

А К Т

**технического состояния объекта культурного наследия регионального значения
«Деревянная церковь св. Серафима», расположенного по адресу:
Новосибирская область, Болотнинский район, с. Турнаево, ул. Хохловка, 3,
включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр),
по состоянию на 10.10.2018**

Мы, нижеподписавшиеся: представитель управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области (далее – Управление):
заместитель начальника Управления – начальник отдела государственного контроля в сфере охраны объектов культурного наследия – Медведева Елена Геннадьевна (тел. 222-38-68),

представители государственного автономного учреждения Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (далее – НПЦ):
начальник НПЦ – Артюкова Татьяна Александровна (тел. 222-13-07),
главный инженер – начальник отдела использования памятников – Южанин Андрей Эмилевич (тел. 227-17-68),
ведущий инженер отдела использования памятников – Власкина Елизавета Валерьевна (тел. 227-17-65)

составили настоящий акт в том, что сего числа произведен визуальный осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Деревянная церковь св. Серафима», расположенного по адресу: Новосибирская область, Болотнинский район, с. Турнаево, ул. Хохловка, 3 (далее – Памятник).

В результате визуального осмотра установлено:

1. Сведения о виде Памятника, его индивидуальных особенностях, техническом состоянии, функциональном назначении и намечаемом использовании:

1.1. Памятник включен в Реестр на основании решения исполнительного комитета Новосибирского областного Совета народных депутатов от 18.07.1990 № 282 и отнесен к категории памятника архитектуры регионального значения.

Расположен в границах территории объекта культурного наследия, утвержденных постановлением Правительства Новосибирской области от 25.06.2013 № 275-п. Границы охранной зоны объектов культурного наследия утверждены постановлением Правительства Новосибирской области от 25.06.2013 № 275-п.

1.2. Памятник расположен в восточной части села на обширной площади прямоугольной формы. Однопрестольная деревянная церковь во имя св. Серафима Саровского была заложена в 1912 году, построена и освящена в 1914 году.

В основу композиции церкви положен тип храма «кораблем», где по главной оси здания восток-запад следуют: алтарный прируб (апсида), собственно «храм» (основной объем, кафоликон), трапезная и колокольня над притвором. Основной объем и колокольня имеют ярусное «восьмерик на четверике» построение. Храм венчают семь восьмигранных глав луковичной формы.

Общие габариты в плане 35,2 x 12,3 м. Подвал отсутствует.

Здание представляет историко-культурную ценность, являясь уникальным и единственным сохранившимся памятником деревянной культовой архитектуры начала XX века в

Новосибирской области. Архитектура церкви в русском стиле второй половины XIX – начала XX с лаконичным декором и монументальными формами.

1.3. Функциональное назначение Памятника: церковь функционировала до 1938 года. По сведениям старожилов, позже здание церкви использовали как зернохранилище. Некоторое время здание не эксплуатировалось и не ремонтировалось. Был утерян ряд элементов и деталей: входные крыльца, двери, лестница на колокольню, оконные переплеты, большинство элементов иконостаса, провалились потолки, частично пол, сорваны листы кровли.

На основании распоряжения президента Российской Федерации от 23.04.1993 № 281-рп «О передаче религиозным организациям культовых зданий и иного имущества» здание храма было передано в ведение Новосибирского Епархиального Управления Русской Православной Церкви. В 2003-2009 и в 2013 годах был проведен комплекс ремонтно-реставрационных работ по восстановлению храма.

1.4. При содержании и использовании Памятника в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного Памятника собственники или иные законные владельцы Памятника обязаны выполнять требования ст. 47.3, 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

2. Предмет охраны:

Особенности Памятника, послужившие основанием для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденные приказом Управления от 16.03.2015 № 55:

1. Объемно-планировочное решение и габариты здания в плане.
2. Фасады:
 - 1) материал стен (бревно диаметром 25 см);
 - 2) способ врубки «в лапу»;
 - 3) рустованный цоколь;
 - 4) обшивка углов и узловых сопряжений сруба;
 - 5) габариты, конфигурация и оформление глав и крестов;
 - 6) габариты и конфигурация проёмов;
 - 7) материалы оконных и дверных блоков;
 - 8) рисунок переплётов окон и дверных полотен;
 - 9) материал (дерево) и конфигурация наличников оконных проёмов;
 - 10) деревянная резьба наличников окон;
 - 11) оформление наружных входов;
 - 12) рисунок и материал (металл) кованых решёток в проёмах окон;
 - 13) габариты, конфигурация и оформление крылец;
 - 14) покрытие кровли из листового металла;
 - 15) материал и диаметр водосточных труб.
3. Цветовое решение фасадов.
4. Оформление интерьера:
 - 1) конфигурация потолков;
 - 2) габариты и конфигурация проёмов;
 - 3) габариты и конфигурация лестницы.
5. Элементы благоустройства:
 - 1) габариты и оформление деревянного ограждения.

Утвержденный предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

3. Техническое состояние Памятника:

Общее состояние Памятника оценено в соответствии с критериями технического состояния объектов культурного наследия, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 № 646.

Общее состояние: удовлетворительное.

3.1. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) Общее состояние: удовлетворительное.

б) Фундаменты: под несущими стенами фундаменты ленточные на естественном основании, выполнены в бутовой кладке из рваного гранитного камня на известковом растворе. Визуально осадка не наблюдается.

Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них: цоколь гранитный высотой около 1.0 м. Наружный слой облицован пилеными известняковыми плитами под руст, окрашен. Поверх цоколя уложен фаргук из металла с полимерным покрытием. Наблюдается локальное отпадение окрасочного слоя (фото 12).

Отмостка из мелкогабаритной бетонной тротуарной плитки по всему периметру. Наблюдается прорастание сорной поросли в швах между плитками повсеместно (фото 12, 14).

Общее состояние удовлетворительное, требуется выборочный ремонт отделки цоколя и очистка отмостки от сорной поросли.

г) Стены: бревенчатые рубленые «в лапу» (без остатка). Средний диаметр бревен 25 см. Основной объем сруба сложен из 50 венцов бревен, колокольня – из 64 венцов. Углы сруба закрыты вертикальными тесовыми накладками в виде лопаток.

В процессе ремонтно-реставрационных работ произведена выборочная переборка сруба. Стены трапезной и кафоликона укреплены вертикальными брусчатыми сжимами на стальных шпильках.

Местами наблюдается нарушение конопатки в швах сруба (фото 23).

Общее состояние стен удовлетворительное, требуется восстановление конопатки в швах сруба.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): над основным объемом храма (кафоликоном) крыша многоскатная с шатровым завершением. Имеются слуховые окна (третий ярус) в плоскости закомар, ориентированных на стороны света. Оконные проемы, расположенные с южной и северной сторон, защищены тесом, в проемах с восточной и западной сторон отсутствует заполнение.

Над алтарным прирубом крыша вальмовая: наслонные стропила из бруса, обрешетка тесовая с прозорами (все элементы из нового материала).

Крыша трапезной двускатная. Висячие стропила выполнены из бруса, затяжки дощатые. Обрешетка тесовая с прозорами (фото 11). На скатах организованы слуховые окна: на южном скате – трапециевидной формы, со стеклянным заполнением проема; на северном – треугольной формы, заполнение отсутствует.

Кровля металлическая фальцевая с полимерным покрытием.

Водосток наружный организованный, трубы круглого сечения, выполнены из металла с полимерным покрытием. Со стороны южного и северного фасадов отсутствует два верхних звена с водоприемными воронками (фото 13, 22).

Состояние элементов удовлетворительное, требуется восстановить утраченные элементы водосточных труб.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: восьмерик кафоликона завершен пологим восьмигранным шатром с луковичной главкой. Четыре луковичные главки меньшего размера,

врезанные в коньки пилцов диагональных закомар, вместе с центральной главкой создают каноническое пятиглавие. Стропила, центральная стойка и расходящиеся веером подкосы выполнены из деревянного бруса. Восьмерик колокольни завершен восьмигранным шатром с луковичной главкой. Грани шатра, ориентированные на стороны света, прорезаны щипцами и небольшими слухами.

Водосток наружный организованный, трубы круглого сечения, выполнены из металла с полимерным покрытием. С северо-западной стороны отсутствует верхнее звено трубы с водоприемной воронкой (фото 22).

Общее состояние элементов удовлетворительное, требуется восстановить утраченные элементы водосточной трубы.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): основной двухсветный объем храма, почти квадратный в плане, увенчан восьмигранным шатром, в основании которого расположены закомары с треугольными завершениями. На шатре и диагональных закомарах помещены граненые луковичные главки на чуть расширяющихся кверху шейках. Переход от четверика к завершающему ярусу в угловых частях осуществляется посредством треугольных скатов.

С восточной стороны к основному объему примыкает пониженная пятигранная апсида, перекрывая пятискатной крышей с маленькой главкой. С западной стороны кафоликоне пристроена прямоугольная в плане трапезная под двускатной крышей. Композицию завершает высокая колокольня – почти квадратный в плане вытянутый вверх четверик, на который установлен восьмигранный ярус звона, увенчанный шатром с небольшой главкой. На всех главках установлены металлические ажурные кресты.

На северном и южном фасадах основного объема в первом ярусе три проема (средний – дверной), над которыми находятся два окна второго света и окно третьего яруса (в плоскости закомар). Апсида имеет световые проемы в диагональных гранях. Трапезная – по два окна на северном и южном фасадах. Четверик колокольни освещается двумя ярусами окон на боковых стенах и завершен карнизом большого выноса. Проемы звона имеют трапециевидные завершения. Окна нижнего яруса, вытянутые по вертикали, имеют наличники с треугольными завершениями и боковыми горизонтальными полочками. Поле лобовой доски украшено накладными элементами: круглым посередине и треугольными по бокам. Наличники окон второго яруса света имеют горизонтальные профилированные карнизы. Окна закомар имеют завершения треугольной формы.

Состояние декоративного убранства удовлетворительное.

з) Балконы, козырьки: на входах в храм установлены современные деревянные двускатные навесы, опирающиеся на деревянные столбы, покрытие металлическое фальцевое с полимерным покрытием (фото 5-7).

Состояние удовлетворительное.

и) Приямки, крыльца: на входах в храм обустроены современные высокие деревянные крыльца на один сход (фото 5-7). Ограждение деревянное резное с деревянным профилированным поручнем. Все элементы, кроме внешней стороны ограждения на северном и южном крыльцах, окрашены.

Состояние удовлетворительное.

3.2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) Общее состояние помещений: удовлетворительное.

б) Перекрытия (плоские, сводчатые): деревянные, на чердачных перекрытиях применен утеплитель «ISOVER». Потолки плоские, в кафоликоне – со скошенными углами, подшиты деревянной доской, покрыты лаком.

Состояние удовлетворительное.

в) Полы: деревянные дощатые по брусчатому лагам, опирающимся на кирпичные столбы, окрашенные, применен утеплитель «ISOVER». Перед иконостасом в кафоликоне обустроена трехступенчатая солея, по сторонам которой имеются небольшие клиросы (фото 20).

Состояние удовлетворительное.

г) Стены, их состояние, связи: стены изнутри обшиты деревянной доской, расположенной горизонтально, и покрыты лаком.

Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны: отсутствуют.

е) Окна и двери: окна современные, деревянные окрашенные с одинарным остеклением (фото 16, 17), оконные проемы оформлены в наличники. Наблюдается отслоение и отпадение окрасочного слоя оконных рам и наличников.

В некоторых окнах сохранились первоначальные кованые решетки.

Входные двери современные двупольные глухие деревянные дощатые.

Состояние удовлетворительное, требуется ремонт отделки оконных рам и наличников.

ж) Лестницы: для восхода на колокольню установлена современная деревянная лестница двухмаршевая с поворотом на 180°, перила отсутствуют (фото 18). В объеме алтарного прируба имеется стационарная деревянная лестница-стремянка для подъема в чердачное помещение (фото 19).

Состояние лестниц удовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют.

3.3. Живопись (монументальная и станковая): сохранились три иконы: надвратная икона «Тайная вечеря», иконы «Архангел Михаил» и «Архангел Гавриил».

3.4. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): тябловый иконостас современный, декорирован резьбой (фото 20).

Состояние удовлетворительное.

3.5. Сад, парк, двор, ворота и ограда: храм находится в восточной части села на обширной площади, огороженной деревянной оградой на деревянных столбах с деревянной решетчатой калиткой (фото 15).

Состояние удовлетворительное.

3.6. Прочее: из инженерных коммуникаций в храме только электроснабжение.

3.7. Наличие информационной надписи: размещена на северном фасаде притвора (фото 21). Надпись, установленная в начале 1990-х годов, имеет значительные потертости, требуется получить в НПП эскиз, изготовить и разместить в согласованном в установленном порядке месте.

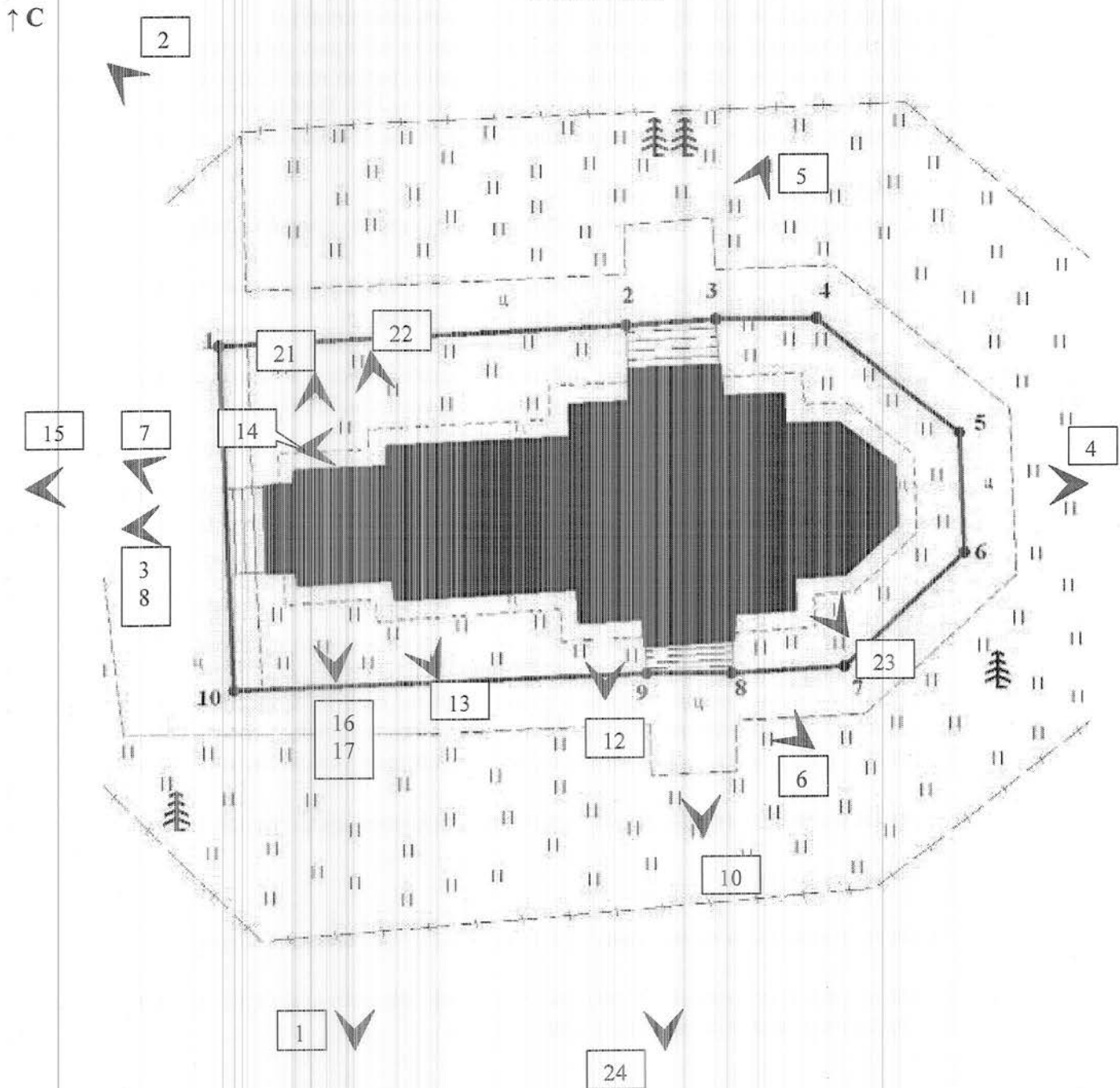
4. Утраты. Поздние элементы, не обладающие историко-культурной ценностью:

4.1. Утрачены колокола.

4.2. В проемах яруса звона колокольни установлены глухие тесовые створки.

4.3. Цветовое решение покрытия главок и кровли не соответствует первоначальному (коричневый), в настоящее время окрашено в красный цвет.

5. Фототаблица:

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ
Памятника

Условные обозначения:



 - точка фотофиксации и номер фотографии

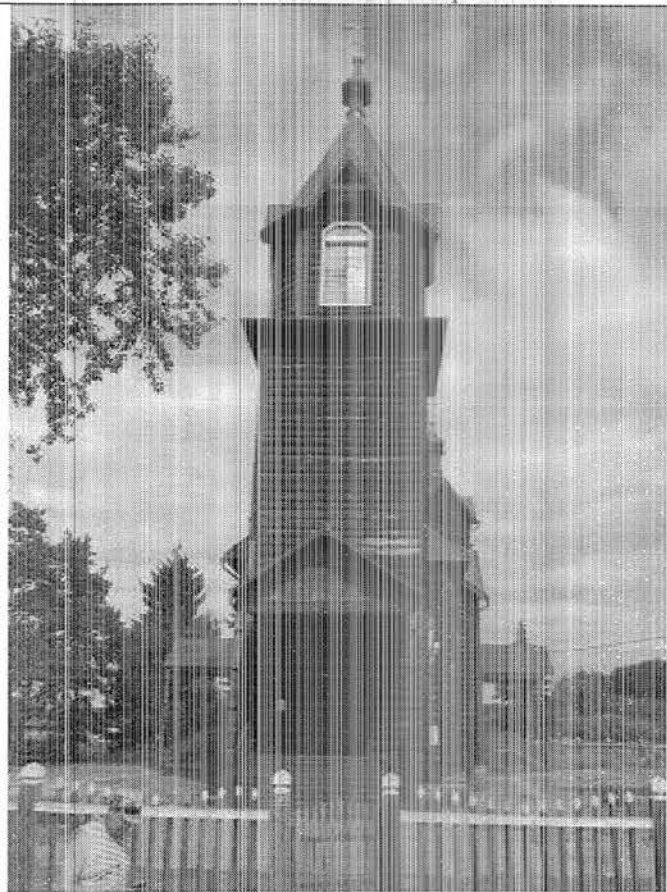
1. Вид с южной стороны



2. Вид с северо-западной стороны



3. Вид с западной стороны



4. Вид с восточной стороны



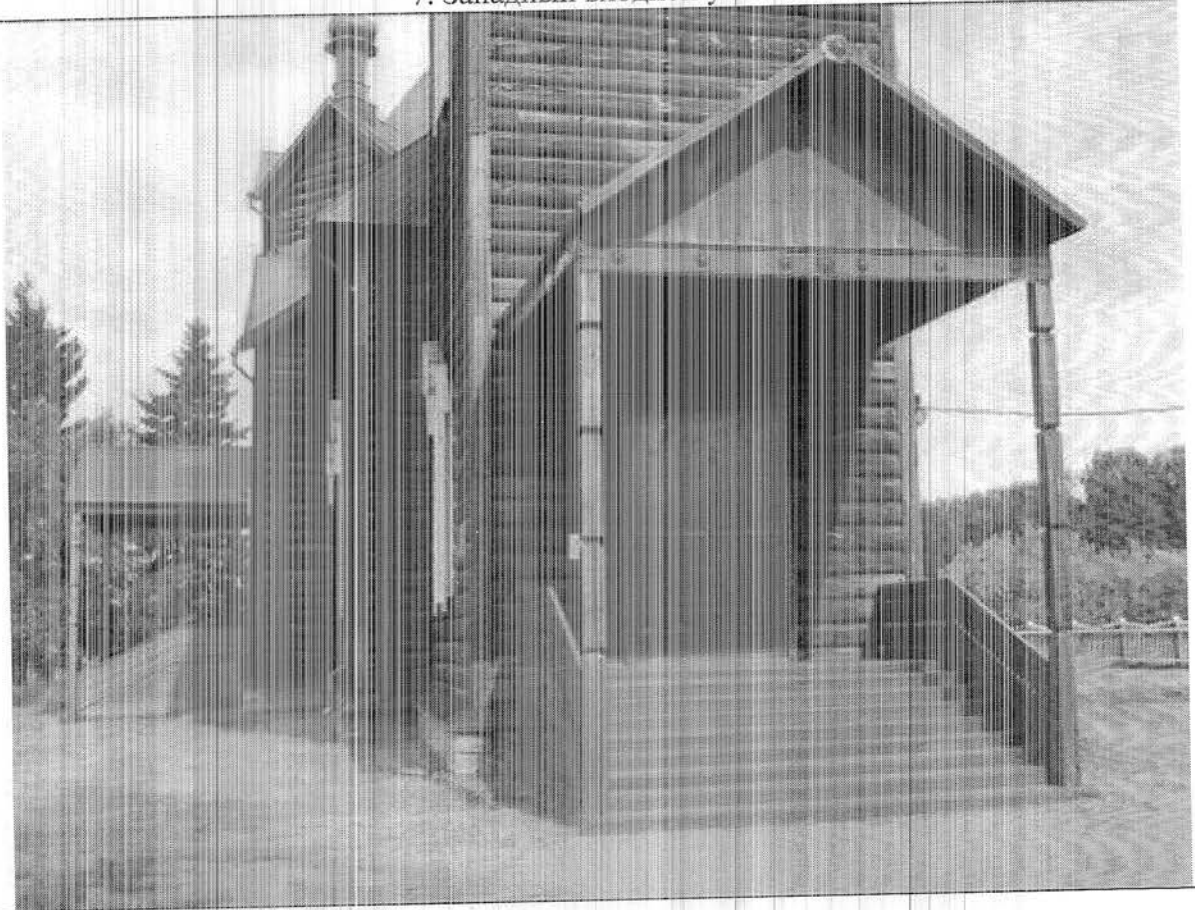
5. Северный входной узел



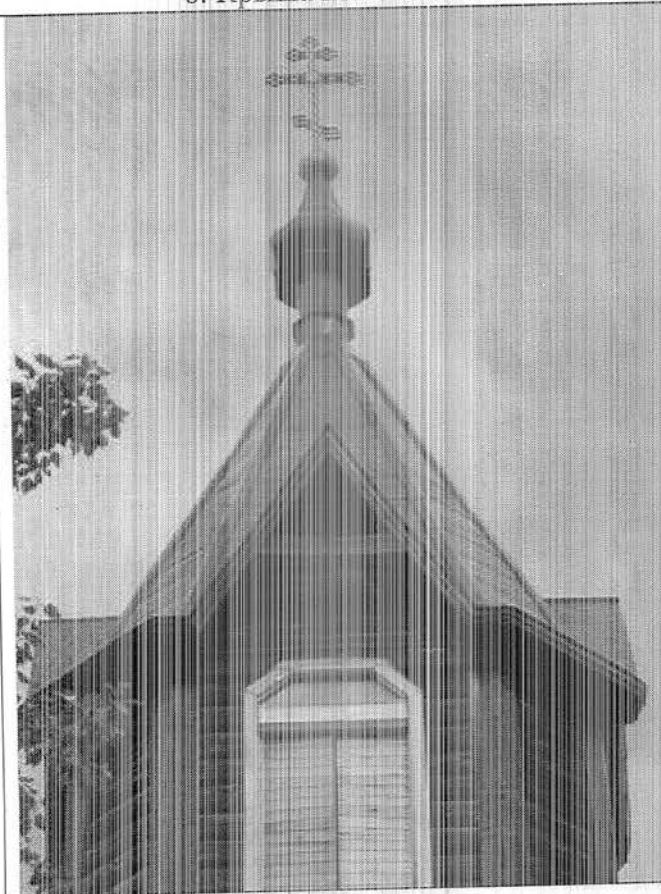
6. Южный входной узел



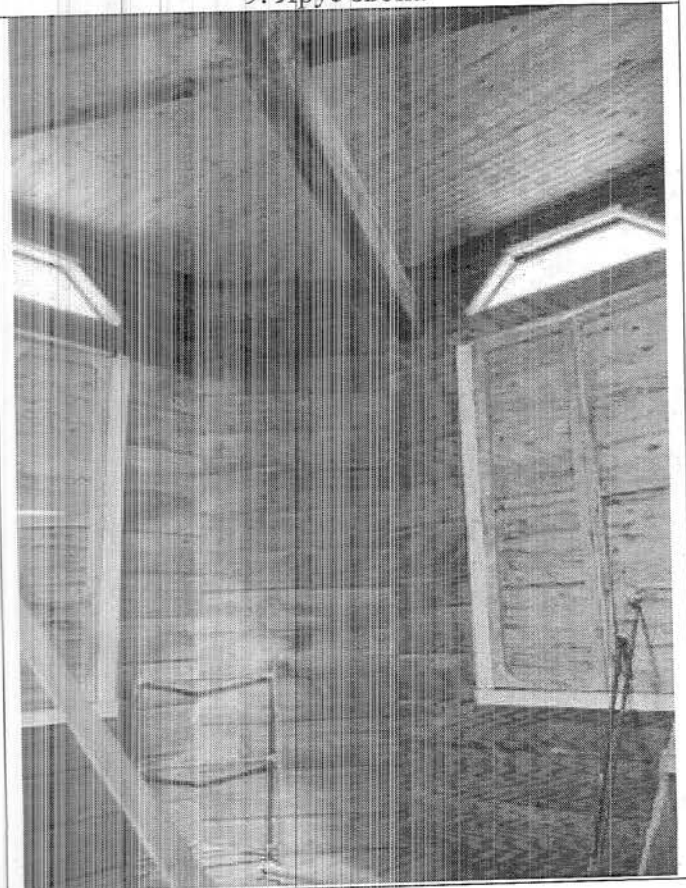
7. Западный входной узел



8. Крыша колокольни



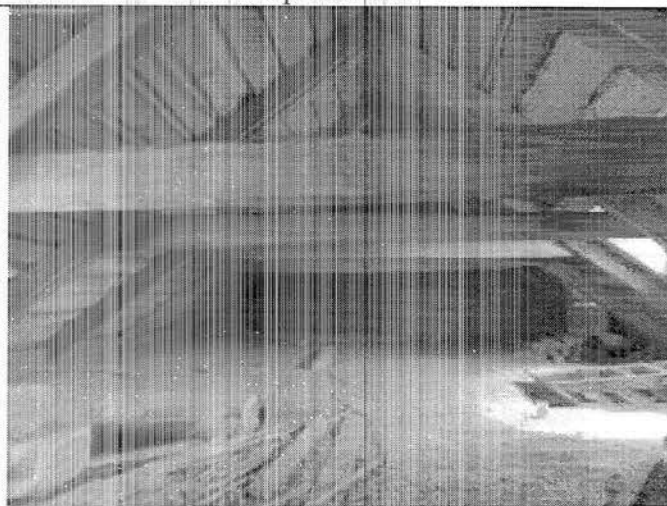
9. Ярус звона



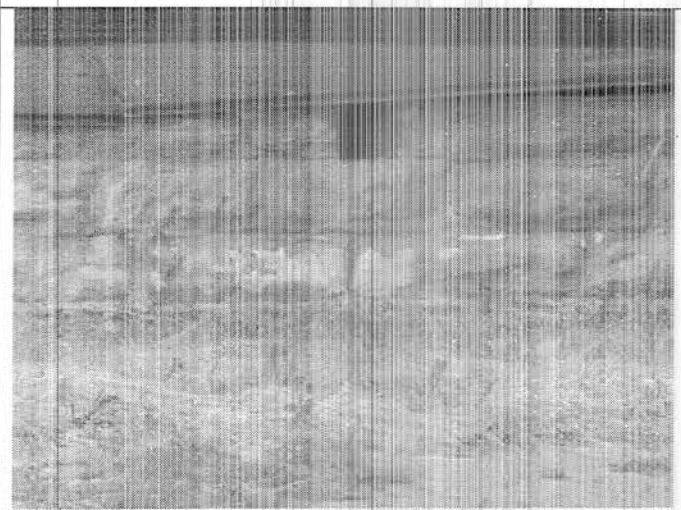
10. Фрагмент южного фасада, объем кафоликона



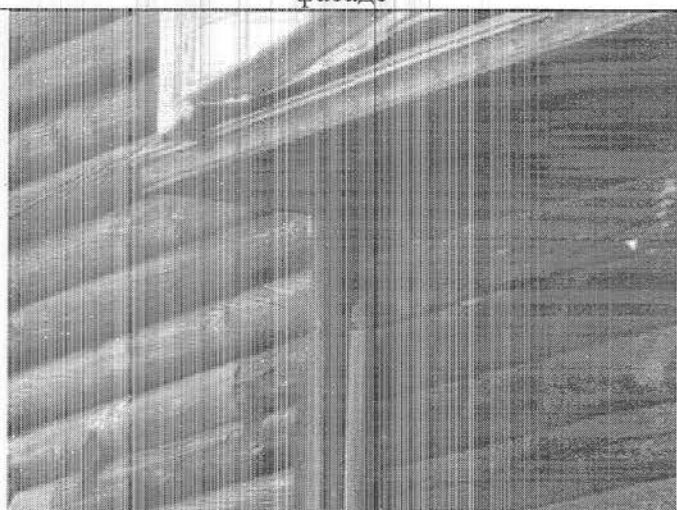
11. Фрагмент чердачного помещения над трапезной



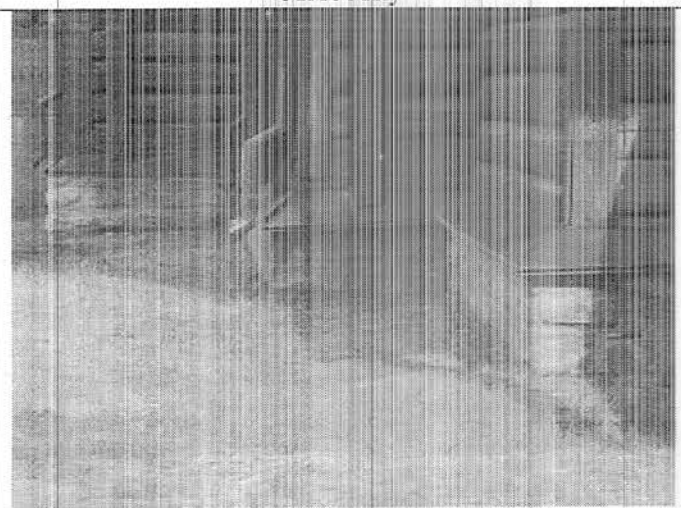
12. Дефекты отделки цоколя



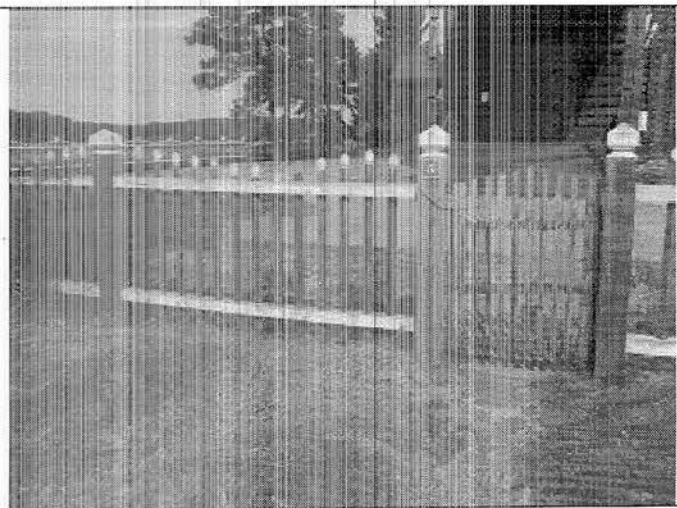
13. Дефекты водосточной трубы на южном фасаде



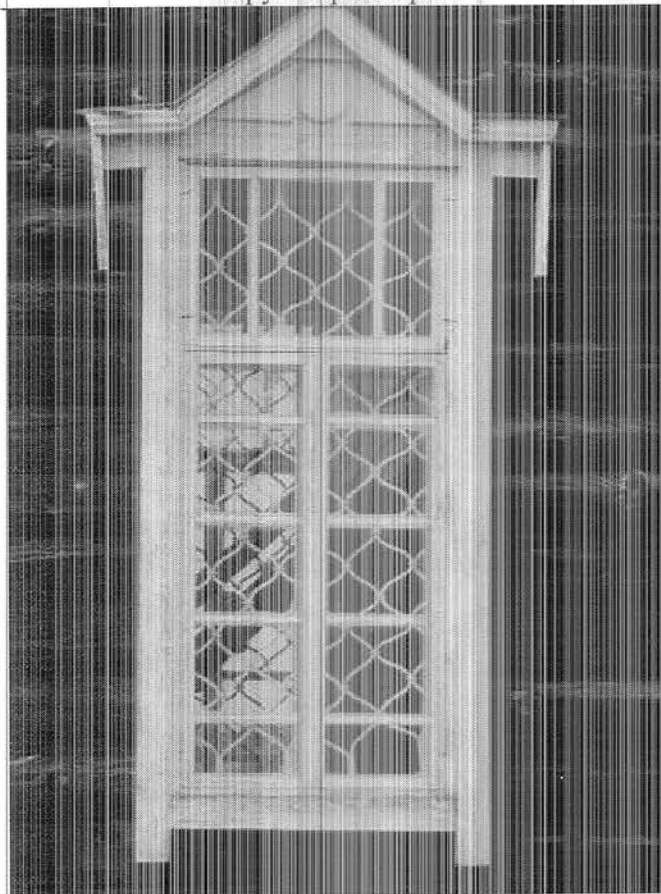
14. Прорастание сорной поросли через отмостку



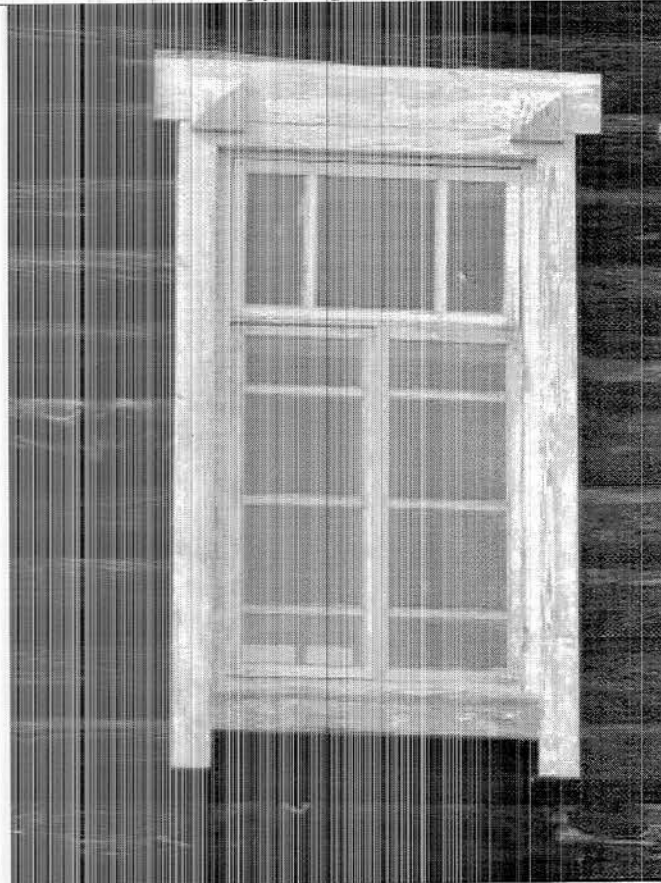
15. Фрагмент ограды с калиткой



16. Оформление оконного проема первого яруса притвора



17. Оформление оконного проема второго яруса притвора



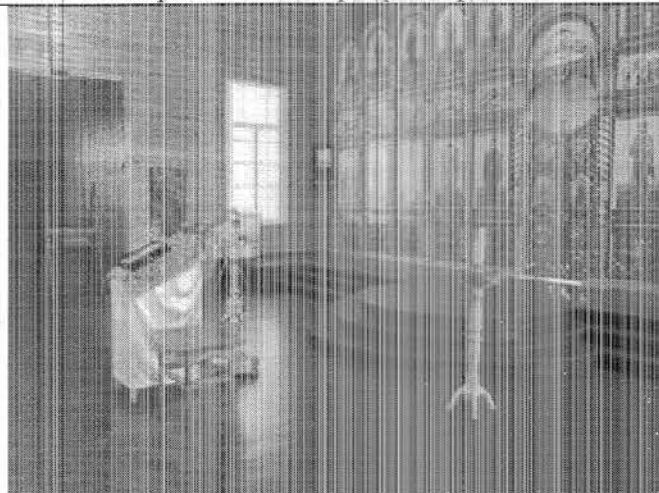
18. Фрагмент интерьера притвора



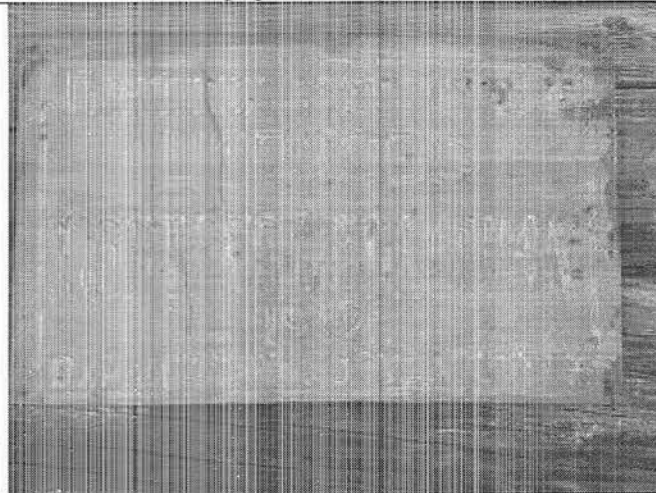
19. Фрагмент интерьера апсиды



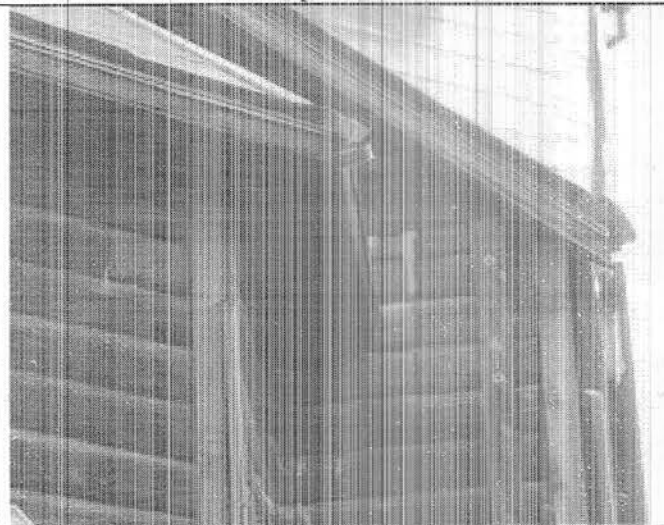
20. Фрагмент интерьера кафоликона



21. Информационная надпись



22. Дефекты водосточных труб на северном фасаде



23. Дефекты конопатки в швах сруба



24. Церковь до реставрации, фото из архива НПСЦ



6. Наличие проектной документации (научно-исследовательской, изыскательской, проектной и технической), согласованной органом охраны объектов культурного наследия:

№№ п/п	Наименование документации	№ и дата согласования
6.1	Проект ремонтно-реставрационных работ (шифр 04-2000), выполненный СПТЭ НПСЦ	2001 год

7. Заключительные положения:

7.1. Настоящий акт технического состояния фиксирует состояние Памятника на дату его составления и подлежит переоформлению через 5 лет.

7.2. В случае изменения технического состояния, иных характеристик Памятника либо законодательства Российской Федерации настоящий акт технического состояния подлежит досрочному переоформлению.

7.3. Любые действия собственников или иных законных владельцев помещений в Памятнике, способные повлечь изменения особенностей Памятника (предмета охраны), не согласованные с Управлением, являются угрозой сохранности объекта культурного наследия.

7.4. План работ по сохранению Памятника с указанием состава (видов) таких работ и сроков (периодичности) их проведения, а также требования к содержанию и использованию Памятника, направленные на недопущение ухудшения состояния Памятника и (или) изменения предмета охраны, определяются Управлением на основании настоящего акта технического состояния и доводятся им до собственников или иных законных владельцев помещений в Памятнике.

Представитель Управления:

М.П.



Е.Г. Медведева

Представители НИИ



Т.А. Артюкова

А.Э. Южанин

Е.В. Власкина