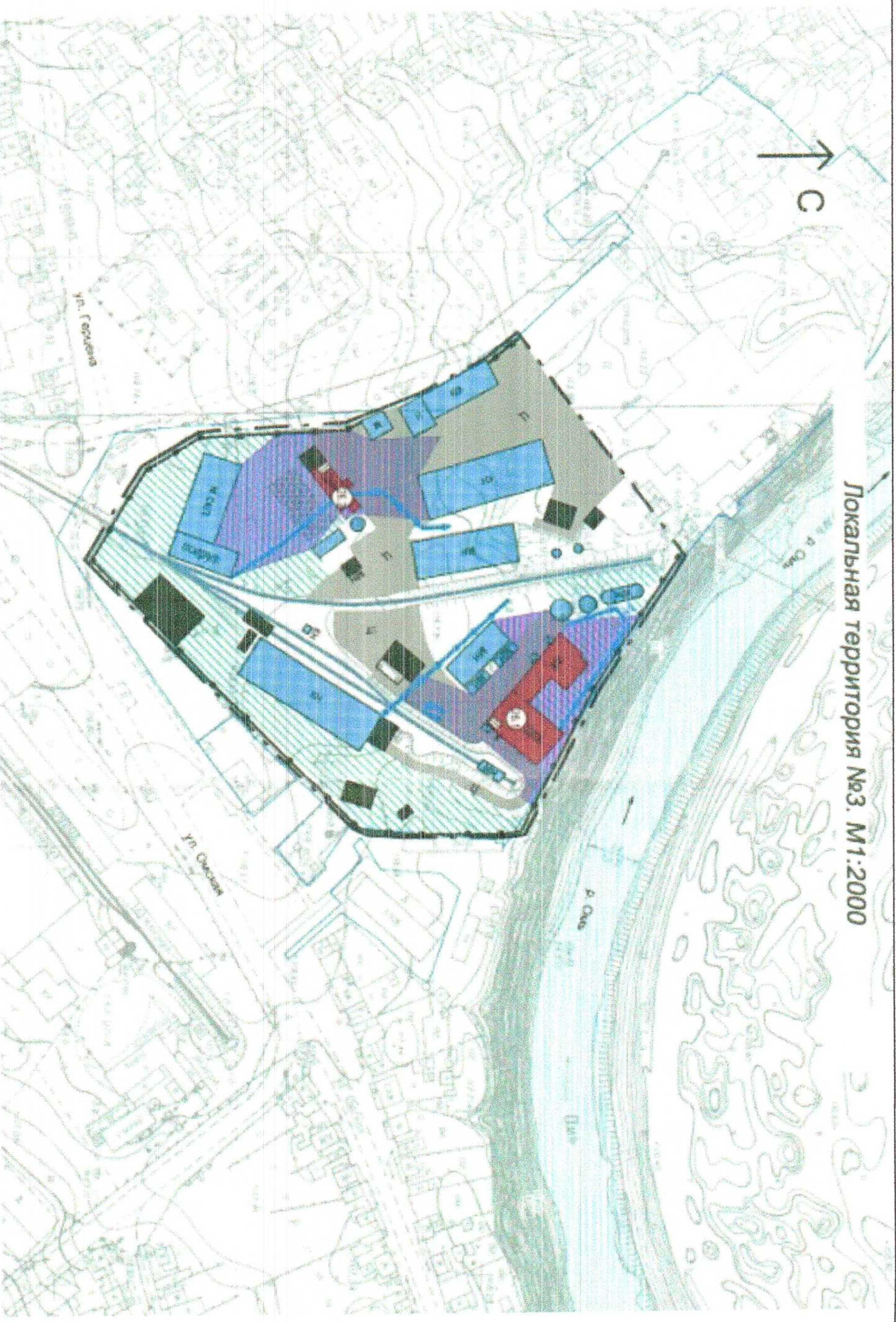
Графические материалы

№ п/п	Элементы предмета охраны	
1.	Месторасположение:  Комплекс находится к юго-западу от исторического центра города, на левом берегу реки Омь, на территории, ограниченной с юго- востока улицей Омская, с северо-востока рекой Омь, с юго- запада и северо-запада – проездами.	



2.

Характер размещения памятников, входящих в состав Комплекса, в пространстве: памятники расщедоточены на производственной территории: - объект культурного наследия (памятник архитектуры) регионального значения «Производственное здание», входящий в состав комплекса, расположен в северо-восточной части производственной территории, параллельно береговой линии, в непосредственной близости от реки Омь, - объект культурного наследия (памятник архитектуры) регионального значения «Склад для хранения спирта», входящий в состав комплекса, расположен



ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

№ на плане	№ п/п	вид	Адрес	Наименование
1	2	3	4	5
26	1	Памятник	ул. Окская 1	Завод винокурный И. П. Ерофеева
26.1	1			Комплекс Производственное здание
26.2	2			Склад для хранения спирта

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- граница исследуемой территории (локальная территория №3);
- порядковый номер объекта культурного наследия по экспликации;
- номер морфологии согласно проекту (подробнее см. табл. 5 прилжт 3.5);
- границы застройки и сооружений областного значения; Историко- архитектурная ценность застройки;
- объекты культурного наследия;
- нейтральная застройка;
- свободный простор;
- здания и сооружения, нарушающие целостность исторической застройки;
- последние дисгармоничные пристройки к объектам культурного наследия;
- свалка промышленных отходов;
- малые архитектурные формы (скульптуры), нарушающие планировочную структуру;
- железнодорожные пути;
- дисгармоничные инженерные коммуникации, проложенные наземным способом;
- р. Омь;
- зона наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия; Система городского озеленения
- дисгармоничная характеристика территории
- дисгармоничные зеленые насаждения;




	В юго-западной части производственной территории.	
3.	Ценные элементы застройки и благоустройства:	
3.1	Застройка:	
1)	<p>объект культурного наследия регионального значения – памятник архитектуры «Производственное здание», расположенный по адресу: г. Куйбышев, ул. Омская, 1;</p>	

**Условные обозначения.**



Производственное здание



<p>2) объект культурного наследия регионального значения – памятник архитектуры «Склад для хранения спирта», расположенный по адресу: г. Куйбышев, ул. Омская, 1;</p>	 <p><b>Условные обозначения.</b></p> <p><b>2</b> Склад для хранения спирта</p>
---	--

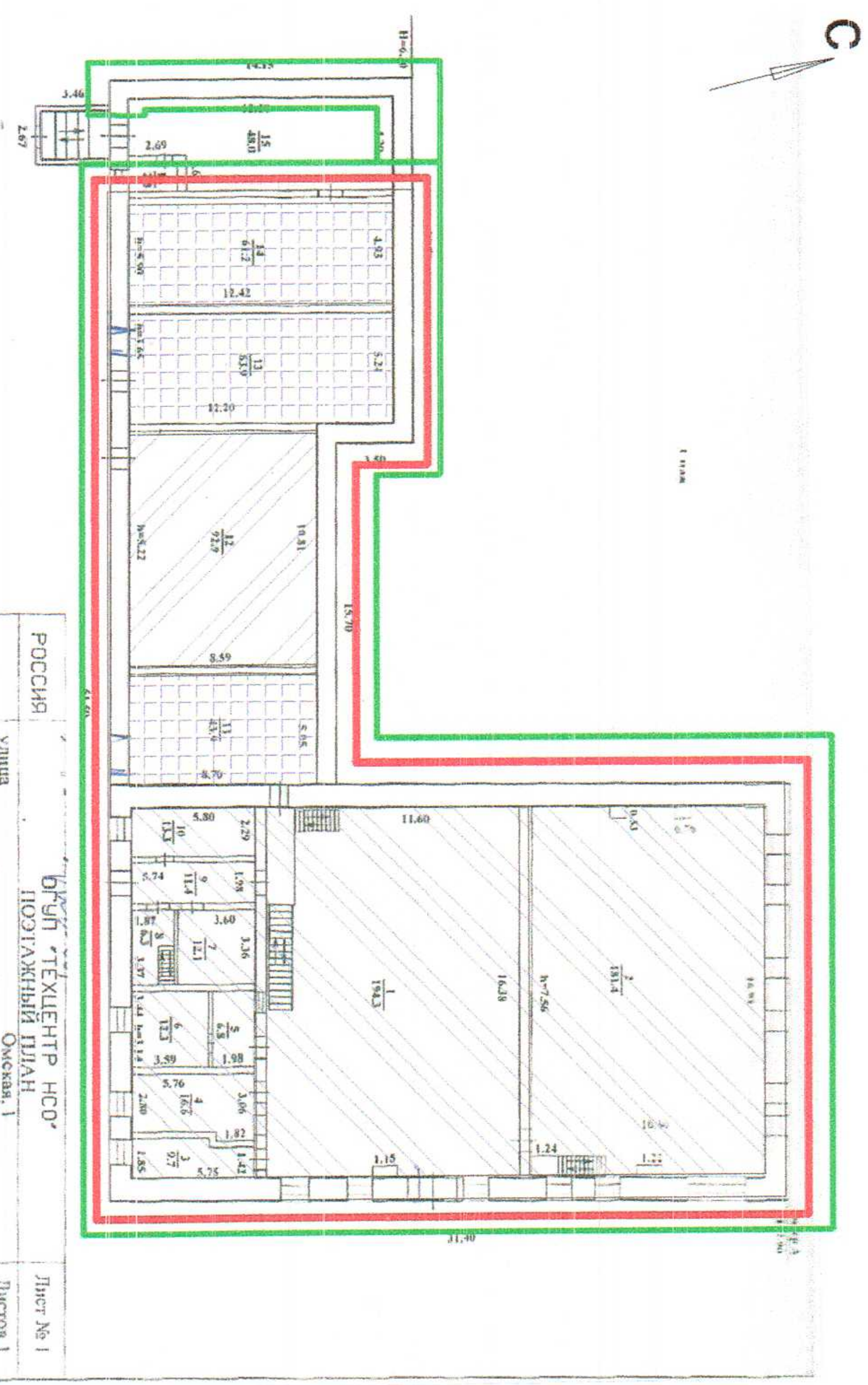
Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.



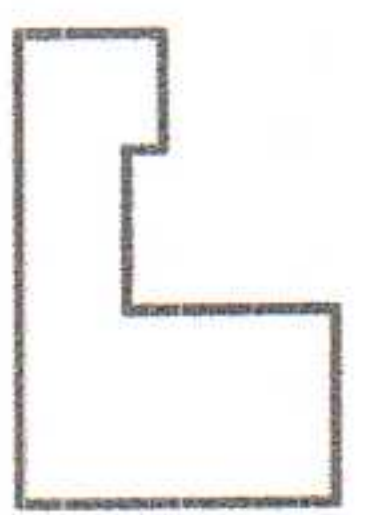




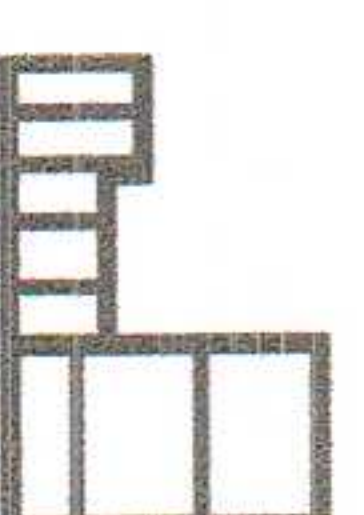


Приложение № 2  
к приказу государственной инспекции по  
охране объектов культурного наследия  
Новосибирской области  
от 13.12.19 № 390

**Особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения – памятника архитектуры  
«Производственное здание», расположенного по адресу: Новосибирская область, Куйбышевский район,  
г. Куйбышев, ул. Омская, 1, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие  
обязательному сохранению**

Графические материалы

№ п/ п	Элементы предмета охраны	
1.	Объемно-пространственная композиция <sup>1</sup> здания кон. XIX-нач. XX вв. (одно-, двух-, трехъярусное с подвалами) с планом, близким к Г-образной форме, усложненной выступом со стороны северо-восточного фасада, в том числе высотные отметки объемов здания по	 <p>Схема выполнена на основе чертежа плана первого этажа от 13.11.2013 г.</p> <p>Россия ул. Омская, 1 г. Куйбышев</p> <p>ДЮИП "ТЕХЦЕНТР НСО" ПОСТАЖИВНИЙ ПЛАН Омская, 1</p> <p>Лист № 1 Листов 1</p>



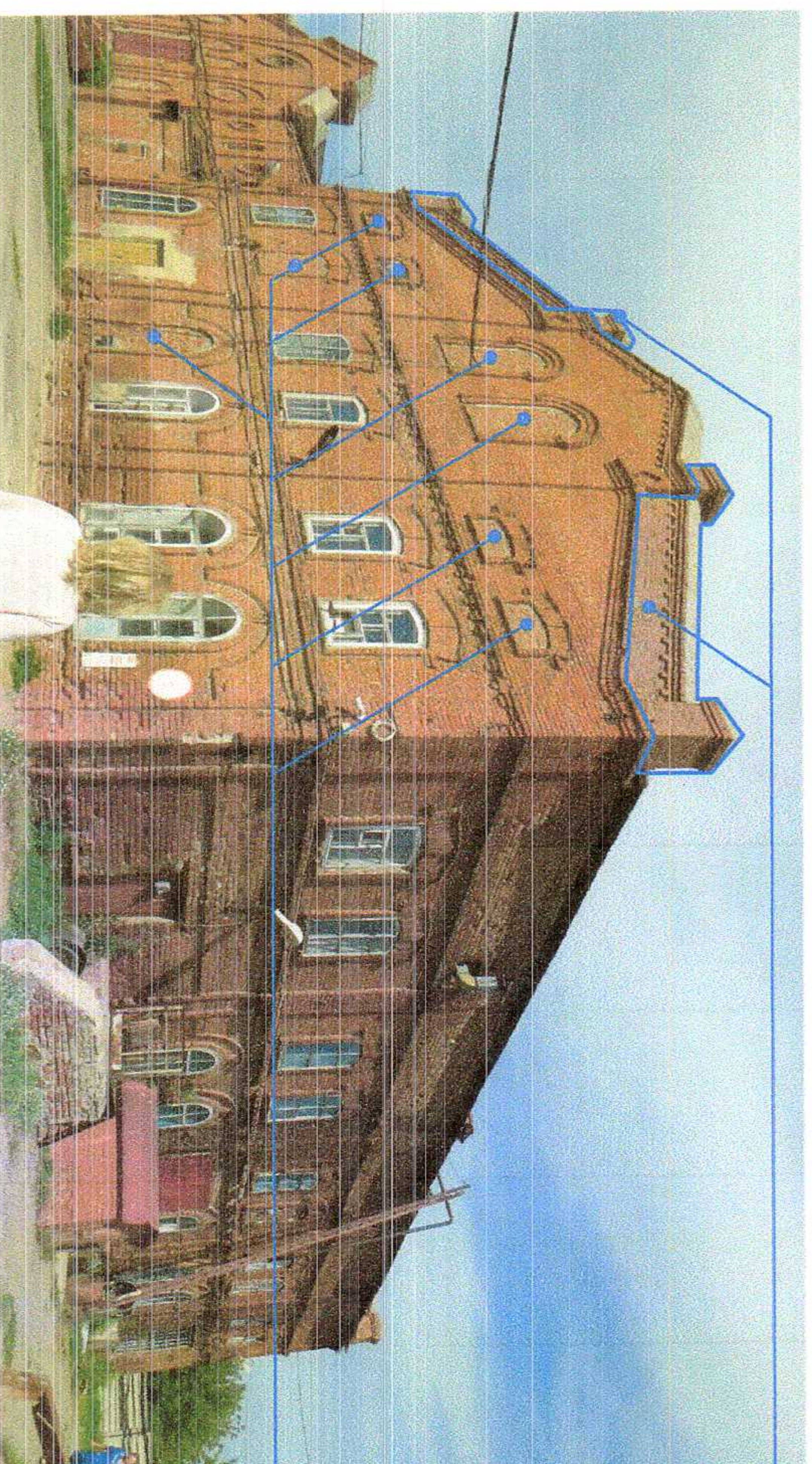
<p>венчающим карнизам (в том числе по карнизам щипцов), декорированным столбикам.</p>	
<p>Условные обозначения.</p>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Первоначальные разноразные объемы</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Объемно-пространственная композиция</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>трехъярусный объем (переменной этажности с подвалом)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>двухъярусный объем</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>двухъярусный объем (двухуровневый с цокольным этажом)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>одноэтажные объемы (восточный объем с подвальным помещением)</p> </div> </div>



2. Фасады:	
<p>1) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая оконные и дверные проемы (с учетом восстановления), лопатки, надоконное и подоконное пространство, простенки, венчающую карнизную часть, щипцы, декорированные столбики, их месторасположение, форму, размер и оформление на кон. XIX-нач. XX вв., в том числе ниши и</p>	<p>щипец</p> <p>оформление оконных проемов (архивольты с поддерживающими их боковыми "колонками")</p> <p>оформление оконных проемов (лучковая перемычка с замковой кладкой и с завершением в виде карниза, декоративные элементы по бокам от основания перемычки в виде фрагментов ступенчатого карниза)</p> <p>оформление оконных проемов (арочная рельефная окантовка полукруглой перемычки с замковой кладкой, переходящая в горизонтально протянутый профиль в простенках)</p> <p>радиально идущий профиль (полочка)</p>  <p>карниз с рядами "зубчики" и "поребрик", венчающий ступенчатый карниз</p> <p>фрагменты венчающих частей лопаток, украшенных фигурными нишами</p> <p>промежуточный карниз со ступенчатыми зубчиками</p> <p>промежуточный карниз с рядом "поребрик"</p> <p>лопатки с фигурными нишами по первому этажу</p> <p>горизонтально идущие профили (полочка, поясок)</p> <p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления. Юго-западный и юго-восточный фасады трехъярусного объема. На основе фото 2018 г.</p>



ширинки, наличники (архивольты с поддерживающими их боковыми «колонками», полукруглые и лучковые перемычки с замковой кладкой и с завершениями в виде карниза, декоративные элементы по бокам от основания перемычки в виде фрагментов ступенчатого карниза), карнизы (венчающий, промежуточный и ограничивающий шпигец) с рядами «зубчики» и рядами «поребрик», горизонтально и радиально идущие кирпичные профили;



измененный силуэт завершения фасада

заложенные проемы

Схема обозначения утраченных элементов юго-западного фасада трехъярусного объема. На основе фото 2018 г.



измененный силуэт завершения фасада

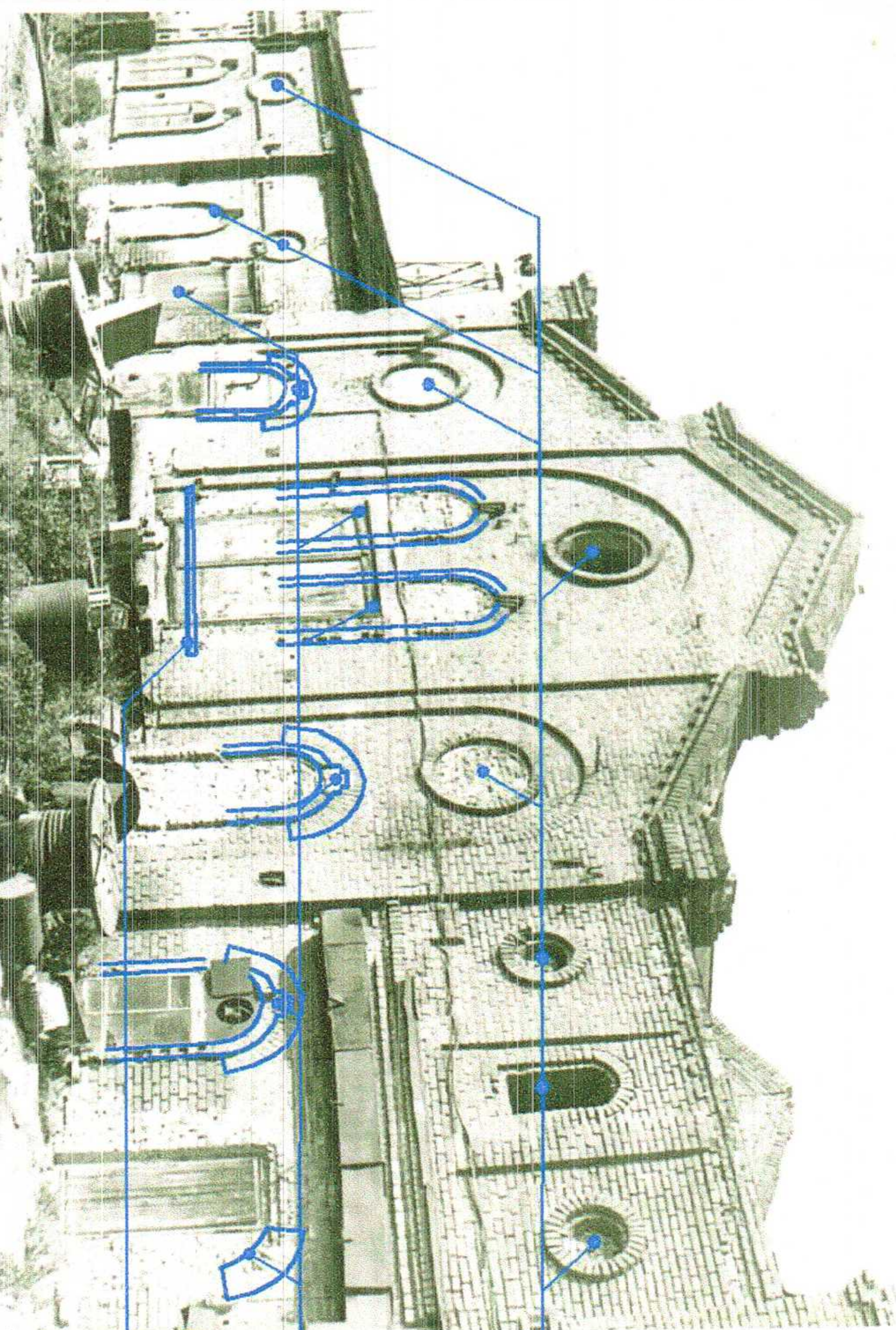
заложенные проемы

измененные габариты проемов, утраченное заполнение проемов и оформление

фрагменты утраченного пояска

Схема обозначения утраченных элементов юго-восточного и северо-восточного фасадов трехъярусного объема. На основе фото 2018 г.



	<p>декорированный столбик /пластически оформленная венчающая часть лопатки</p> <p>арочные ниши</p> <p>лопатки</p> <p>оформление оконных проемов</p> <p>оформление оконных проемов с замковой кладкой (декоративный веерный замок)</p> <p>поясок</p>	<p>оформление щипцового завершения стен (венчающий ступенчатый карниз с рядом "зубчики")</p> <p>оформление оконных проемов</p> <p>ступенчатый промежуточный карниз с рядом "поребрик"</p> <p>поясок</p>
	<p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления. Юго-западный фасад. На основе фото 2018 г.</p>	<p>утраченное заполнение проемов</p> <p>измененные габариты проемов, утраченное заполнение проемов и оформление фрагменты утраченного пояска</p>
		<p>Схема обозначения утраченных элементов. Юго-западный фасад. На основе фото 1981 г.</p>

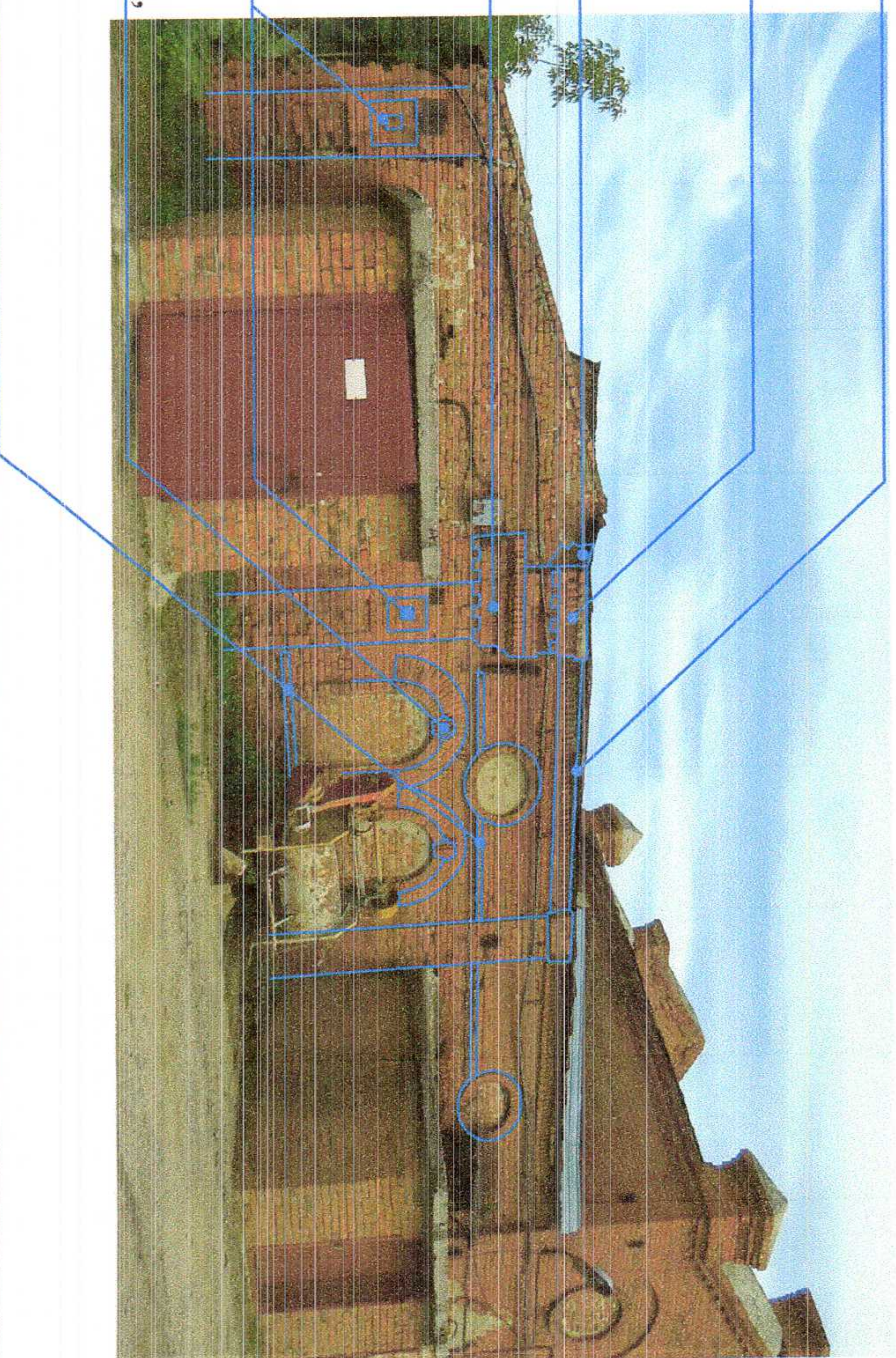


карниз с рядом "поребрик"  
раскрепованный участок  
карниза с рядом "поребрик",  
поддержанный рядом  
"зубчики"

фрагмент декоративной  
кирпичной кладки,  
идущей по кривой  
фрагмент карнизной части  
с рядами "зубчики" и  
"поребрик"

лопатки, оформленные  
ширинками  
оформление оконных проемов,  
в настоящее время заложенных,  
с замковой кладкой  
(декоративный веерный замок)  
пояски

Схема обозначения архитектурно-художественного оформления, его утрат. Юго-западный фасад  
одноэтажного объема. На основе фото 2018 г.



фрагменты стен

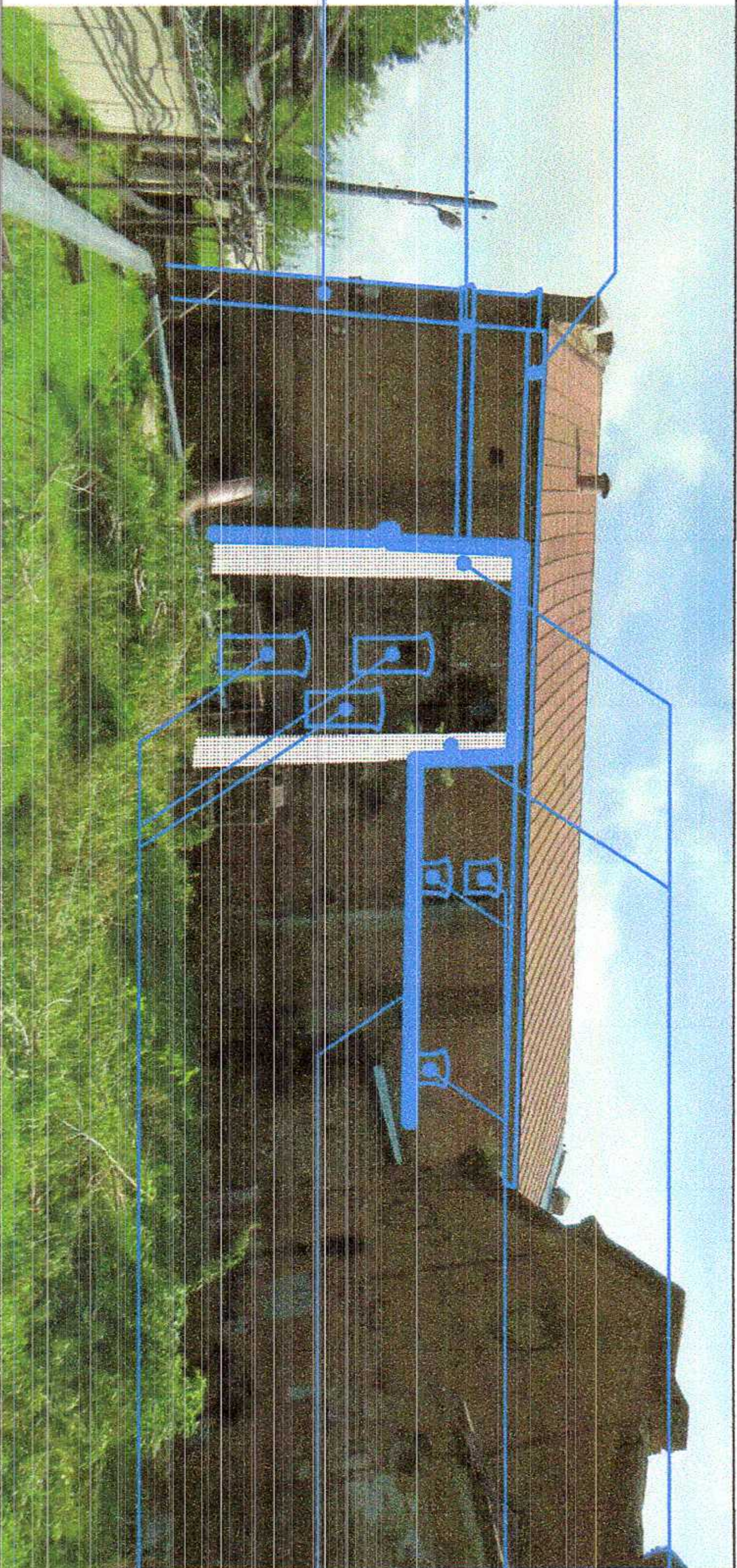
заложенные проемы

Схема обозначения утраченных элементов северо-западного фасада одноэтажного объема.  
На основе фото 2018 г.

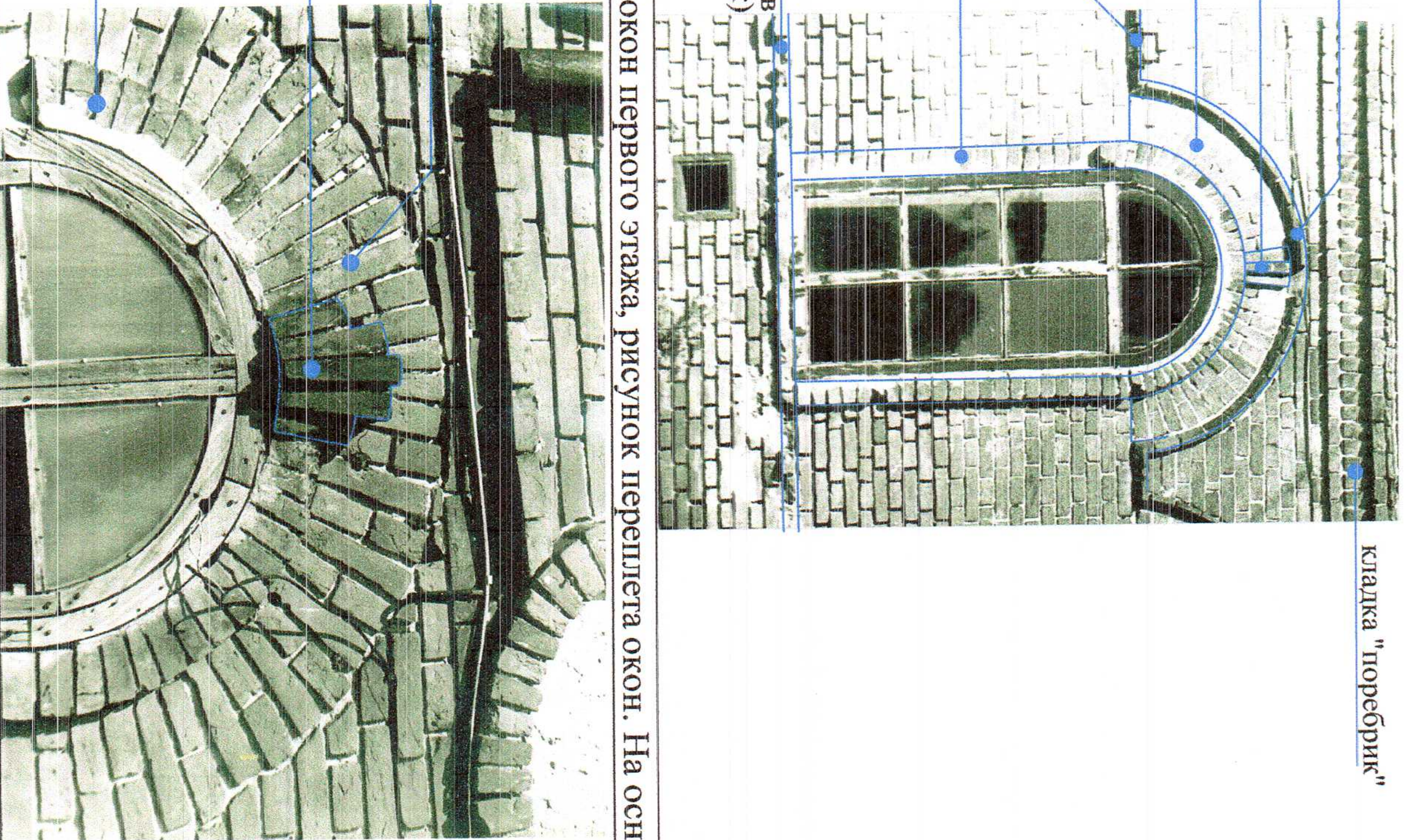


		<p>ступенчатый карниз</p> <p>заложенные проемы</p>
	<p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления, его утрат. Северо-восточный фасад. На основе фото 2018 г.</p>	<p>оформление щипцового завершения стены (венчающий ступенчатый карниз с рядом "зубчики")</p> <p>декорированный столбик/пластически оформленная венчающая часть лопатки</p> <p>заложенные проемы</p> <p>лопатки</p> <p>заложенный проем</p>
		<p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления, его утрат. Северо-восточный фасад. На основе фото 2018 г.</p>

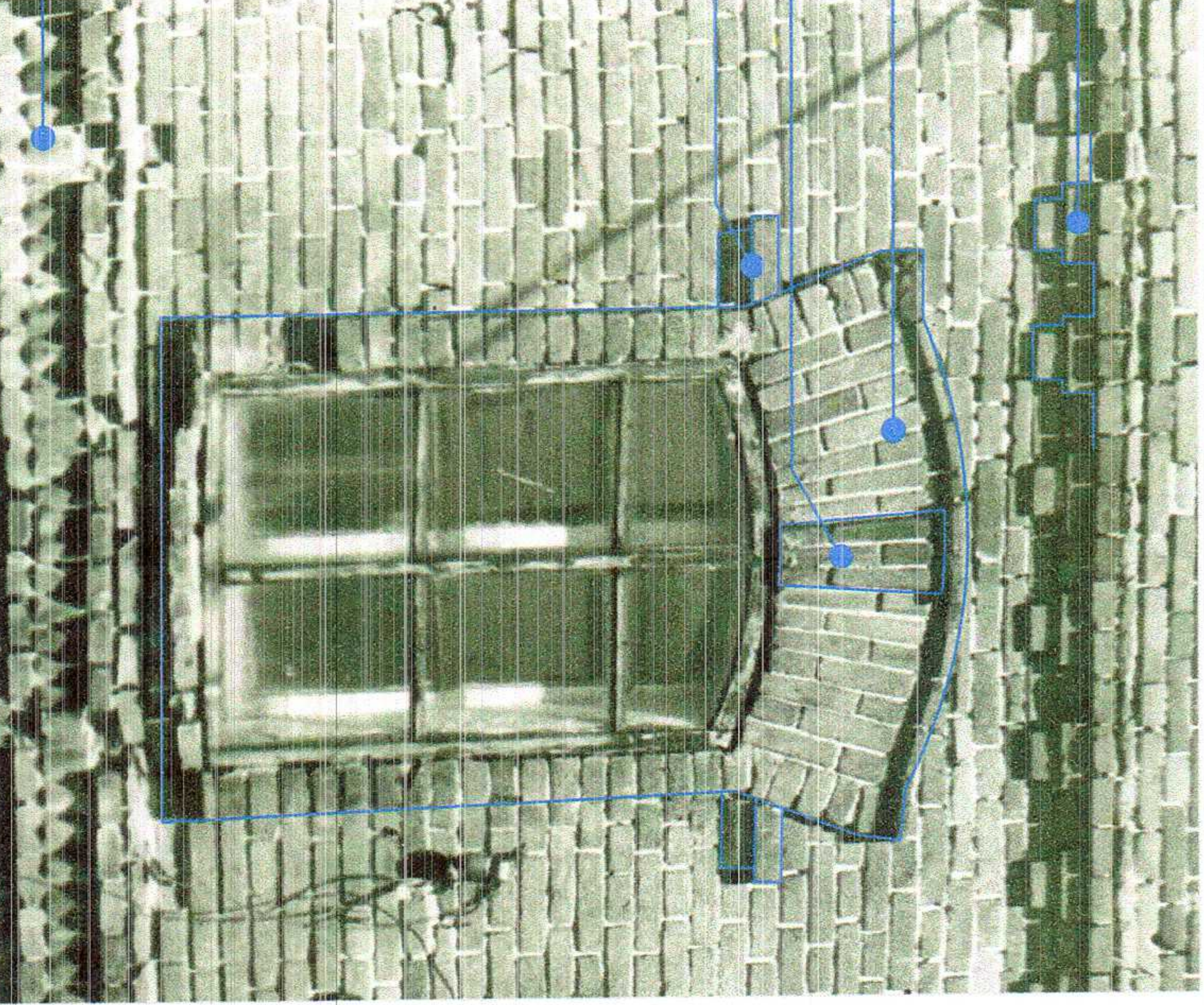


	<p>венчающий ступенчатый карниз</p> <p>межэтажный карниз со ступенчатыми зубчиками</p> <p>лопатки</p>		<p>фрагменты стен</p> <p>заложенные проемы</p> <p>контуры предполагаемого угтерянного объема</p> <p>заложенные проемы</p>
<p>2) материал и характер отделки фасадов, элементов декора, лицевая кладка из керамического кирпича старого образца (стандартный и фасонный кирпич образца второй половины XIX в.);</p>	<p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления, его утрат. Северо-западный фасад трехъярусного объема. На основе фото 2018 г.</p>		

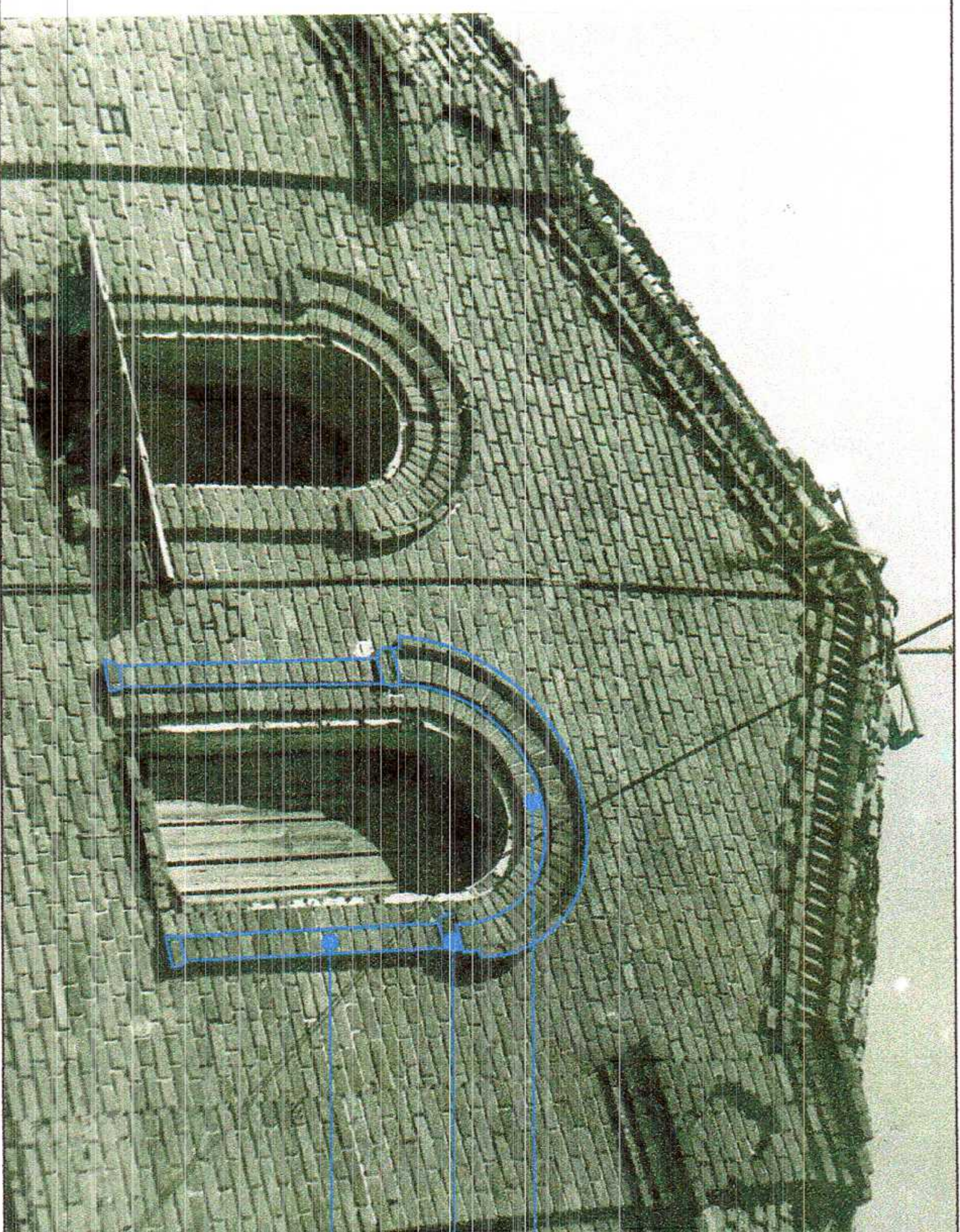


<p>3) материал (дерево) оконных блоков;</p>	<p>арочная рельефная окантовка перемычки (радиально идущий профиль "полочка")          декоративный "замок"          полукруглая перемычка          кладка "поребрик"</p>
<p>4) рисунок переплетов окон на кон. XIX-нач. XX вв.;</p>	<p>горизонтально идущий профиль в простенках (полочка)          прямоугольный профиль, обрамляющий проем сверху и с боков          горизонтально идущий прямоугольный профиль в подоконной части (поясок)          Схема обозначения деталей оформления окон первого этажа, рисунок переплета окон. На основе фото 1981 г.</p>
	<p>полукруглая перемычка          декоративный веерный замок          прямоугольный профиль, обрамляющий проем сверху и с боков          Схема обозначения деталей оформления окон первого этажа, рисунок переплета окон. На основе фото 1981 г.</p> 



		<p>клядка в виде ступенчатых опрокинутых пирамид (ступенчатые "зубчики")</p> <p>лучковая перемычка с завешением в виде карниза простого профиля</p> <p>декоративный "замок"</p> <p>стилизованнный опорный элемент на уровне основания лучковой перемычки в виде фрагмента ступенчатого карниза</p> <p>клядка "поребрик"</p>	
		<p>Схема обозначения деталей оформления окон второго этажа, рисунок переплета окон. На основе фото 1981 г.</p>	





архиволюфт

импост в форме  
капительки

боковые стойки  
наличника  
в виде колонок

Схема обозначения деталей оформления окон чердачного этажа. На основе фото 1981 г.



лучковая перемычка  
с завешением  
в виде карниза простого  
профиля

декоративный "замок"

боковые стойки  
наличника/стилизованнные  
пиластры с изгибом в уровне  
перемычки и завершённые  
капительками

Схема обозначения деталей оформления окон, на сегодняшний день расположенных в интерьере одноэтажного объема. На основе фото 2018 г.

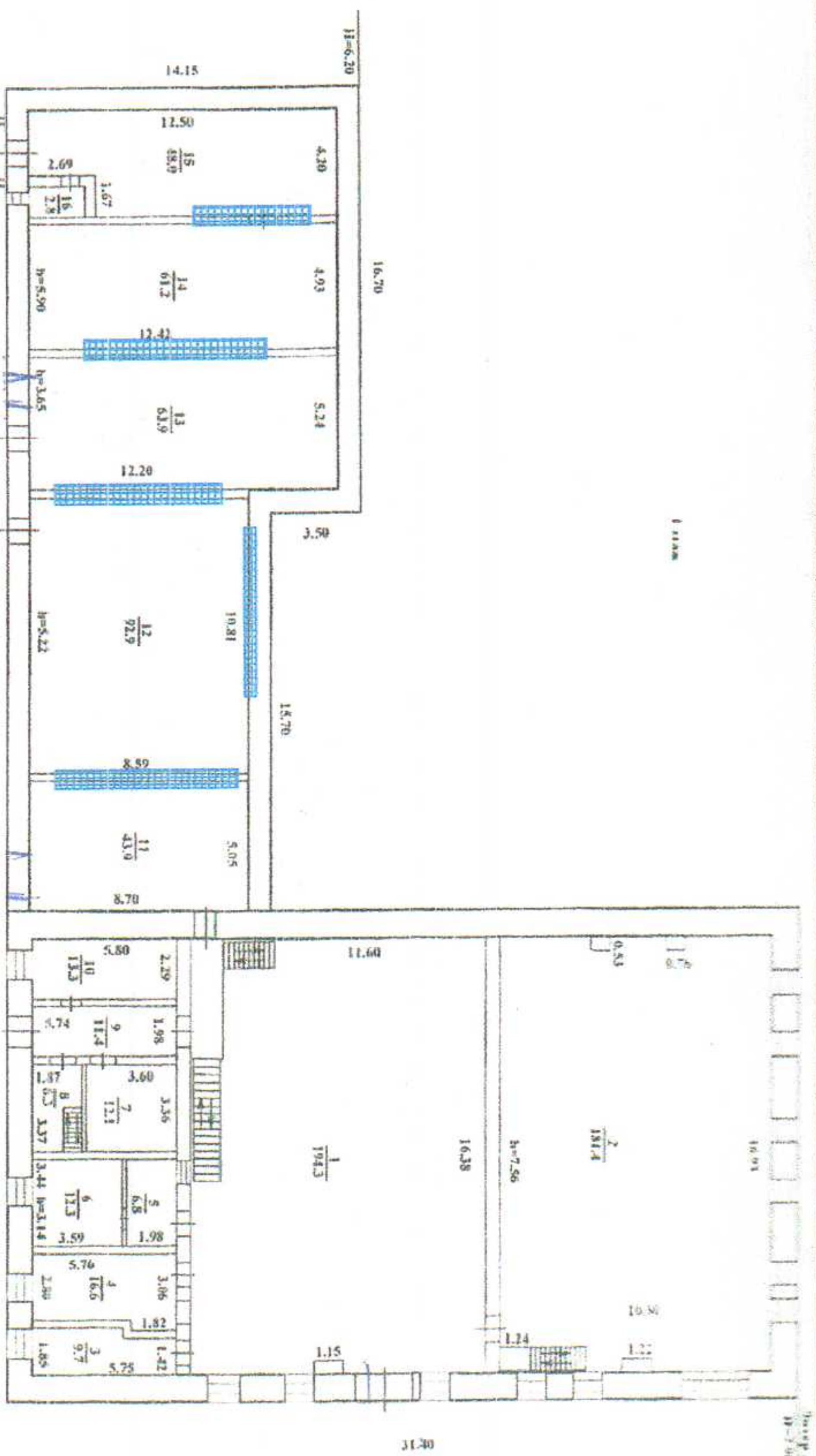
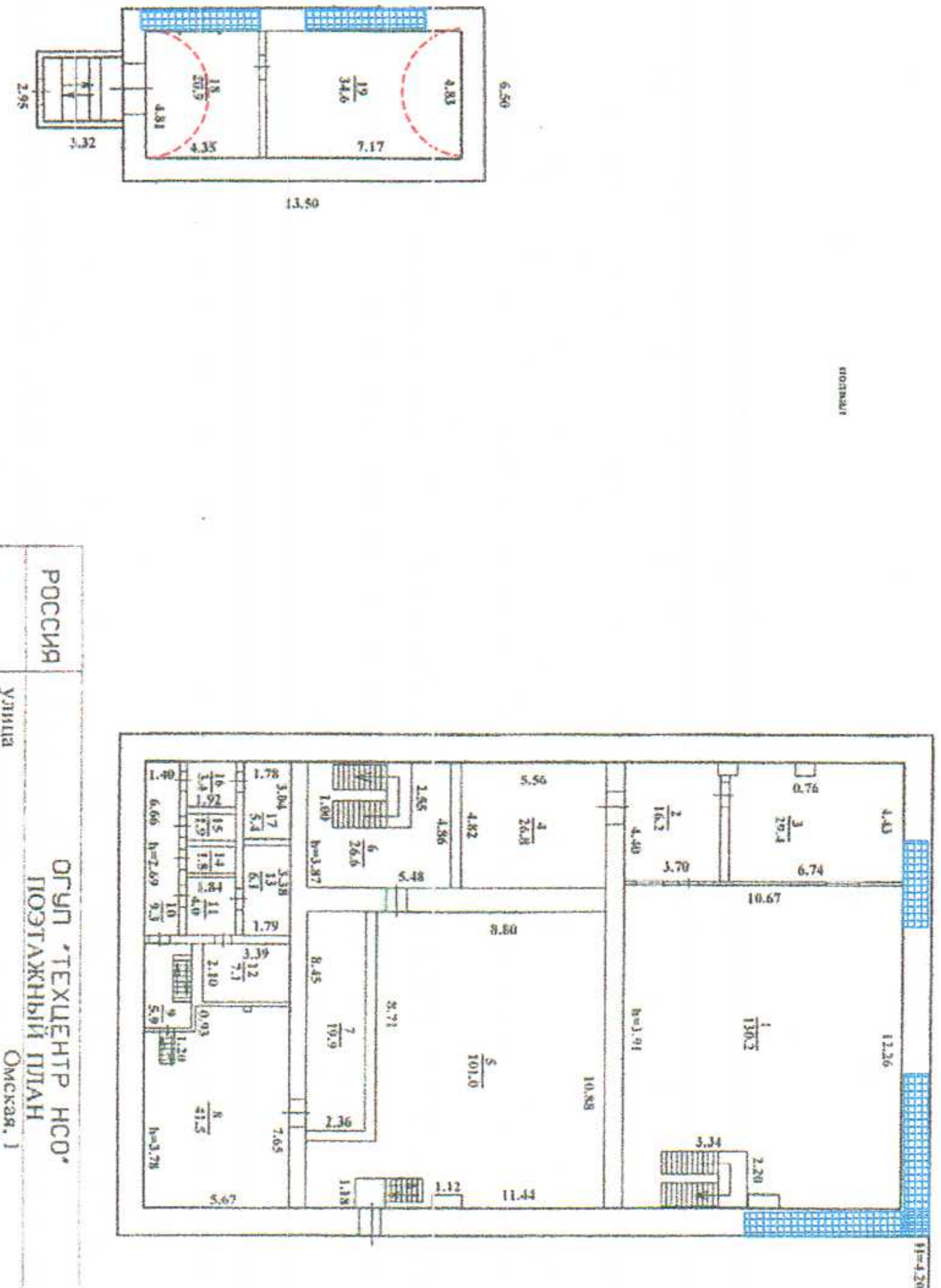


<p>5) материал (дерево) дверных блоков;</p>	 <p>полукруглая перемычка с замковой кладкой</p> <p>дверной арочный проем</p>
<p>6) рисунок переплета фрамуг над дверными створками (пологнами);</p>	<p>Схема обозначения оформления дверного проема юго-восточного фасада, его заполнение. На основе фото 1981 г.</p>
<p>7) крыша на кон. XIX-нач. XX вв., ее конфигурация (составная: двускатные крыши, перекрывающие объемы здания), в том числе высота коньков от уровня венчающих карнизов;</p>	 <p>Вальмовая крыша с пипцами на северном скате. Снимок со спутника 2018 г.</p>
<p>8) кровельный материал (листовой металл, тип соединения – фальцы);</p>	



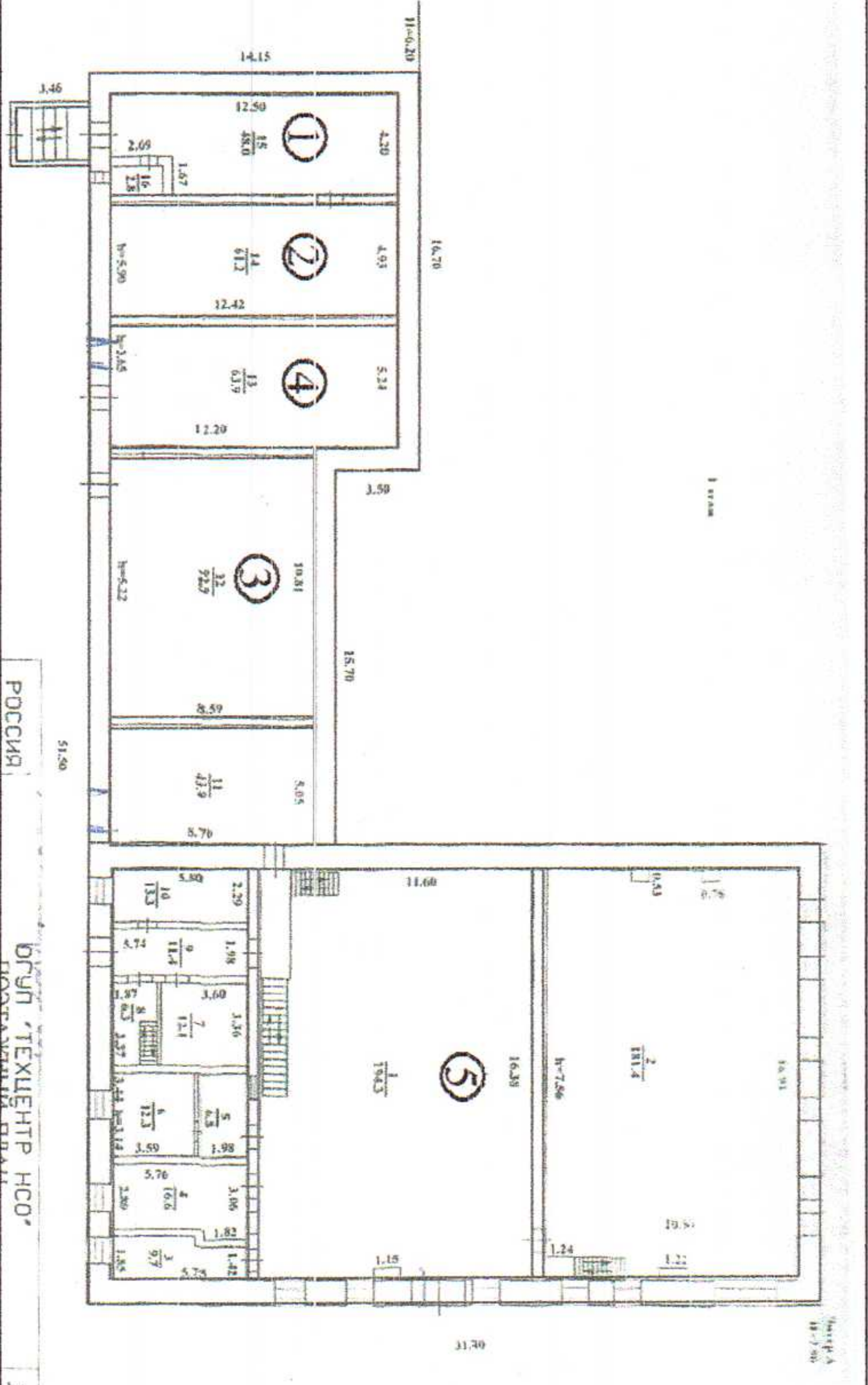


9)	<p>материал (кровельный листовой металл) обделки декоративных столбиков, завершения щипцов (с учетом восстановления).</p>	
3.	<p>Цветовое решение фасадов, включая цвет кровельного материала: стены, элементы декора – терракотный (цвет кирпича без окраски, с расшивкой швов); цвет кровельного материала – уточняется в процессе реставрационного исследования; оконные и дверные блоки – уточняется в процессе реставрационного исследования.</p>	



<p>4. Интерьеры:</p>		
<p>1) габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с учетом восстановления);</p>	 <p>Условные обозначения.</p> <p>Участок внутренней стены с заложёнными проемами</p> <p>Ценное сводчатое перекрытие</p>	
<p>2) конструктивные элементы покрытия: сводчатое перекрытие в подвальном помещении;</p>	 <p>Условные обозначения.</p> <p>Участок внутренней стены с заложёнными проемами</p> <p>Ценное сводчатое перекрытие</p>	



<p>3) габариты и конфигурация оконных проемов (с учетом восстановления);</p>		
<p>4) конфигурация и материал ставень.</p>	<p>Ставни, расположенные в помещении № 2. Фото 2018 г.</p> 	<p>Ставни, расположенные в помещении № 2. Фото 2018 г.</p> <p><b>Условные обозначения</b></p> <p>① - номер помещения</p>
	<p>Схема на основе чертежа плана первого этажа от 13.11.2013 г.</p>	



Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

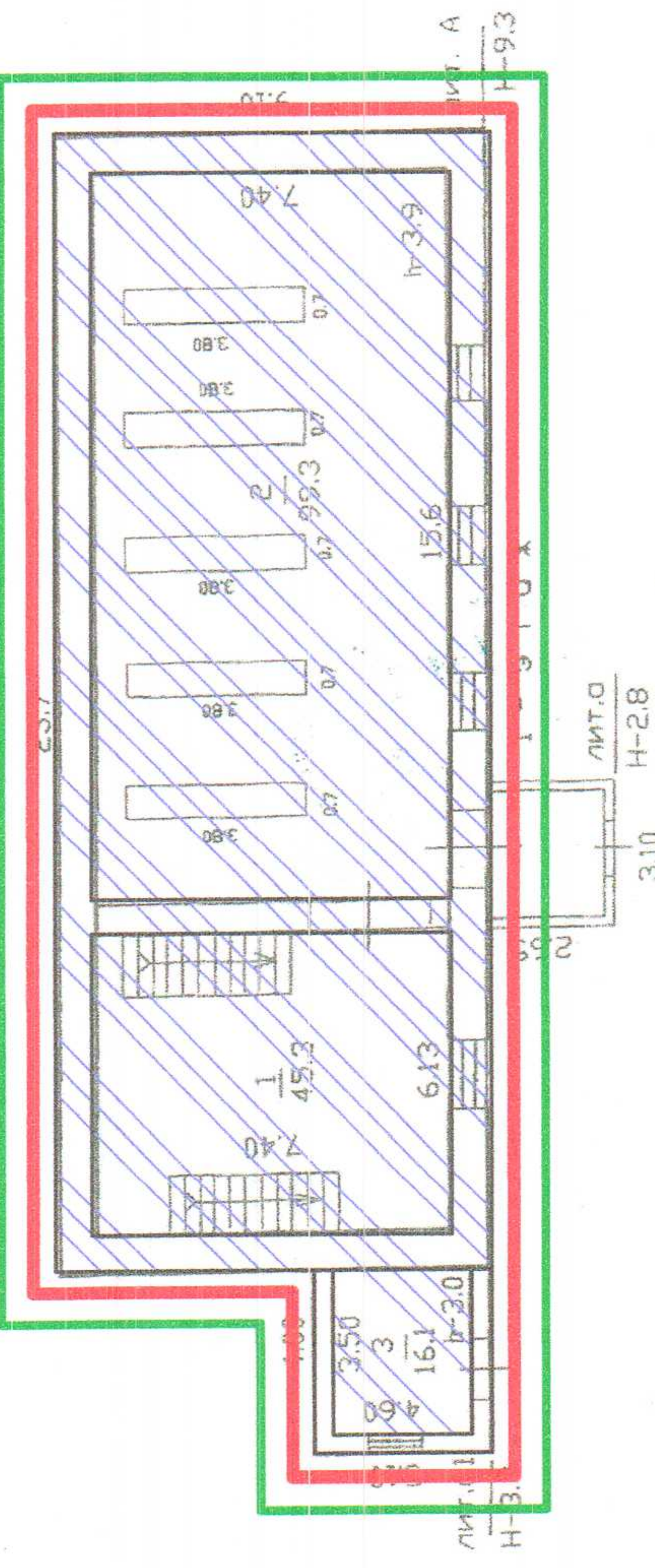
---





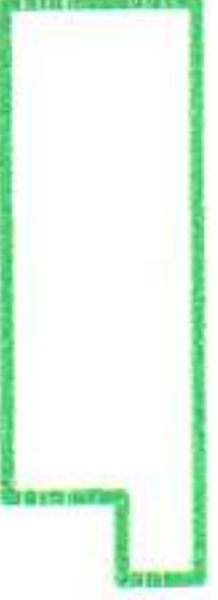
Приложение № 3  
 к приказу государственной инспекции по  
 охране объектов культурного наследия  
 Новосибирской области  
 от 13.12.19 № 390

**Особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения – памятника архитектуры «Склад для хранения спирта», расположенного по адресу: Новосибирская область, Куйбышевский район, г. Куйбышев, ул. Омская, 1, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению**


Графические материалы

№ п/п	Элементы предмета охраны	
1.	<p>Объемно-пространственная композиция<sup>1</sup> здания кон. XIX -нач. XX вв. (включая одноэтажный объем со стороны северо-восточного фасада), прямоугольной формы плана, усложненной выступом северозападной пристройки, в том числе высотные</p>	<p align="center"><b>С</b></p>  <p>Схема выполнена на основе чертежа плана первого этажа от 14.09.2006 г.</p>



<p>отметки объемов здания по венчающим карнизам, ступенчатым завершениям несущих поперечных стен (со стороны северо-восточного фасада – по фронтону);</p>	<p style="text-align: center;"><b>Условные обозначения.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>первоначальные двухъярусный и обноэтажный объемы</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Объемно-пространственная композиция</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p> </div> </div>
---	--



<p>2. Фасады:</p>		
<p>1) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая оконные и дверные проемы (с учетом восстановления), лопатки, надоконное и подоконное пространство, венчающую карнизную часть, фронтоны, аттик, их месторасположение, форму, размер и оформление на кон. XIX-нач. XX вв., включая наличники обрамление оконных проемов</p>	<p>ступенчатый фронтон</p> <p>раскрепованные участки венчающего карниза</p> <p>венчающий ступенчатый карниз двухъярусного пояса, поддерживаемый "нишками"</p> <p>венчающий ступенчатый карниз одноэтажного объема с поясом "зубчики"</p> <p>лопатки</p> <p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления. Северо-западный фасад. На основе фото 2018 г.</p>	<p>ступенчатые завершения поперечных несущих стен</p> <p>оформление оконных проемов (рамочное обрамление верха и боковых частей прямолинейным профилем, лучковая перемычка с замковой кладкой)</p> <p>горизонтально идущие прямолинейные профили</p> <p>промежуточный ступенчатый карниз с поясом "зубчики"</p> <p>ступенчатые завершения поперечных несущих стен ступенчатый фронтон</p> <p>аттик</p> <p>заложенные проемы</p> <p>заложенные проемы</p> <p>промежуточный ступенчатый карниз с поясом "зубчики"</p> <p>горизонтально идущий прямолинейный профиль</p> <p>лопатки</p> <p>заложенные проемы</p>
<p>прямолнейным профилем, лучковые перемычки с замковой кладкой),</p>	<p>венчающий ступенчатый карниз, поддерживаемый поясом с прямоуглыными "нишками"</p> <p>оформление оконных проемов (рамочное обрамление верха и боковых частей</p> <p>прямолинейным профилем, лучковая перемычка с замковой кладкой)</p> <p>горизонтально идущие прямолинейные профили</p> 	<p>Схема обозначения архитектурно-художественного оформления. Юго-восточный фасад. На основе фото 2018 г.</p>



венчающий и промежуточный карнизы, поддержанные поясом с прямоугольными «нишками» и поясом «зубчики», горизонтально и душие прямолнейные кирпичные профили;



Схема обозначения архитектурно-художественного оформления. Северо-восточный фасад. На основе фото 2018 г.

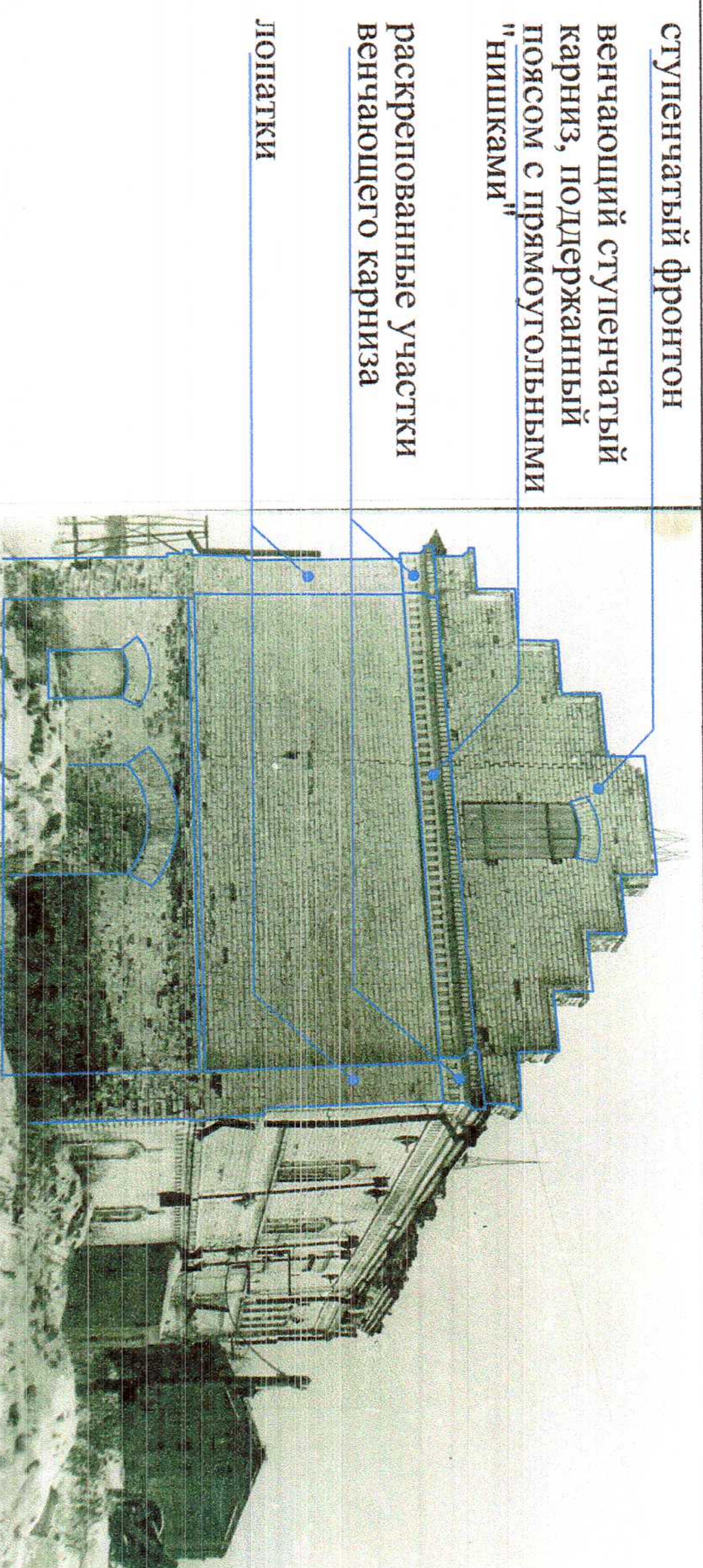
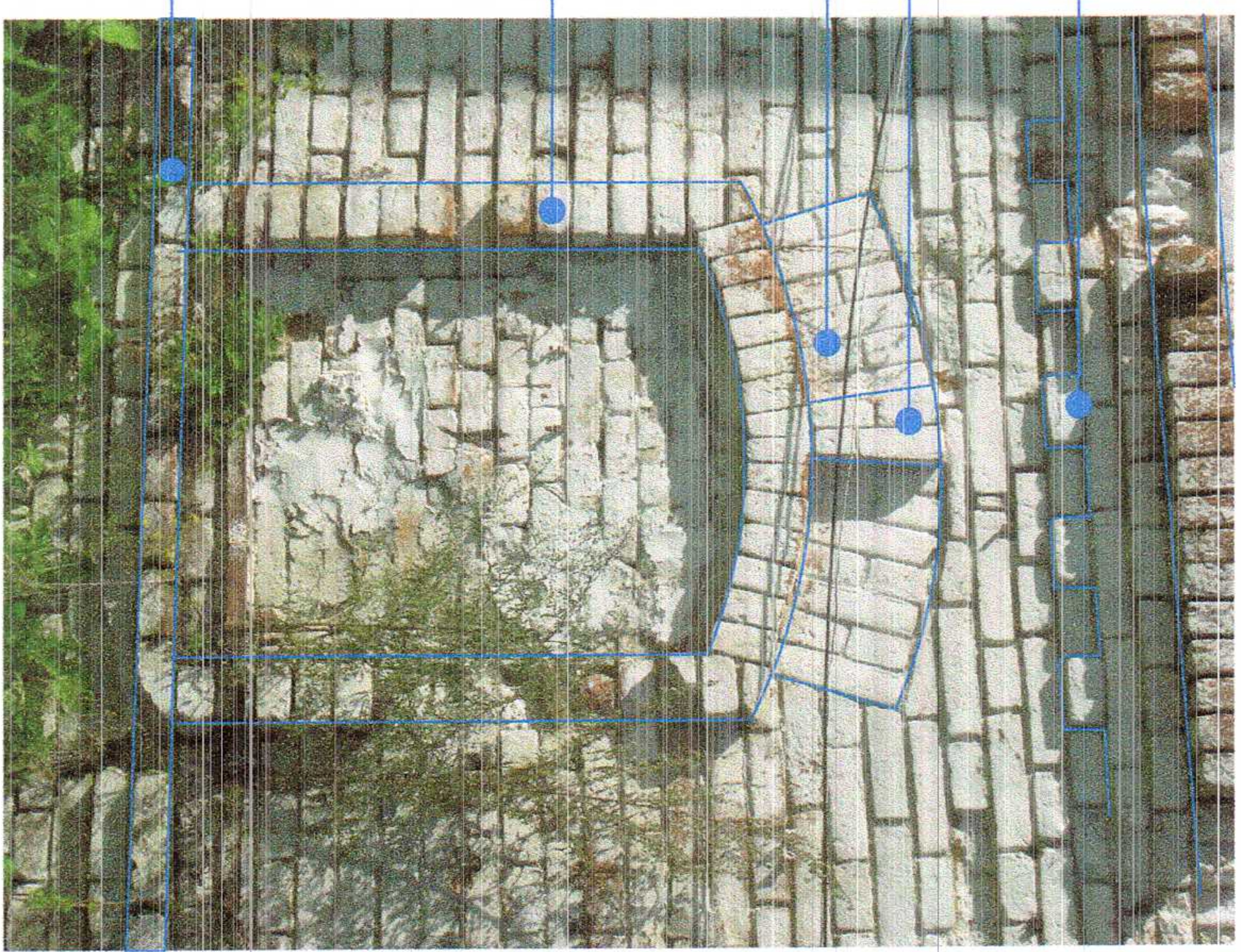




Схема обозначения архитектурно-художественного оформления, с учетом раскрытия северо-восточного фасада первоначального объема. На основе фото 1970-х гг.



<p>2) материал и характер отделки фасадов, элементов декора, лицевая кладка из керамического кирпича старого образца;</p>	
<p>3) материал (дерево) оконных блоков;</p>	<p>пояс "зубчики"</p>
<p>4) рисунок переплетов окон на кон. XIX-нач. XX вв.;</p>	<p>декоративный "замок"</p> <p>лучковая перемычка</p> <p>рамочное обрамление прямоугольным профилем</p> <p>горизонтально идущий прямоугольный профиль (полочка)</p> 
	<p>Схема обозначения деталей оформления окон первого этажа, надоконного и подоконного пространства, рисунок переплета окон. На основе фото 2018 г.</p>



	<p>ПОЯС С ПРЯМОУГОЛЬНЫМИ "НИШКАМИ"</p> <p>ДЕКОРАТИВНЫЙ "ЗАМОК"</p> <p>ЛУЧКОВАЯ ПЕРЕМЫЧКА</p> <p>РАМОЧНОЕ ОБРАМЛЕНИЕ ПРЯМОЛИНЕЙНЫМ ПРОФИЛЕМ</p>	
	<p>КАРНИЗНЫЙ ПОЯС ИЗ КИРПИЧЕЙ, УЛОЖЕННЫХ НА РЕБРО</p> <p>ЛУЧКОВАЯ ПЕРЕМЫЧКА</p> <p>РАМОЧНОЕ ОБРАМЛЕНИЕ ПРЯМОЛИНЕЙНЫМ ПРОФИЛЕМ</p> <p>ПОЯС ИЗ КИРПИЧЕЙ, УЛОЖЕННЫХ НА РЕБРО</p>	
	<p>Схема обозначения деталей оформления окон второго этажа (сверху) и аттика (снизу), надоконного и подоконного пространства, рисунок переплета окон. На основе фото 2015 г.</p>	

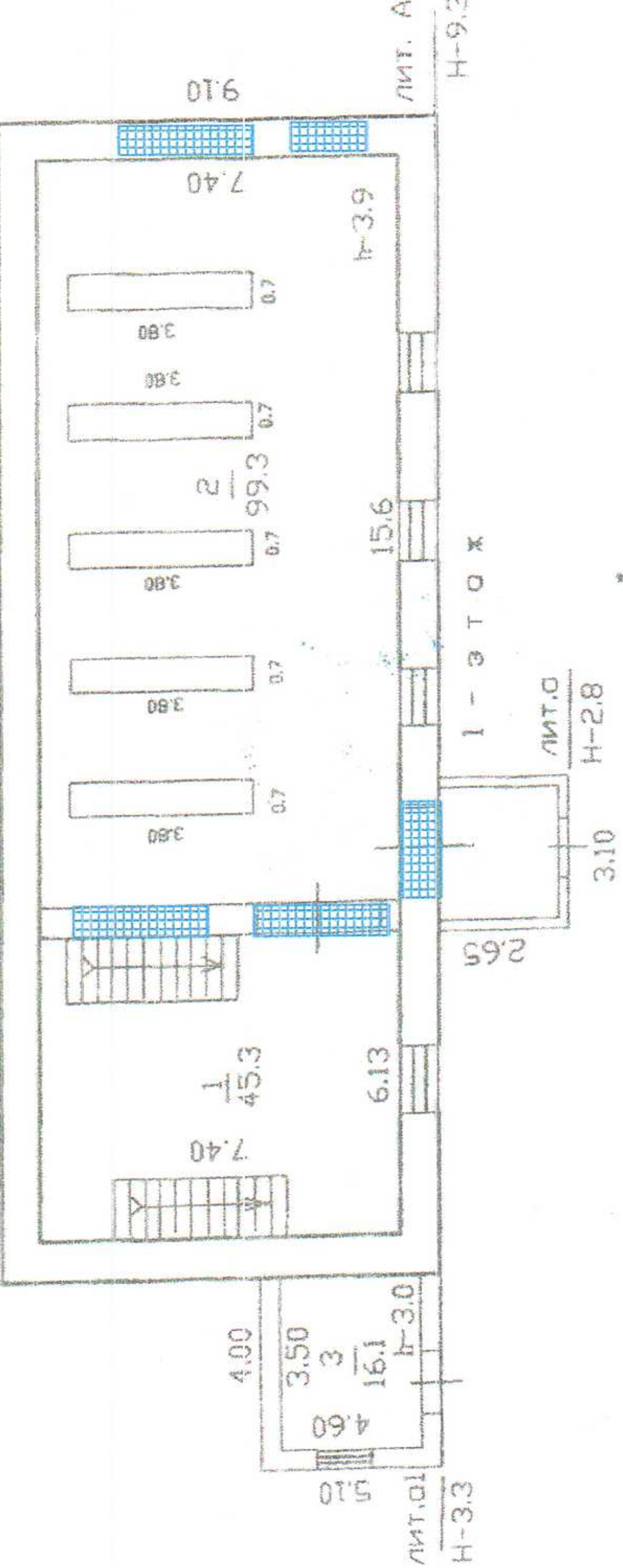



7) крыша кон. XIX- нач. XX вв., ее конфигурация (двускатная крыша двухъярусного объема и одноэтажного пристроенного объема со стороны северо-восточного фасада), в том числе высота коньков от уровня венчающих карнизов;	
8) кровельный материал (листовой металл, тип соединения – фальцы);	
9) материал (кровельный листовой металл) обделки ступенчатых завершений поперечных несущих стен, с учетом их восстановления.	



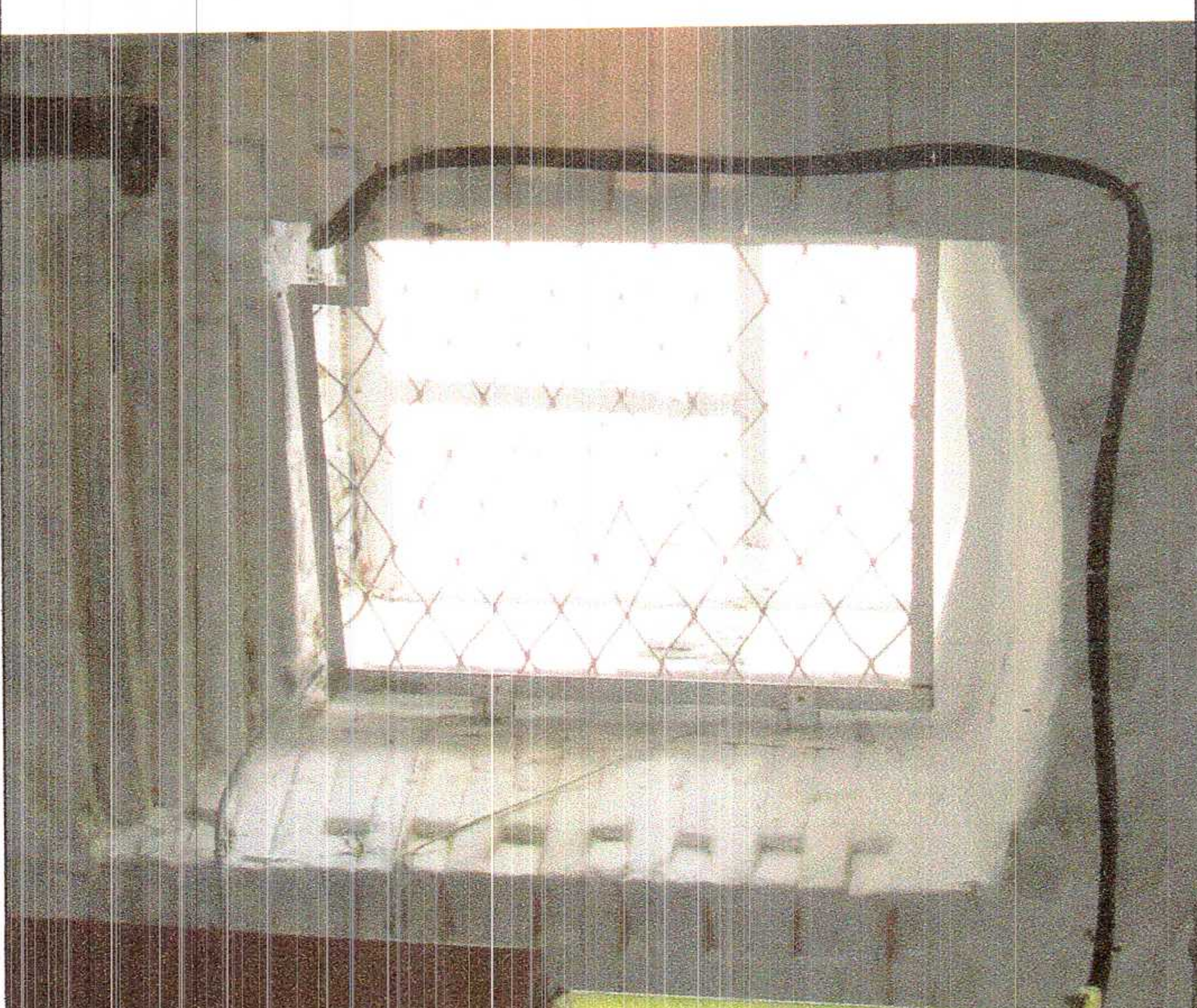
3.	<p>Цветовое решение фасадов, включая цвет кровельного материала: стены, элементы декора – терракотовый (цвет кирпича без окраски, с расшивкой швов), цвет кровельного материала – уточняется в процессе реставрационного исследования, оконные и дверные блоки – уточняется в процессе реставрационного исследования.</p>	
----	---	--



4.	Интерьеры:	
1)	<p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с учетом восстановления);</p> 	<p><b>Условные обозначения.</b></p>  <p>Участок внутренней в настоящее время стены с первоначальными проемами</p>
<p>Схема выполнена на основе чертежа плана первого этажа от 14.09.2006 г.</p>		



2) оформление проемов, включая способ перевязки откосных углов и перемычек, а также ступенчатые подоконники окон.




Окна на уровне первого яруса. Фото 2018 г.



Окна на уровне второго яруса. Фото 2018 г.



			
		<p>Дверной проем с лучиковой перемычкой во внешней несущей северо-западной стене и проем в виде полукруглой возвышенной арки в поперечной несущей стене. Фото 2018 г.</p>	

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

\_\_\_\_\_