

А К Т

**технического состояния объекта культурного наследия регионального значения
«Кинотеатр «Пролеткино» («Победа») в составе комплекса «Дворец Труда»,
расположенного по адресу: г.Новосибирск, ул.Ленина,7,
включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр),
по состоянию на 12.07.2017**

Мы, нижеподписавшиеся: представитель управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области (далее – Управление):
заместитель начальника Управления – Титова Маргарита Викторовна (тел.222-38-68),

представители государственного автономного учреждения Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (далее – НПЦ):
заместитель начальника НПЦ – Артюкова Татьяна Александровна (тел.222-13-07),
главный инженер-начальник отдела использования памятников – Южанин Андрей Эмилевич (тел.227-17-68)

составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен визуальный осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Кинотеатр «Пролеткино» («Победа») в составе комплекса «Дворец Труда», расположенного по адресу: г.Новосибирск, ул.Ленина,7 (далее – Памятник).

В результате визуального осмотра установлено:

1. Сведения о виде Памятника, его индивидуальных особенностях, техническом состоянии, функциональном назначении и намечаемом использовании Памятника:

1.1. Объект включен в Реестр и отнесен к категории памятников архитектуры регионального значения на основании постановления главы администрации Новосибирской области от 18.12.2000 № 1127. Расположен в границах территории объекта культурного наследия Т21-1, утвержденных постановлением Правительства Новосибирской области от 18.06.2012 № 293-п. Границы охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ-21 утверждены постановлением администрации Новосибирской области от 15.02.2010 № 46-па.

1.2. Четырехэтажное кирпичное здание расположено в Железнодорожном районе города. Главным (северным) фасадом выходит на улицу Ленина (с отступом от красной линии застройки). В плане здание сложной формы, рассматриваемая его часть (Памятник) близка к прямоугольной, габаритами в осях 79 х 47,2 м, длина портика – 24,4 м. Подвал имеется под частью Памятника.

Здание было возведено по проекту инженера С.А.Шестова в 1926 году в составе комплекса «Дворца Труда» и называлось «Пролеткино». Первоначальный проект был выполнен в стилистике революционного романтизма. В 1936 году была проведена первая реконструкция по проекту архитектора В.С.Масленникова и кинотеатр получил новое имя «Октябрь». В конце 1940-х – начале 1950-х годов в процессе новой реконструкции главный фасад был оформлен неоклассическим восьмиколонным портиком и двумя полуциркульными аркадами, а перед зданием образовалась аванплощадь. После этой реконструкции кинотеатру присвоили имя «Победа».

Здание состоит из соединенных между собой объемов переменной этажности. С южной стороны к кинотеатру примыкает комплекс Сибирского государственного университета водного

транспорта (бывшее здание Дворца Труда). К основному прямоугольному в плане объему Памятника с восточной стороны примыкает прямоугольный объем с тремя кинозалами, над которыми располагаются технические помещения и офисы (реконструкция 1959 и 2006 годов), а с западной стороны в 2016 году выполнена современная многофункциональная пристройка с двумя кинозалами.

Интерьеры здания решены с использованием элементов неоклассицизма и «сталинского» ампира. По оси главного входа расположен кассовый зал, который отделен колоннадой от главного фойе. На потолках выполнены круглые лепные розетки и лепные карнизы с растительным орнаментом. Над входами в кинозалы выполнены полуциркульные десюдепорты, в центре композиции которых пятиконечная звезда и колоски. Потолки главного вестибюля кессонированы. Цветовое решение интерьеров построено на контрасте голубых стен и белых декоративных элементов.

Здание представляет собой историко-культурную ценность как образец архитектуры, во внешнем облике которого прослеживается влияние нескольких стилей от революционного романтизма 1920-х гг. до «сталинского ампира» 1950-х гг.

1.3. Функциональное назначение Памятника: не изменилось, используется для кинопоказа.

1.4. При содержании и использовании Памятника в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного Памятника собственники или иные законные владельцы Памятника обязаны выполнять требования ст. 47.3, 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

2. Предмет охраны:

Особенности Памятника, послужившие основанием для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденные приказом Управления от 19.12.2013 № 228:

1. Объемно-планировочное решение и габариты здания в плане, в т.ч. сохранение габаритов в плане следующих помещений: вестибюль (№1), главное фойе (№2), холл между кинозалами (№3), большой зал (№4), кафе (№5).

2. Несущие и ограждающие конструкции:

- 1) полукруглые стены с арками, формирующие аванплощадь, с завершающими прямоугольными в плане объемами, декорированными колоннами (расположение в плане, высота, расположение и габариты арочных проемов, их заполнение, лепной декор);
- 2) часть северного фасада, выполненного в стиле «сталинский ампи́р» (штукатурка, рустовка стен, лепной декор);
- 3) колоннада восьмиколонного портика (форма колонн, рустовка колонн), надпись «кино ПОБЕДА кино» на фризе антаблемента (размеры букв, расположение на фронтоне), лепной декор;
- 4) габариты и конфигурация оконных и дверных проёмов;
- 5) рисунок переплётов окон;
- 6) материал и рисунок деревянных входных дверей;
- 7) габариты и конфигурация стропильной крыши, покрытие кровли из листового металла.

3. Цветовое решение фасадов.

4. Оформление интерьеров:

- 1) железобетонные кессонированные перекрытия одного из ранних периодов строительства в главном фойе (№2), кафе (№5);
- 2) лепной декор на потолках вестибюля (№1), главного фойе (№2), холла между кинозалами (№3), кафе №5;

3) лепной декор на стенах вестибюля (№1), главного фойе (№2), холла между кинозалами(№3);

4) элементы декоративного убранства: колонны с капителями композитного ордера с антаблементом и лепным декором между главным фойе (№2) и холлом между кинозалами(№3);

5) габариты, конфигурация и ограждение открытой лестницы и балкона, размещенных в холле между кинозалами (№3).

5. Элементы благоустройства: аркады, примыкающие к портику северного фасада.

Утвержденный предмет охраны может быть уточнен на основании согласованной в установленном порядке научно-проектной документации, при разработке новой научно-проектной документации и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

3. Техническое состояние Памятника:

Общее состояние Памятника оценено в соответствии с критериями технического состояния объектов культурного наследия, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 646.

Общее состояние: хорошее.

3.1. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние: удовлетворительное.

б) фундаменты: под несущими стенами бутовые ленточные на естественном основании. Визуально осадка не наблюдается. Состояние удовлетворительное.

в) цоколи и отмостки около них: Цоколь кирпичный, оштукатурен и окрашен. Отмостка плиточная и асфальтобетонная. Состояние элементов хорошее.

г) стены: выполнены из полнотелого керамического кирпича, на главном фасаде оштукатурены «под шубу» (квадровый руст на главном фасаде) и окрашены, на остальных фасадах – облицованы гладкой штукатуркой и окрашены. Местами на поверхности фасадов наблюдаются волосяные хаотичные трещины в штукатурном слое. На главном фасаде отмечаются вертикальные трещины шириной раскрытия до 1 – 2 мм в местах примыкания боковых объемов помещений касс к центральной части портика (фото 18, 19), а также вертикальные трещины шириной раскрытия до 0,5 мм между окнами (фото 21) и на треугольном фронте над входным узлом (фото 20). Общее состояние удовлетворительное. Требуется выборочные ремонт штукатурки фасадов с заполнением трещин.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Крыша чердачная, двухскатная щипцовая. Кровля металлическая фальцевая из оцинкованного листа с полимерным покрытием по деревянной обрешетке (фото 36). Стропила деревянные наслонные по металлическим и железобетонным фермам (фото 63, 64). На скатах выполнены слуховые окна полуциркульного очертания с жалюзийными решетками в проемах. Водосток наружный, организованный, оборудован системой электроподогрева. Водосточные трубы круглого сечения. Кровля над объемом вестибюля плоская рулонная, над портиком – металлическая фальцевая (фото 35): наблюдается отслоение окрасочного слоя. По верху аркады уложен металлический фартук (фото 29). Состояние элементов крыши удовлетворительное.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Фасады выполнены в стиле неоклассицизма. Главный фасад имеет симметричную композицию: в центре расположен восьмиколонный портик, установленный на стилобате (фото 2, 3). Колоннада портика увенчана антаблементом с крупными модульонами под карнизом (фото 17). На фризе антаблемента – надпись: «кино ПОБЕДА кино». Фусты колонн портика рустованы на всю высоту, в стилизованных коринфских капителях присутствует советская символика в виде пятиконечных звезд (фото 17). Стена здания, расположенная за колоннадой, рустована и декорирована в

центральной части сдвоенными пилястрами, на которые опирается треугольный фронтон с лепным декором в тимпане (фото 16). Над фронтоном находится картуш, надпись на котором утрачена. Между пилястрами расположены деревянные входные двери. Аркады, охватывающие аванплощадь (фото 4, 5), композиционно подчинены восьмиколонному портику. Цветовое решение фасадов построено на контрасте основной плоскости светло-желтых стен и белых декоративных элементов.

Наблюдаются горизонтальные и вертикальные трещины в кладке стены восточной аркады (фото 31–34), повреждение лепного декора на завершающем западную аркаду прямоугольном объеме (фото 30).

Общее состояние внешнего декора удовлетворительное. Требуется выборочный ремонт кладки восточной аркады с заполнением трещин и реставрацией элементов лепного декора на западной аркаде по согласованному проекту.

з) козырьки, балконы: отсутствуют.

и) приямки, крыльца: С восточной стороны здания выполнен современный приямок спуска в подвал с односкатным металлическим покрытием и сетчатым ограждением (фото 14). Имеются современные световые приямки окон подвала с невысоким бортиком, закрытые металлическими решетками и крышками (фото 13).

На главном входе расположено широкое бетонное крыльцо на три ступени, выполненное в виде стилобата: ступени и площадка облицованы гранитной плиткой, местами наблюдаются сколы краев плитки на ступенях. На западном фасаде крыльцо выходов из большого зала: высокое, стенка кирпичная оштукатуренная, площадка и ступени облицованы гранитной плиткой, ограждение в виде балюстрады, современное (фото 8–10).

Состояние элементов удовлетворительное.

3.2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние: хорошее.

б) перекрытия (плоские, сводчатые): Перекрытия монолитные железобетонные по ж/б балкам (фото 43, 56). Чердачное перекрытие утеплено минеральной ватой. Потолки выполнены с применением современных материалов (ГВЛ, ГКЛ и т.п.), в вестибюле, кинозалах и в административных помещениях установлены подвесные потолки (фото 37, 38, 59, 60). Состояние хорошее.

в) полы: современные, в основном, плиточные из природного камня, керамической плитки, а также применено ковровое покрытие (в залах), ламинат и т.п. (фото 46, 59, 60, 62) Состояние полов хорошее.

г) стены, их состояние, связи: Несущие стены кирпичные, оштукатурены и окрашены (фото 38, 40, 48), административные помещения облицованы современными отделочными материалами (фото 59, 60). Центральный вход оборудован остекленным тамбуром (фото 37). Состояние стен хорошее.

д) столбы, колонны: Конструкции балконов в вестибюле опираются на железобетонные столбы квадратного сечения, выше расположены колонны круглого сечения (фото 38). Между фойе и холлом расположены две колонны круглого сечения (фото 41). Состояние хорошее.

е) двери и окна: Окна на главном фасаде современные: прямоугольные с арочным завершением и восьмигранные, из ПВХ-профилей со стеклопакетом (фото 25, 26).

Все двери современные: деревянные филенчатые и металлические с двусторонней деревянной филенчатой облицовкой, покрыты бесцветным лаком (фото 23, 24, 49). На восточном (дворовом) фасаде установлены остекленные двери из дюралюминиевого профиля (фото 54).

В проемах аркады установлены современные витринные окна и остекленные двери (фото 5, 27). В оконных проемах сохранены первоначальные металлические решетки (фото 27, 28).

Состояние окон и дверей хорошее.

ж) лестницы: Внутренние лестницы современные: железобетонные по металлическим косоурам, ступени и подступенки облицованы керамической плиткой. Ограждение маршей металлические решетчатое, все элементы трубчатого сечения (фото 61).

Ступени лестницы подъема на балкон в холле между кинозалами облицованы природным камнем, ограждение решетчатое в виде балюстрады (фото 48).

На восточном фасаде установлена наружная эвакуационная лестница из стального металлопроката (фото 13).

Состояние лестниц хорошее.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: На потолках размещены круглые лепные розетки и лепные карнизы с растительным орнаментом (фото 44, 51, 52). Над входами в залы расположены полуциркульные десюдепорты, в центре композиции которых пятиконечная звезда и колоски (фото 49, 50). Кессонированные потолки в главном фойе и кафе оформлены лепным декором: розетками, гирляндами, тягами различных профилей (фото 55).

В 2006 году в ходе реконструкции и реставрации декор был отреставрирован, отдельные элементы отлиты заново. Состояние декора хорошее.

3.3. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует.

3.4. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): отсутствуют.

3.5. Сад, парк, двор, ворота и ограда: территория около Памятника благоустроена: аванплощадь перед уличным фасадом вымощена тротуарной бетонной плиткой: большинство плиток расколоты. Перед восточной аркадой организовано открытое летнее кафе на деревянном помосте, огороженное мобильными цветниками (фото 4). На дворовом фасаде (со стороны юго-восточного угла) организовано другое летнее кафе на деревянном помосте с навесом из светопрозрачного материала по легкому металлокаркасу (фото 12). Ворота, ограда отсутствуют. Состояние удовлетворительное.

3.6. Прочее: Здание обеспечено централизованными системами тепло-, электро-, водоснабжения и водоотведения, оборудовано системами принудительной вентиляции и охранно-пожарной сигнализацией.

3.7. Наличие информационной надписи: установлена на главном фасаде (фото 22).

4. Утраты. Поздние элементы, не обладающие историко-культурной ценностью:

4.1. В результате реконструкций 1926, 1936, 1947–1951 и 1959 годов было изменено первоначальное объемно-планировочное решение кинотеатра «Пролеткино» (см. приложение № 1 схема 1), а фасады (см. п. 5.2 Архивный фотоматериал), а именно:

- в 1936 году был изменен облик объема главного входа, а кинотеатру присвоено название «Октябрь»;
- в 1947–1951 годах главный фасад был оформлен неоклассическим восьмиколонным портиком и двумя полуциркульными аркадами, а перед зданием образовалась аванплощадь. После этой реконструкции кинотеатру присвоили имя «Победа»;
- в 1959 году со стороны восточного фасада был пристроен объем с кинозалом (он стал «большим залом», а первоначальный кинозал стал «малым залом»);
- первоначальные люстры не сохранились.

Вышеуказанные изменения первоначального объекта были произведены до включения Памятника в Реестр.

4.2. В 2006 году была проведена очередная реконструкция Памятника с реставрацией предмета охраны (согласовано 09.10.2002, 18.06.2003, 17.09.2003, 21.04.2004, 02.06.2006), в результате которой:

- помещение «большого зала» было разделено на 3 кинозала, над ним разместили технические помещения и офисы;

- бывший «малый зал» стал «большим», здесь был демонтирован балкон, значительно увеличен уклон «партера»;
 - изменена геометрия крыши над основным объемом здания за счет увеличения высоты конька и карнизных свесов;
 - между восточной аркадой и северной стеной кинотеатра был вкомпанован разновысокий объем;
 - в трех арочных проемах восточной аркады были установлены дверные и оконные заполнения с сохранением металлических решеток в окнах;
 - деревянные оконные блоки заменены на ПВХ-профиль со стеклопакетом с сохранением рисунка переплета;
 - на восточном (дворовом) фасаде 6 оконных проемов помещения кафе реконструированы в дверные с установкой остекленных алюминиевых блоков;
 - в помещении вестибюля организован остекленный тамбур, установлен подвесной потолок;
 - под частью здания были обустроены подвальные помещения, а на фасадах – приямки.
- Работы выполнены по согласованной проектной документации без отступлений.

4.3. В 2016 году с западной стороны Памятника и вплотную к западной аркаде была выполнена 4-этажная с подвалом пристройка двух кинозалов (согласовано 20.04.2010 № 315/42), в результате чего:

- утрачена часть западного фасада здания;
 - во всех проемах западной аркады установлены дверные и оконные заполнения с сохранением металлических решеток в окнах, на входах выполнены два крыльца;
 - северный фасад кинотеатра (кроме восьмиколонного портика и аркады), также как и фасады западной пристройки облицованы тонированным стеклом;
 - на западном фасаде Памятника выполнено современное крыльцо с балюстрадой.
- Работы выполнены по согласованной проектной документации без отступлений.

4.4. В результате реконструкций объекта были утрачены некоторые детали и предметы интерьеров (см. п. 5.2.1 Интерьеры помещений кинотеатра):

- полностью демонтирован декор на стенах и потолке большого зала;
- утрачен лепной декор на потолке вестибюля;
- утрачены декоративные детали, обрамляющие розетки на потолке главного фойе.

В 2006 году проведены работы по реставрации лепного декора по согласованному проекту.

4.5. Перед главным и дворовым фасадами организованы две площадки с размещением летнего кафе:

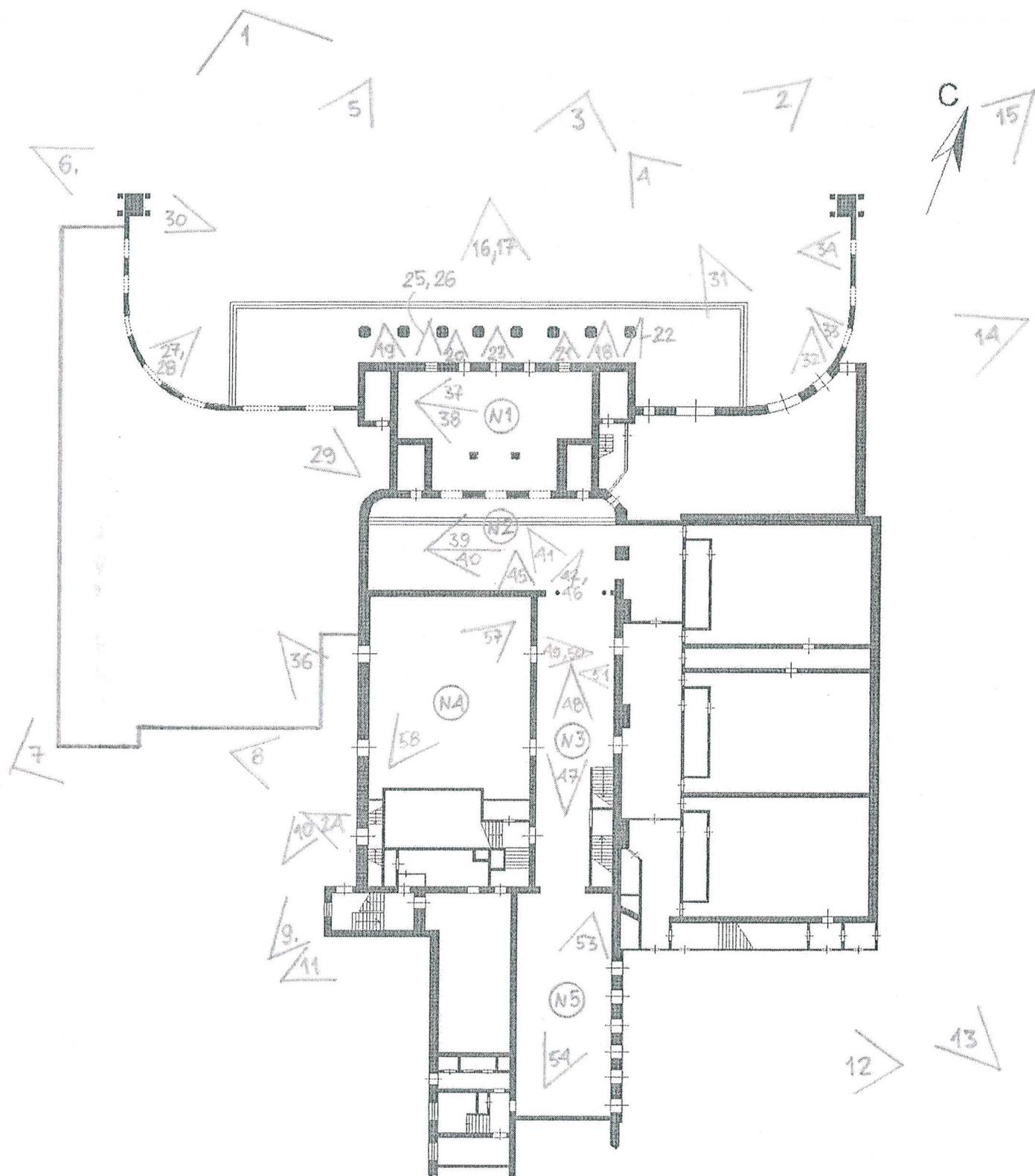
- на северном фасаде перед восточной аркадой (материалы согласования с Управлением в архиве НППЦ отсутствуют);
- на восточном фасаде (согласовано 02.06.2006).

4.6. На главном (северном) фасаде Памятника установлены информационные конструкции (см. приложение № 3):

- на прямоугольных объемах, завершающих аркады, установлены баннеры (афиши);
- между колоннами портика растянуты баннеры (афиши);
- над прямоугольным объемом, завершающим западную аркаду, установлен светодиодный экран габаритами 5,12x3,84 м на отдельно стоящей стойке и фундаменте (габариты согласованы письмом от 24.05.2007 № 742);
- в элементах заполнения проема восточной аркады (на входе в кафе) выполнены надписи «Утро вечера».

5. Фототаблица:

5.1. Схема фотофиксации Памятника, расположенного по адресу: г.Новосибирск, ул.Ленина,7



Условные обозначения:



– номер и место фотофиксации



– номер помещения Памятника согласно п.1 раздела 2 (Предмет охраны)



Фото 1. Общий вид Памятника с улицы Ленина.

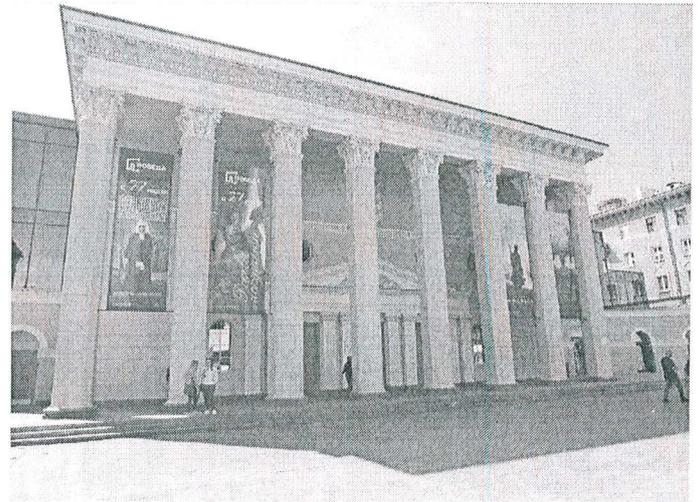
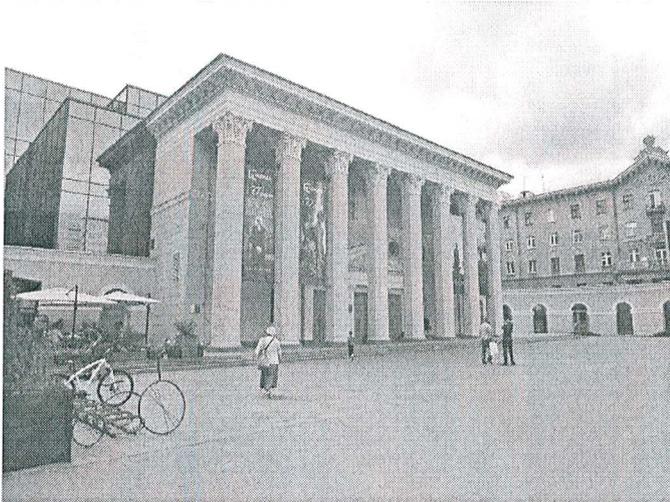


Фото 2, 3. Фрагмент главного (северного) фасада. Восьмиколонный портик.

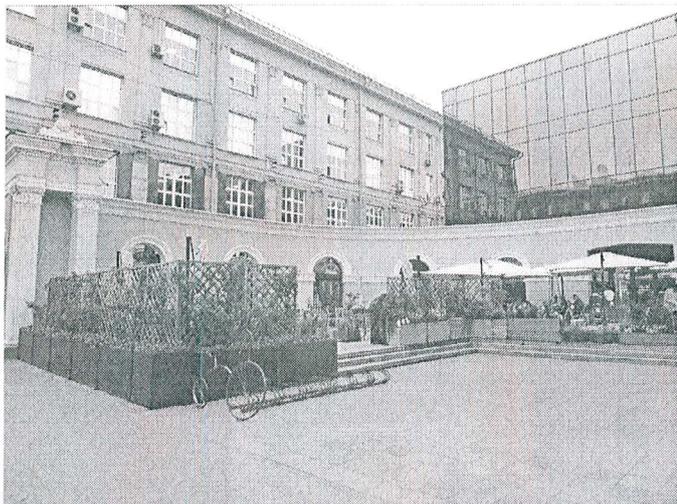


Фото 4, 5. Фрагменты главного (северного) фасада.
Восточная и западная полуциркулярные аркады.

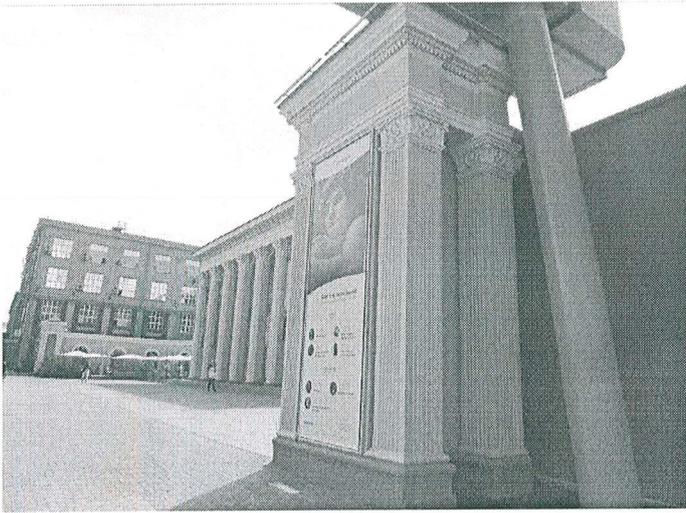


Фото 6. Аванплощадь перед главным фасадом Памятника.



Фото 7. Вид на Памятник с запада. На переднем плане современная пристройка.



Фото 8, 9. Фрагменты западного фасада.



Фото 10, 11. Фрагменты западного фасада. Волосяные трещины в штукатурном слое.



Фото 12. Фрагмент восточного фасада.
Летнее кафе.

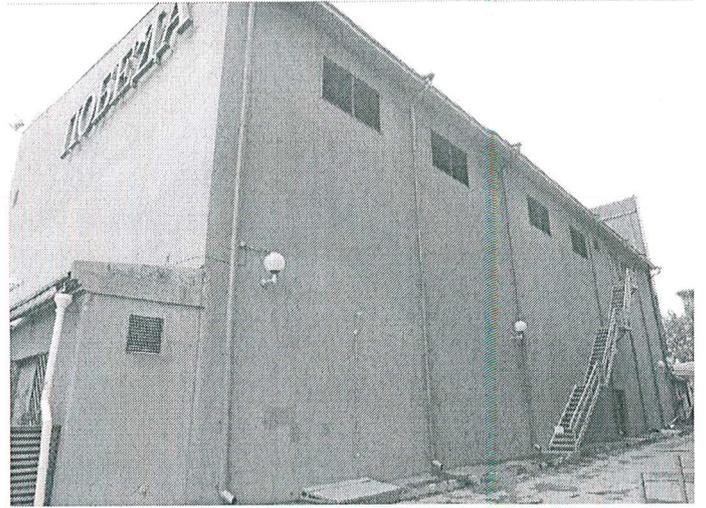


Фото 13. Фрагменты южного и восточного
фасадов. Пристройка 1947 года постройки (после
реконструкции 2006 года).



Фото 14, 15. Фрагменты восточного и северного фасадов.



Фото 16. Фрагмент главного (северного) фасада.
На стене за колоннадой сдвоенные пилястры,
увенчанные треугольным фронтоном с лепным
декором в тимпане. Над ним размещается картуш.



Фото 17. Фрагмент главного (северного) фасада.
Антаблемент на портике с модульонами на
карнизе и надписью на фризе.

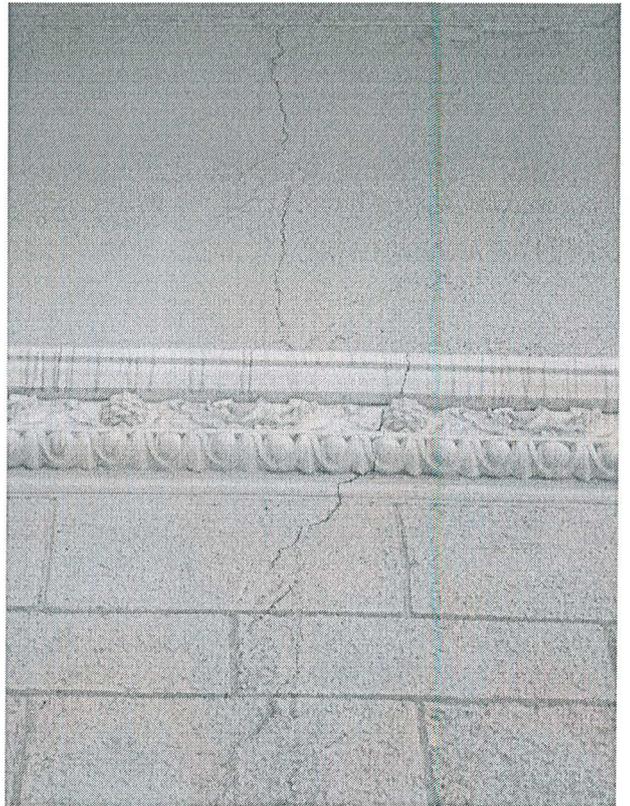
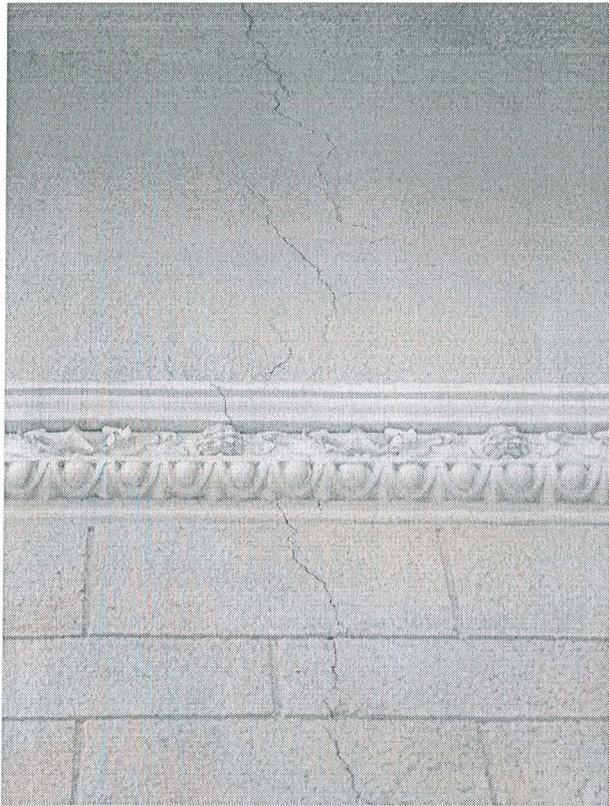


Фото 18, 19. Фрагменты главного (северного) фасада. Вертикальные трещины в местах примыкания боковых объемов помещений касс к центральной части здания.

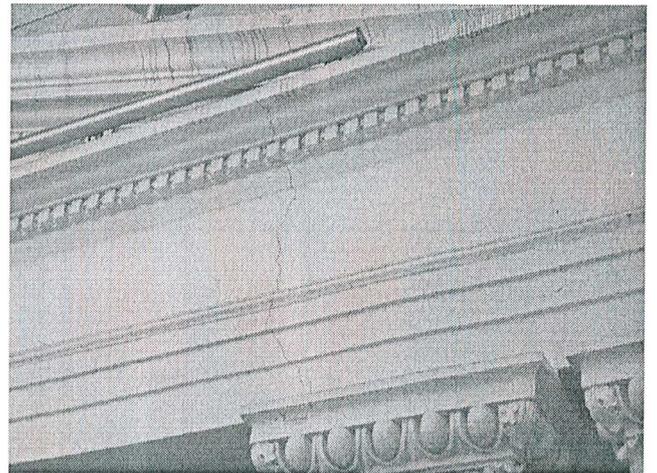


Фото 20. Трещина на треугольном фронтоне над главным входом.

Фото 21. Фрагменты главного (северного) фасада. Трещина между оконными проемами.



→
Фото 22. Информационная надпись на главном фасаде.

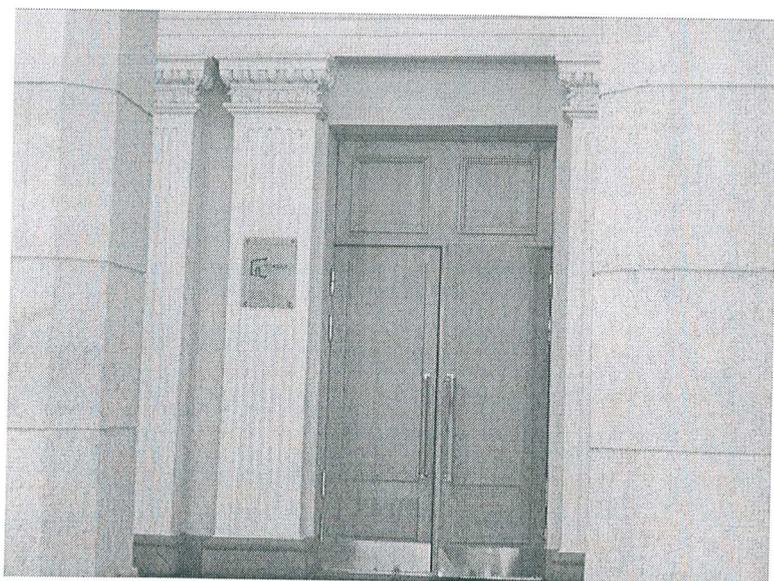


Фото 23. Фрагмент главного (северного) фасада.
Заполнение дверного проема.

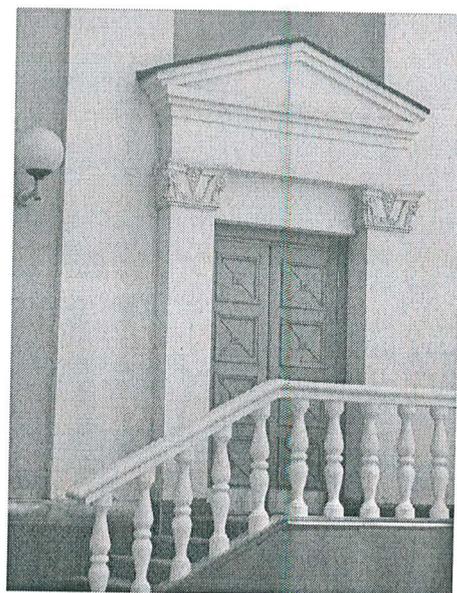


Фото 24. Фрагмент западного фасада.
Заполнение дверного проема.

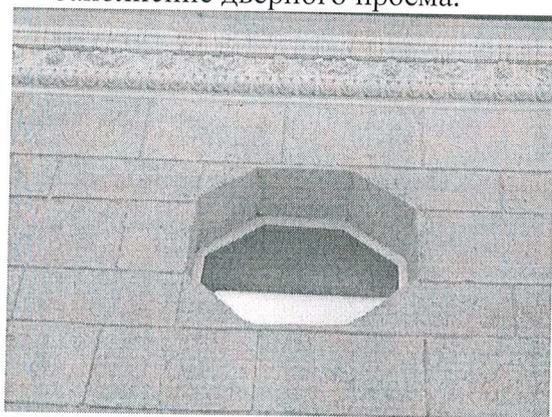


Фото 25, 26. Фрагменты главного (северного)
фасада. Заполнения оконных проемов.

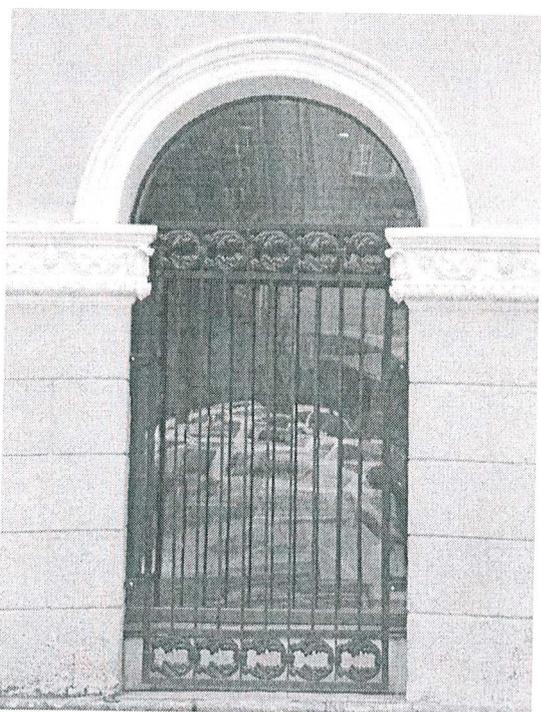
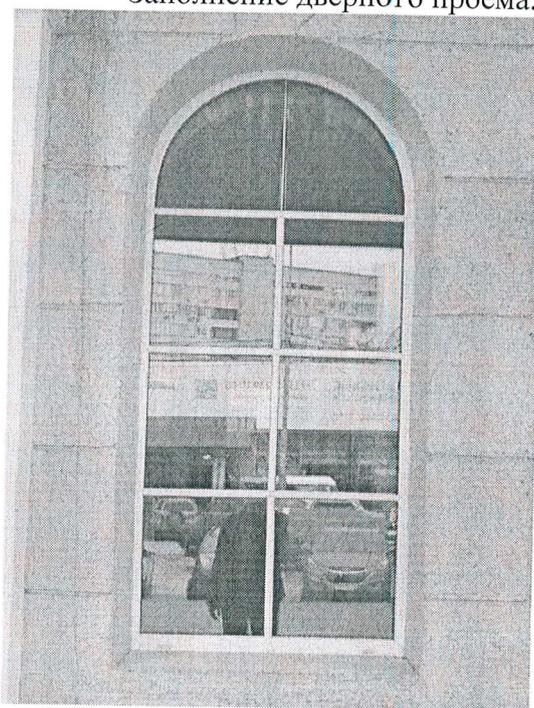


Фото 27, 28. Фрагменты главного (северного) фасада. Фрагмент аркады. Заполнение проема
металлической решеткой (предмет охраны).

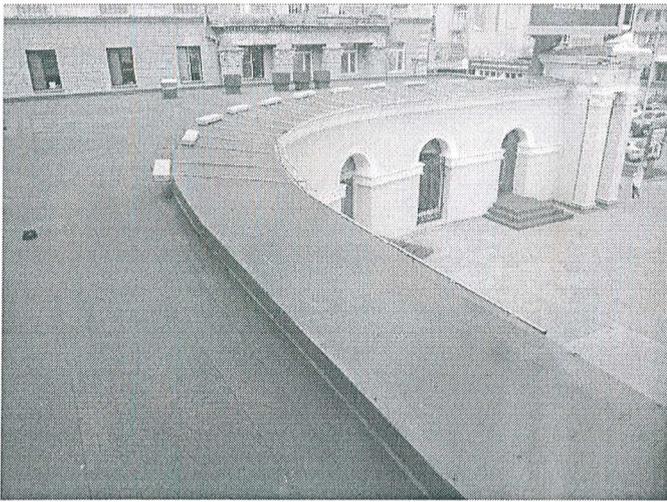


Фото 29. Западная аркада. Слева кровля современной пристройки.



Фото 30. Завершение прямоугольного объема аркады. Повреждение лепного декора карниза.

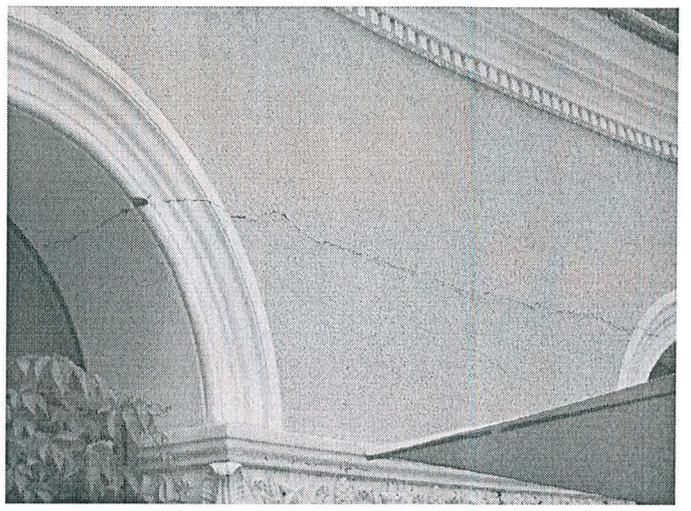
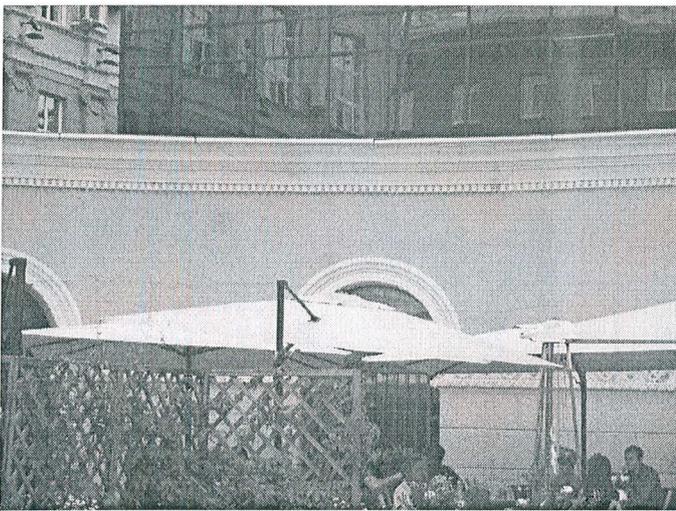


Фото 31, 32. Фрагменты восточной аркады. Горизонтальная трещина в простенке между арками.



Фото 33, 34. Фрагменты восточной аркады. Трещины в кладке стены.

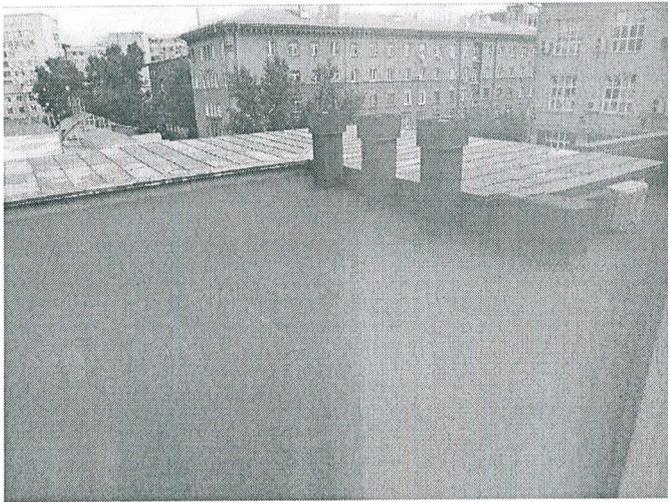


Фото 35. Кровля над портиком



Фото 36. Западный скат крыши над большим залом.

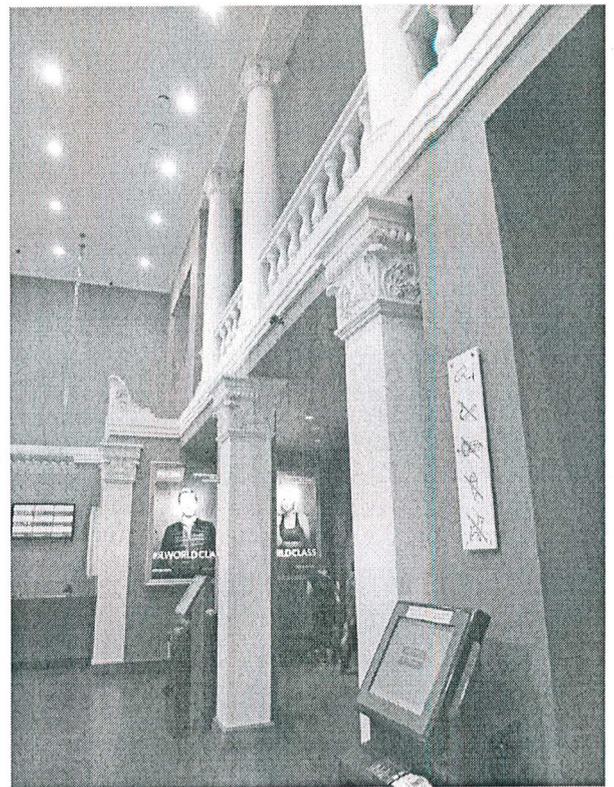
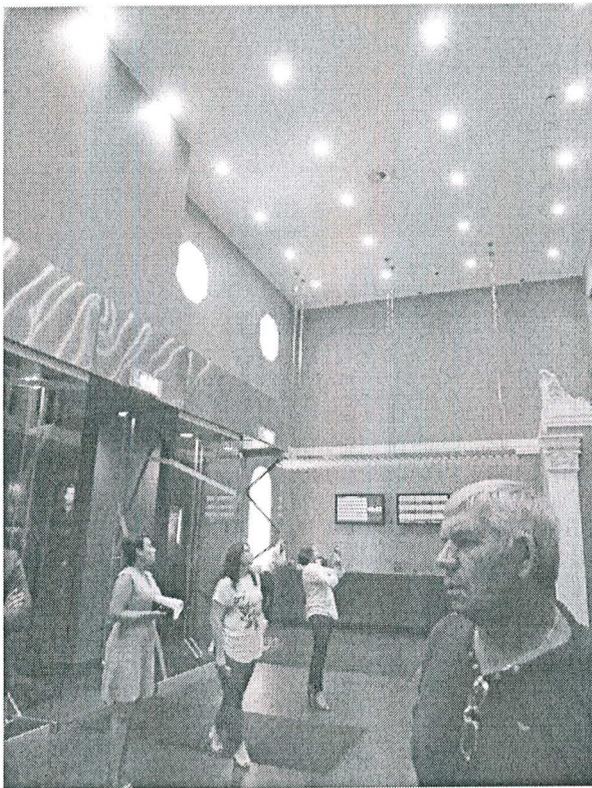


Фото 37, 38. Вестибюль (№ 1) с кассовым залом.

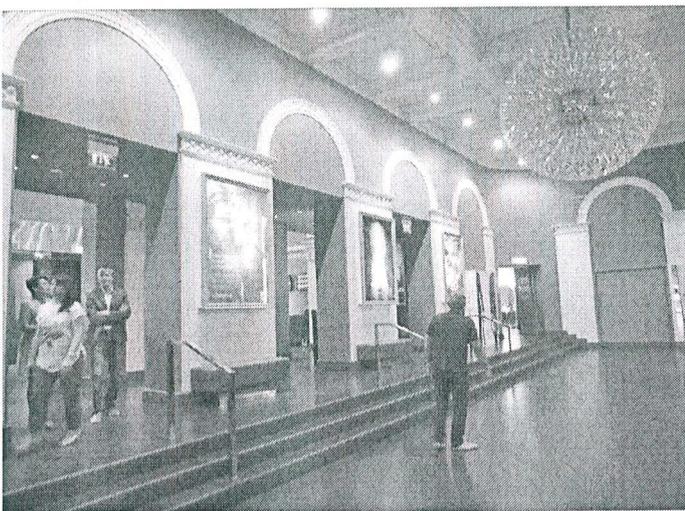


Фото 39, 40. Главное фойе (№ 2).



Фото 41, 42. Колонны с капителями композитного ордера с антаблементом и лепным декором между главным фойе (№2) и холлом между кинозалами (№3).

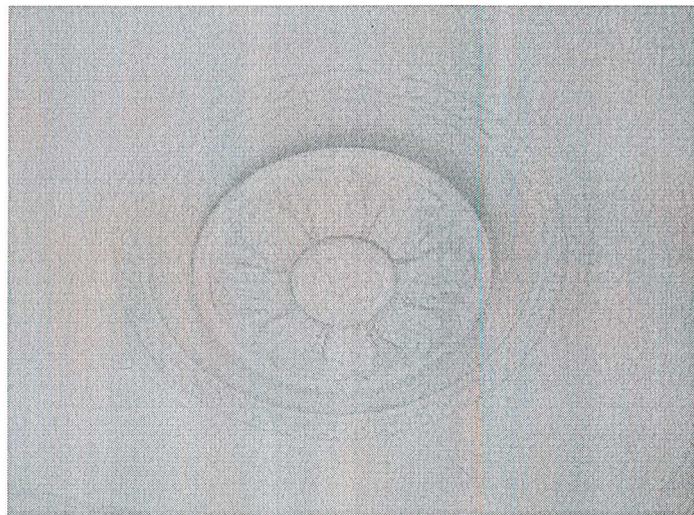


Фото 43, 44. Фрагменты интерьера главного фойе (№ 2). Железобетонное кессонированное перекрытие и лепной декор на потолке.



Фото 45. Лепной декор на стенах главного фойе (№ 2).



Фото 46. Профилированная база колонны между главным фойе (№2) и холлом (№3).

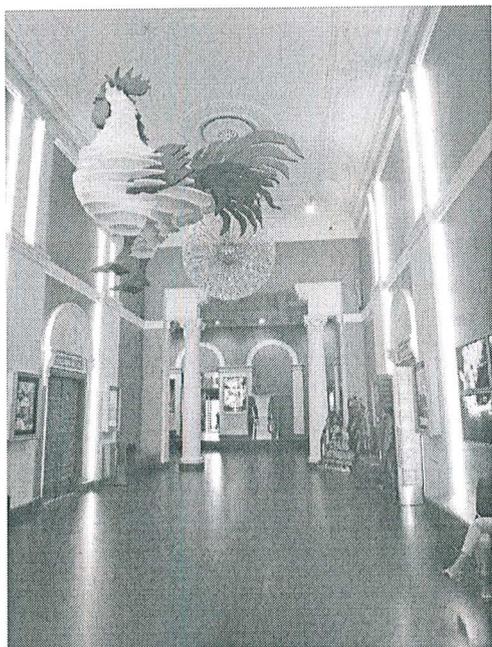


Фото 47. Холл между кинозалами (№3).



Фото 48. Открытая лестница и балкон в холле между кинозалами (№3).



Фото 49, 50. Оформление входа в помещение большого зала.

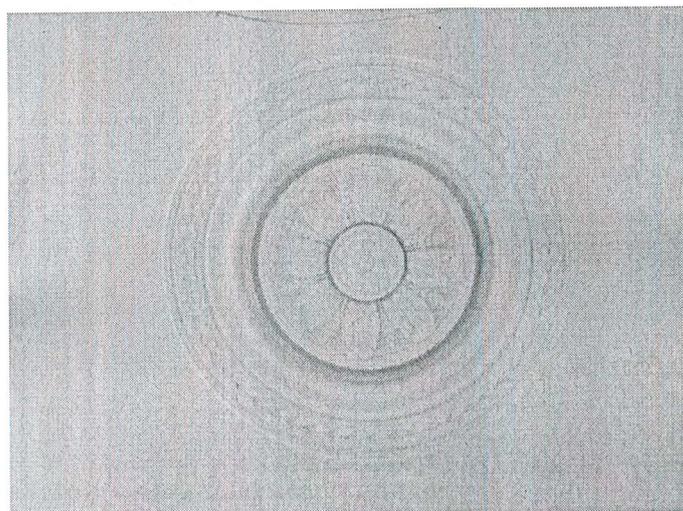


Фото 51, 52. Лепной декор на стенах и потолке в холле между кинозалами (№3).



Фото 53, 54. Помещение кафе (№ 5).



Фото 55. Лепная розетка на потолке кафе (№ 5).



Фото 56. Железобетонное кессонированное перекрытие в кафе (№5).

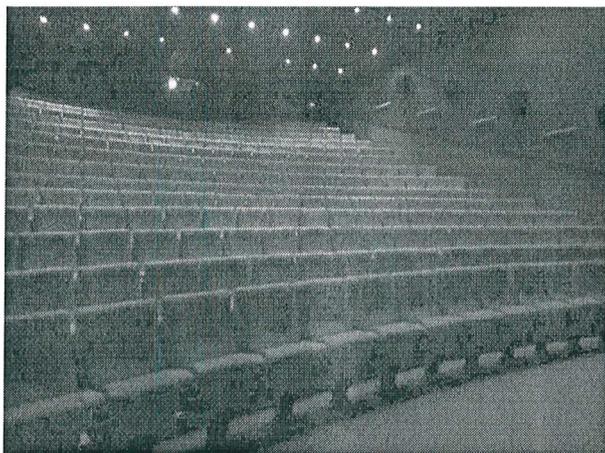


Фото 57, 58. Помещение большого зала (№ 4).

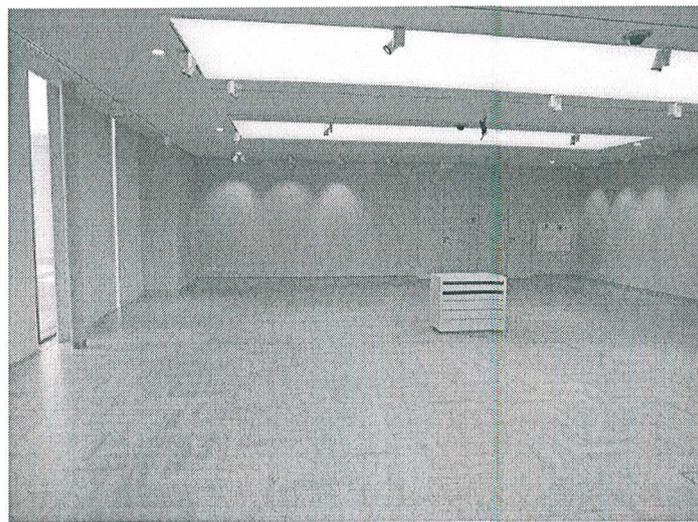


Фото 59, 60. Административные помещения надстроенного 4-го этажа.

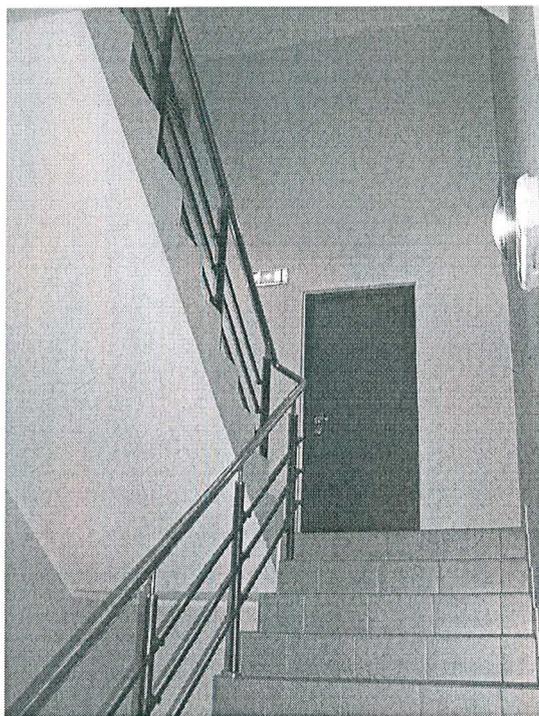


Фото 61. Современная лестница подъема в надстроенные помещения.

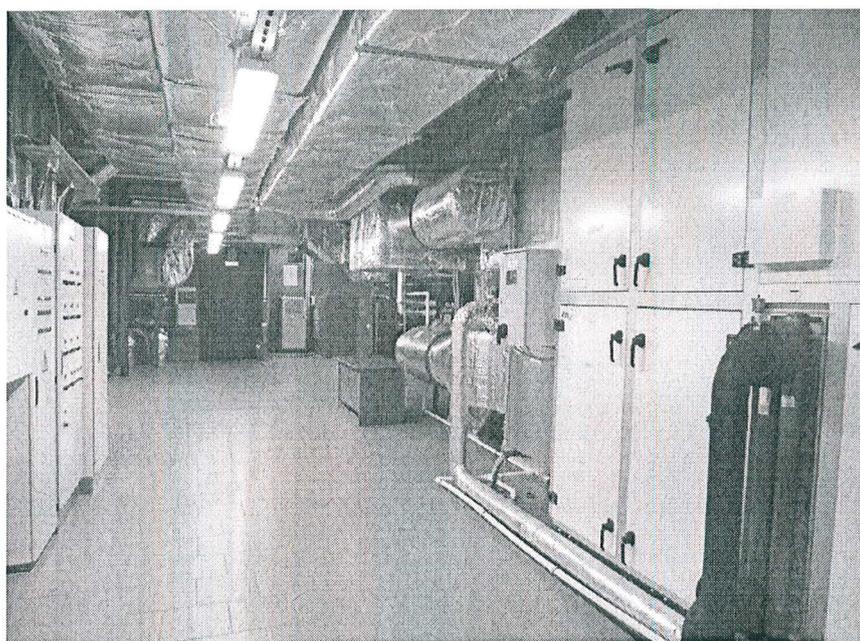


Фото 62. Техническое помещение надстроенного 3-го этажа (венткамера).

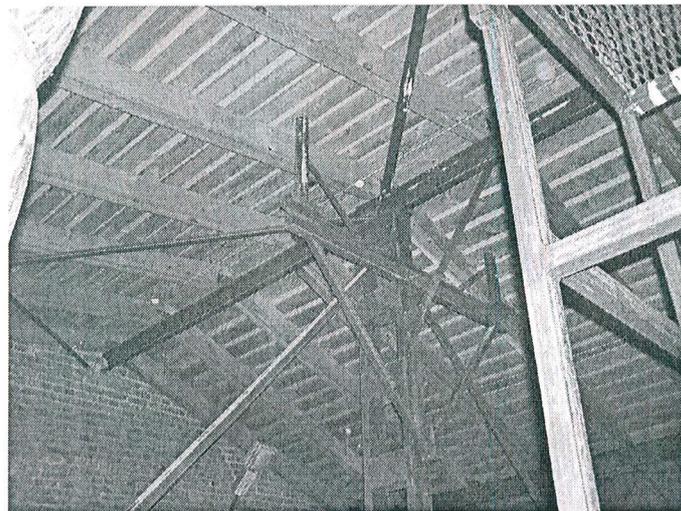
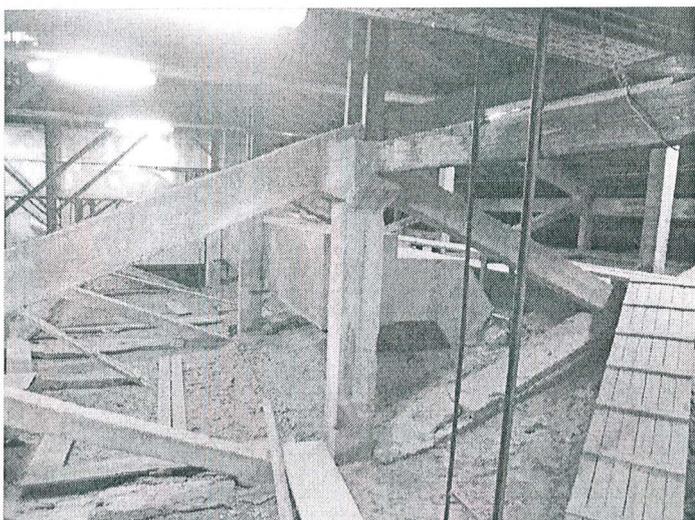
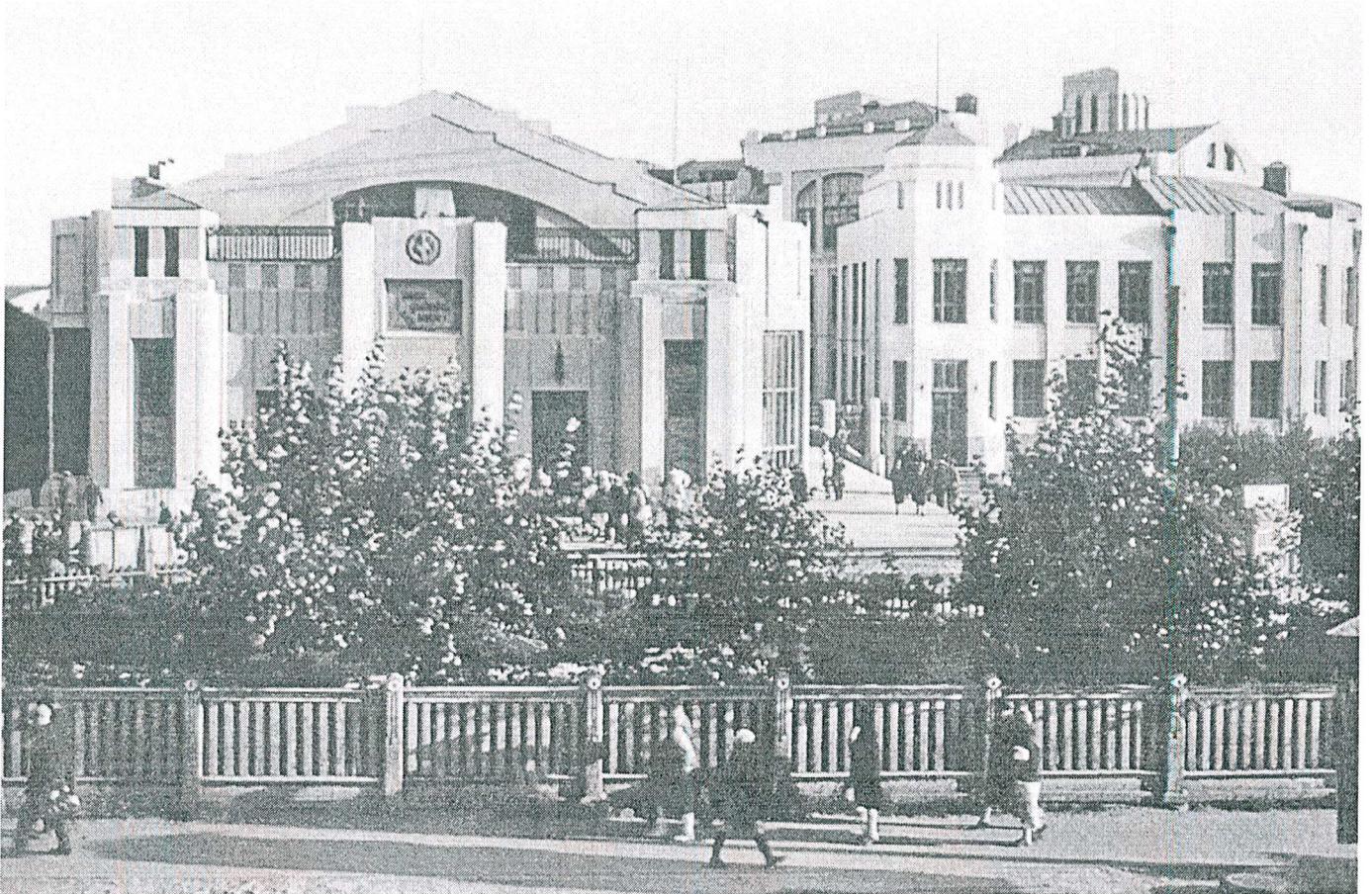


Фото 63, 64. Помещение чердака над большим залом и холлом. Сохранились первоначальные железобетонные стропильные фермы, высота конька крыши увеличена в металлоконструкциях.

5.2. Архивный фотоматериал:



Кинотеатр «Пролеткино» (конец 1920-х – начало 1930-х годов).



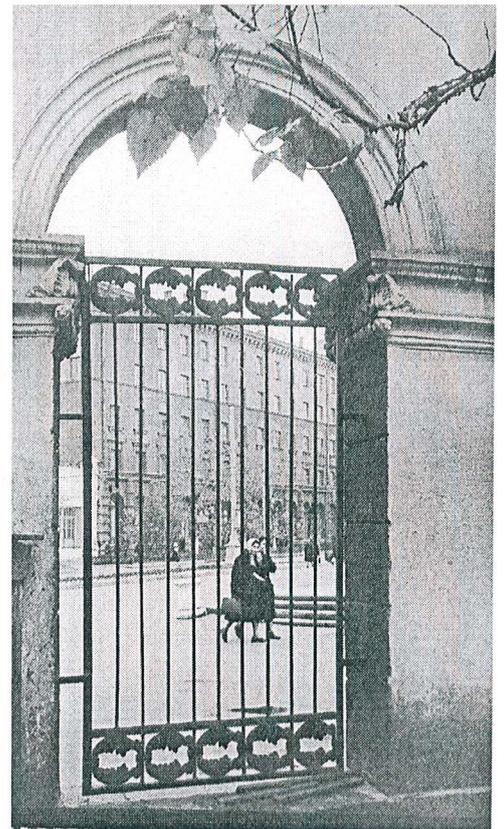
Кинотеатр «Октябрь» (конец 1930-х годов).



Кинотеатр «Победа» (середина 1950-х годов).



Аркада (середина 1950-х годов).



5.2.1. Интерьеры помещений кинотеатра (середина 1950-х годов):



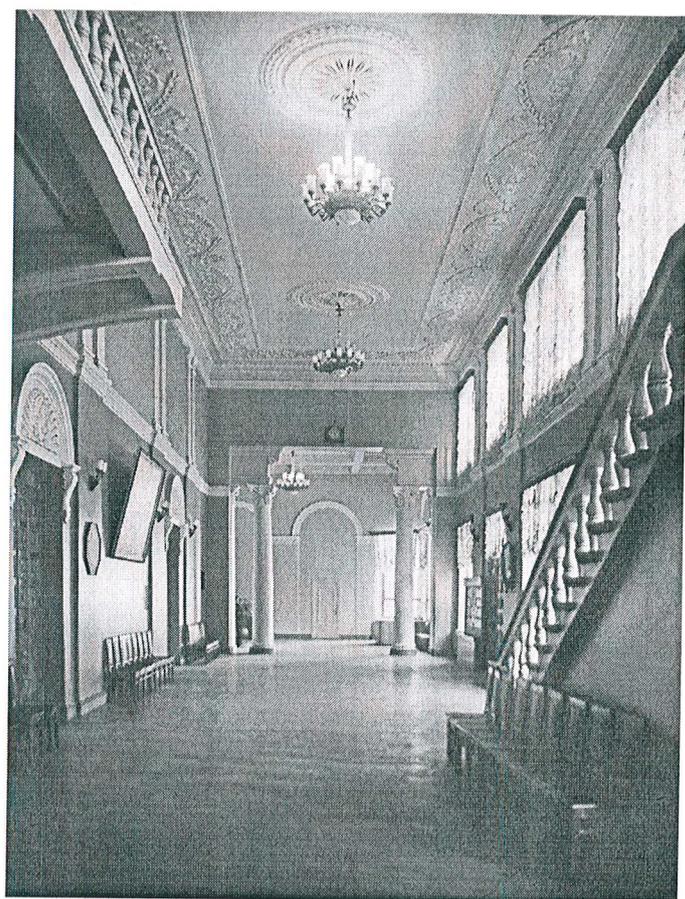
Вестибюль.



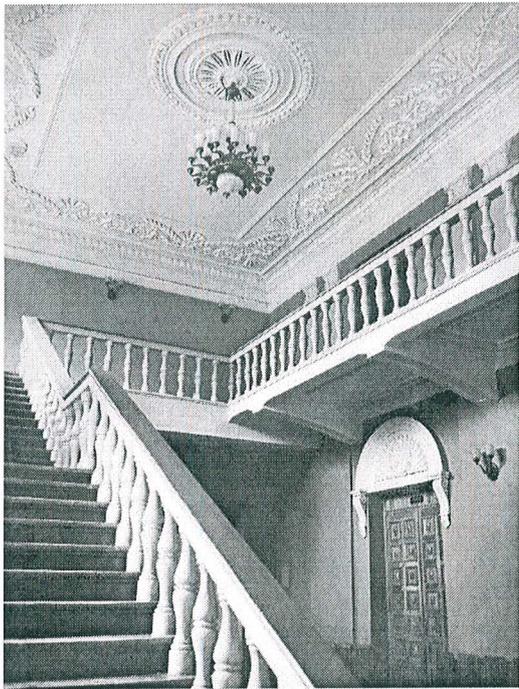
Фойе.



Колонны между фойе и холлом.



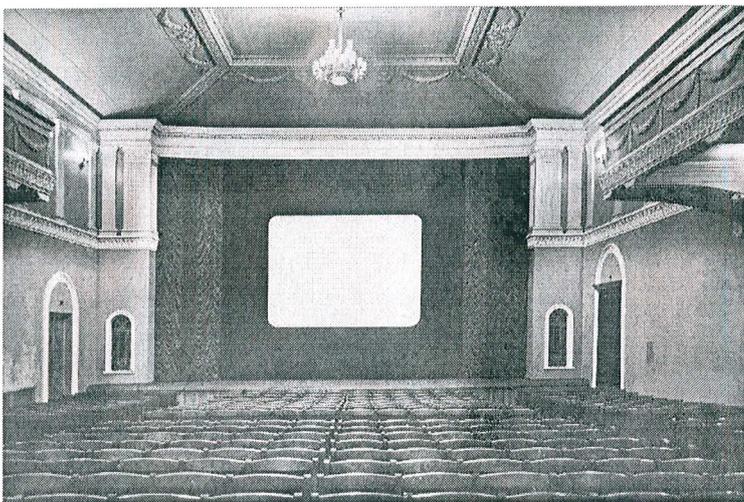
Холл.



Лестница и балкон в холле.



Концертный зал.



Кинозал.



6. Наличие проектной документации (научно-исследовательской, изыскательской, проектной и технической), согласованной органом охраны объектов культурного наследия:

№№ п/п	Наименование документации	№ и дата согласования
1	2	3
6.1	Проект капитального ремонта, реставрации и приспособления к современному использованию здания-памятника (шифр 280), выполненный АННТЕКТІВВОО ТОНІS ТАРВЕ (Эстония)	09.10.2002
6.2	Реконструкция здания кинотеатра. Устройство перекрытия и новой кровли (шифр ТС-074), выполненный ЗАО «ПроектАН»	18.06.2003, 17.09.2003
6.3	Реконструкция здания кинотеатра. Устройство карнизных узлов (шифр б/н), выполненный ООО «Победа»	21.04.2004
6.4	Проект капитального ремонта, реставрации и приспособления к современному использованию здания-памятника (шифр 1740-07), выполненный ООО «Континент Строй»	02.06.2006

1	2	3
6.5	Реконструкция здания кинотеатра с пристройкой 2-х кинозалов (корректировка) (шифр 05-09/П), выполненный ПТМ архитектора Авсентюка В.П.	20.04.2010 № 315/42
6.6	Технический план помещения (по состоянию на 11.10.2016), выполненный ЗАО «Сибирское правовое агентство»	—

7. Заключительные положения:

7.1. Настоящий акт технического состояния фиксирует состояние Памятника на дату его составления и подлежит переоформлению через 5 лет.

7.2. В случае изменения технического состояния, иных характеристик Памятника либо законодательства Российской Федерации настоящий акт технического состояния подлежит досрочному переоформлению.

7.3. Любые действия собственников или иных законных владельцев помещений в Памятнике, способные повлечь изменения особенностей Памятника (предмета охраны), не согласованные с Управлением, являются угрозой сохранности Памятника.

7.4. План работ по сохранению Памятника с указанием состава (видов) таких работ и сроков (периодичности) их проведения, а также требования к содержанию и использованию Памятника, направленные на недопущение ухудшения состояния Памятника и (или) изменения предмета охраны, определяются Управлением на основании настоящего акта технического состояния и доводятся им до собственников и иных законных владельцев помещений в Памятнике.

- Приложения:
1. Схемы утрат и поздних элементов (5 л.)
 2. поэтажные планы (5 л.)
 3. Фотофиксация информационных конструкций (3 л.)

Представитель Управления:



Титова М.В.

Представители НПЦ:



Артиюкова Т.А.

Южанин А.Э.

СХЕМЫ УТРАТ И ПОЗДНИХ НАСЛОЕНИЙ
объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
г. Новосибирск, ул.Ленина,7

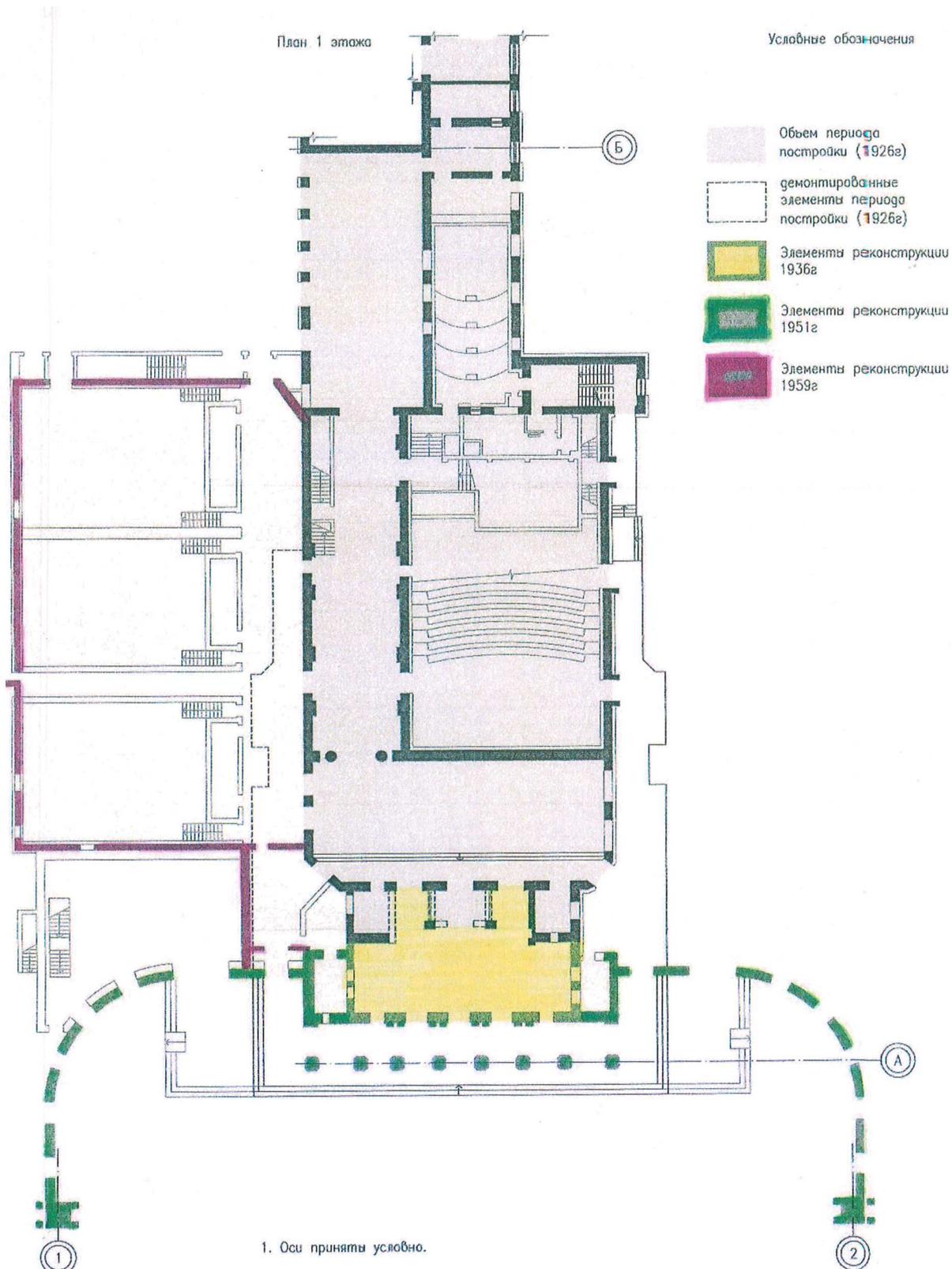


Схема 1. Изменение объемно-планировочного решения объекта после реконструкций 1936, 1951 и 1959 годов.

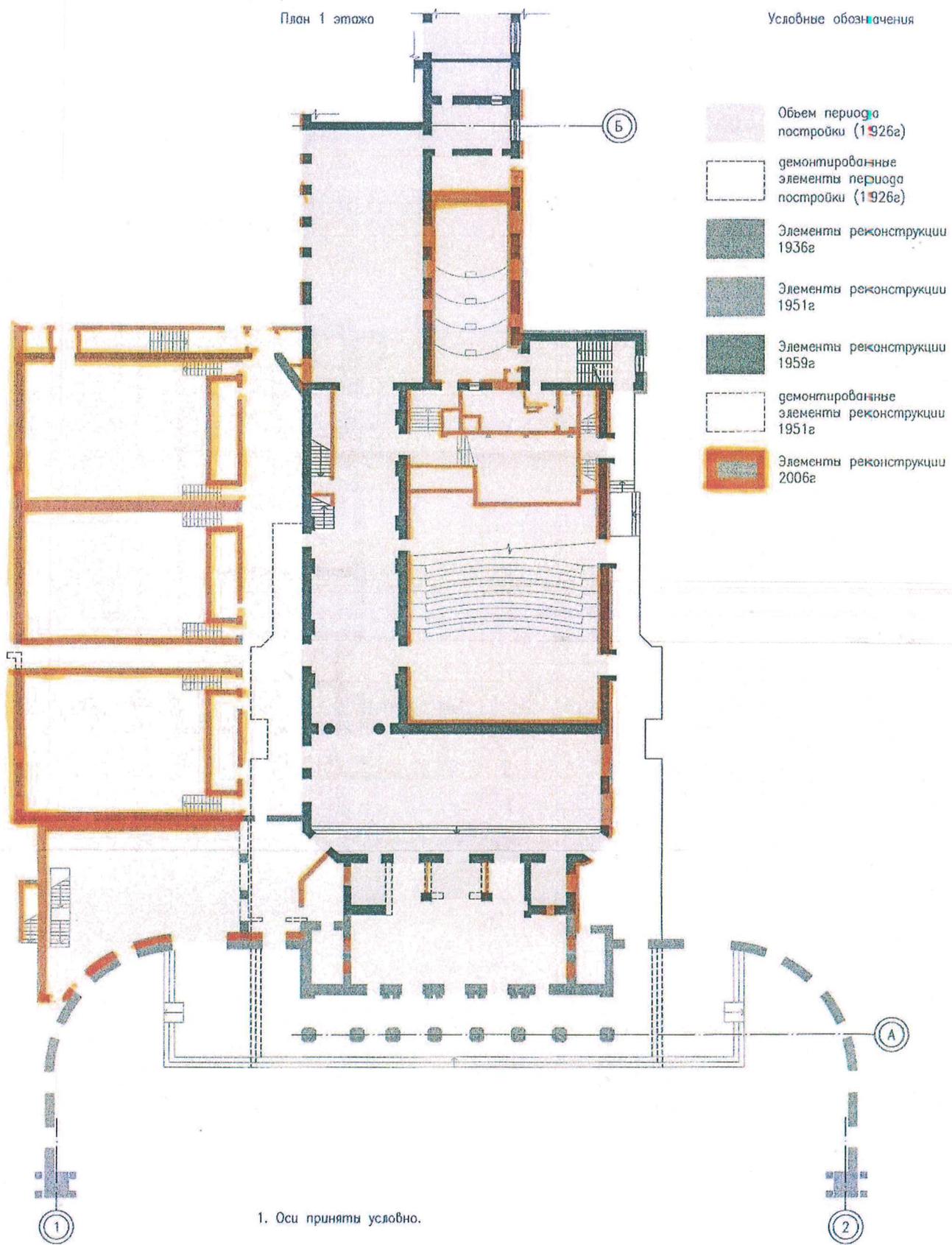


Схема 2. Изменение объемно-планировочного решения объекта после реконструкции 2006 года.

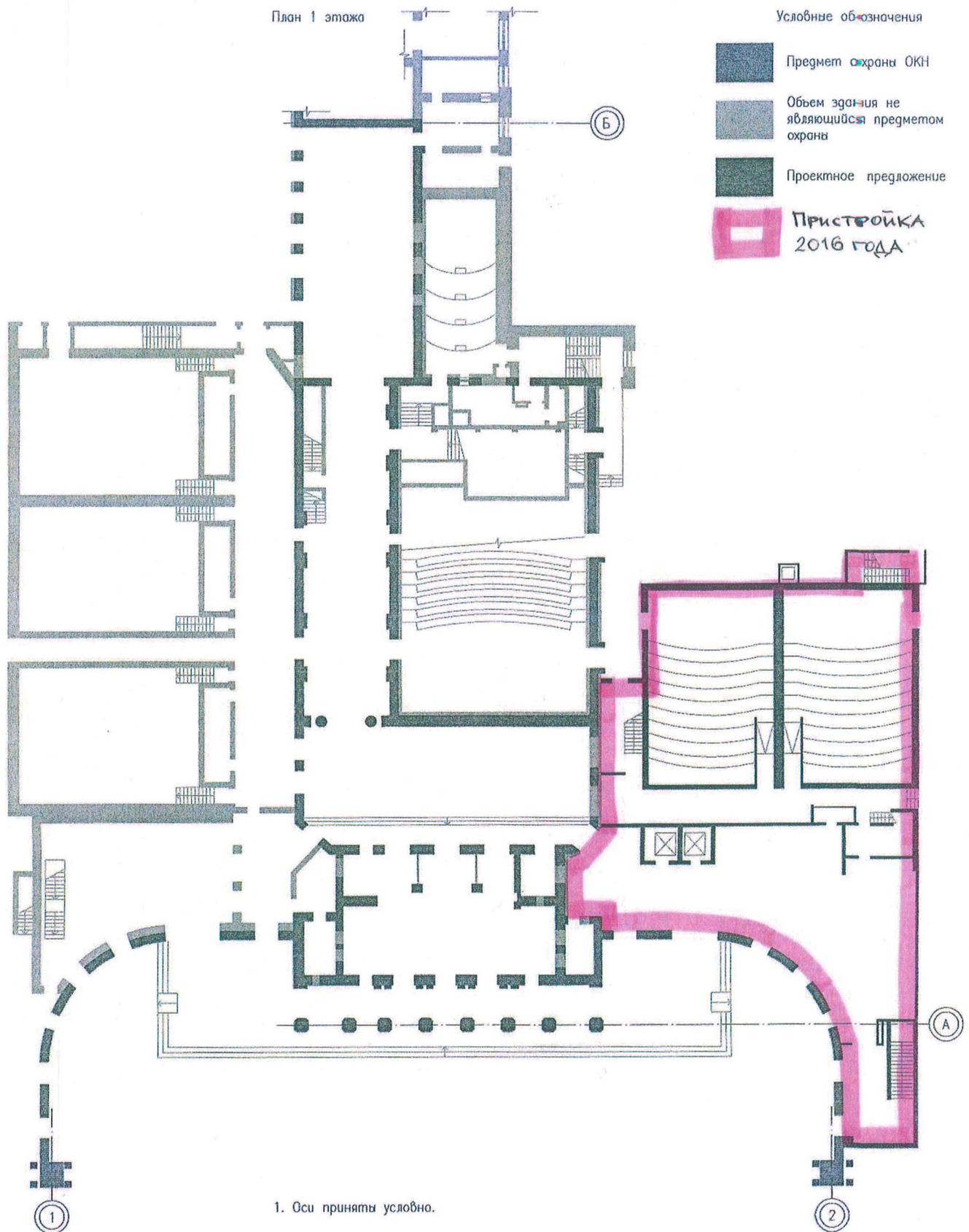


Схема 3. Возведение пристройки 2016 года.

При составлении схем 1–3 использованы материалы: «Принципиальные архитектурные решения проекта реставрации» (шифр 01-2010), выполненные ОАО «Сибирский институт «Спецпроектреставрация» Новосибирский филиал, согласованные Управлением 20.04.2010 № 315/42.



Схема 4. Главный (северный) фасад.

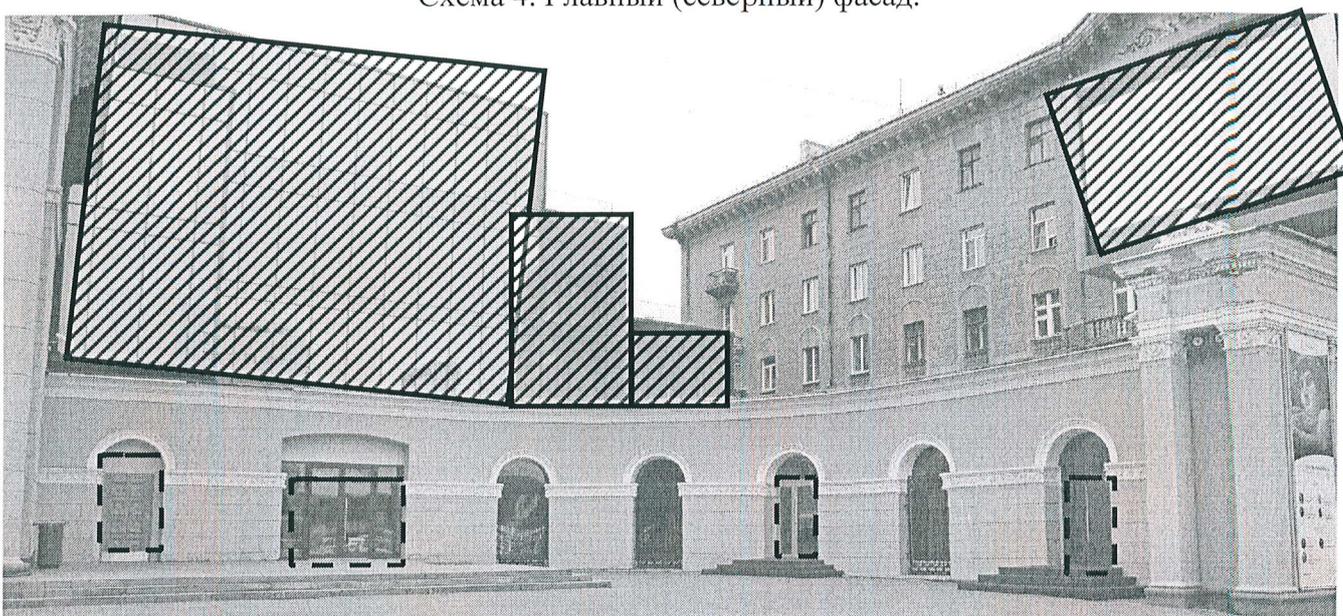


Схема 5. Фрагмент северного фасада. Западная балюстрада.

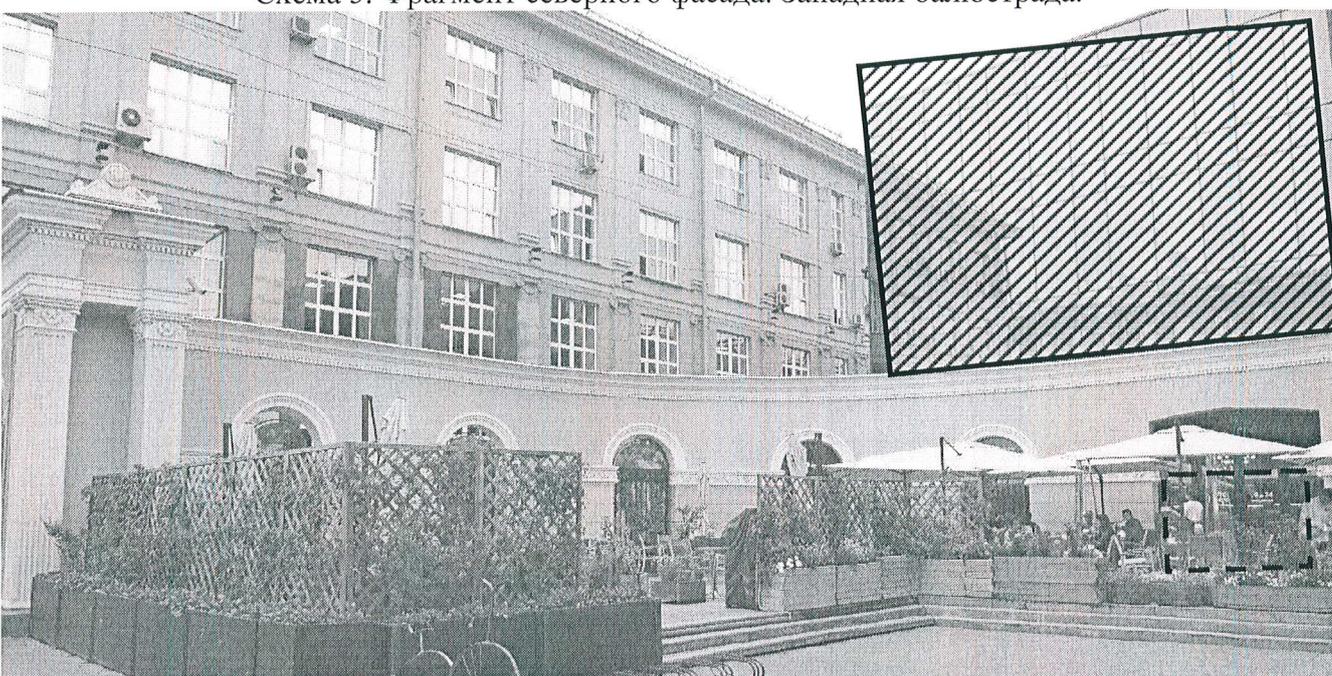


Схема 6. Фрагмент северного фасада. Восточная балюстрада.

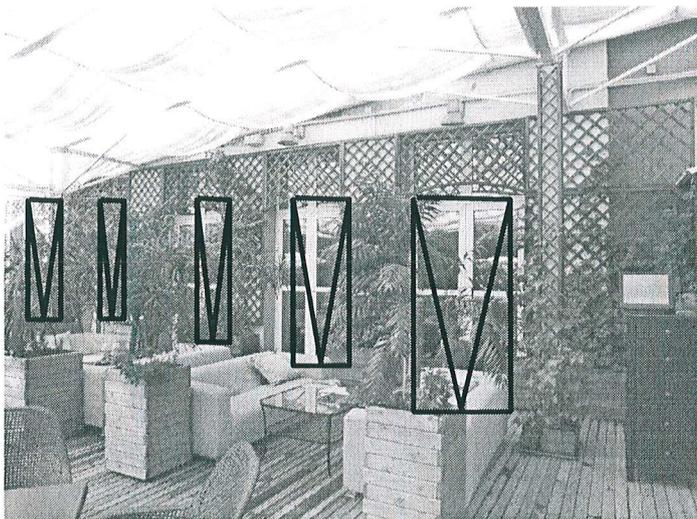


Схема 7. Фрагмент восточного фасада.

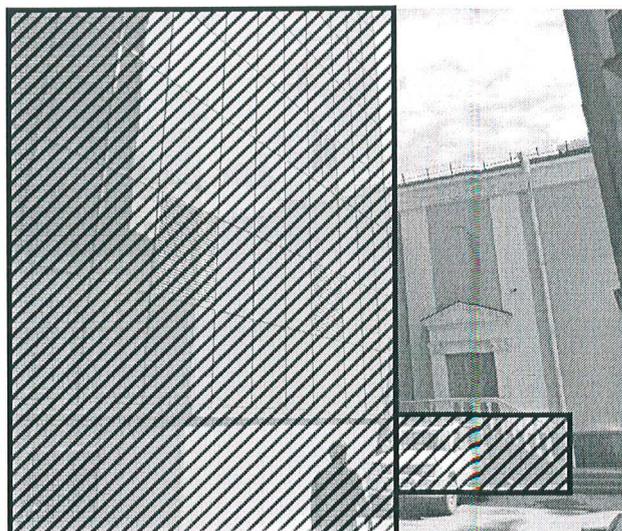


Схема 7. Фрагмент западного фасада.

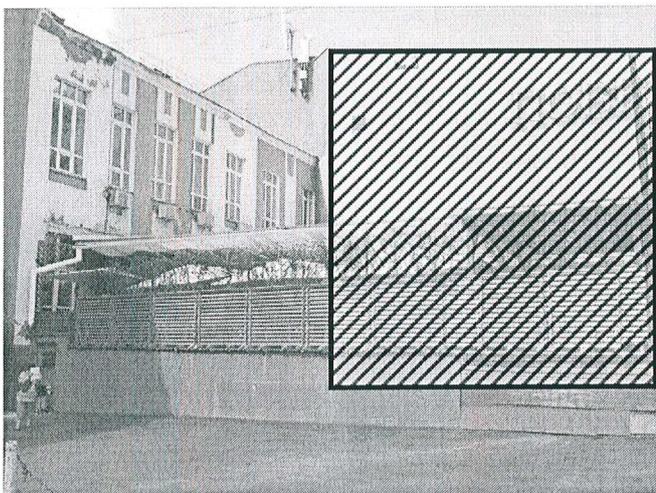


Схема 8. Фрагмент южного фасада.

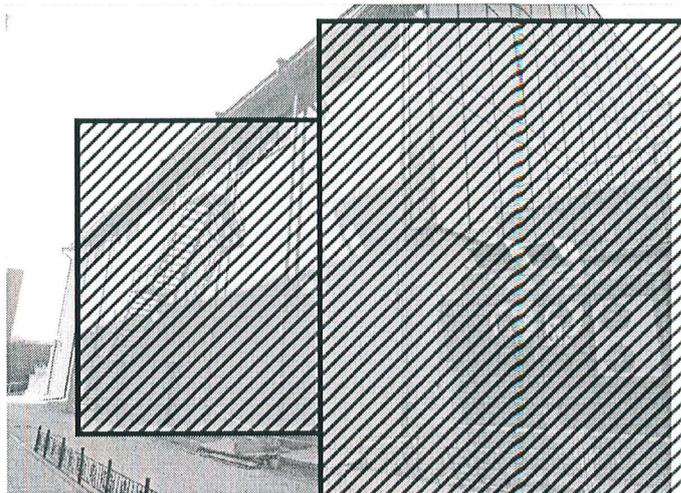


Схема 9. Фрагмент восточного фасада.

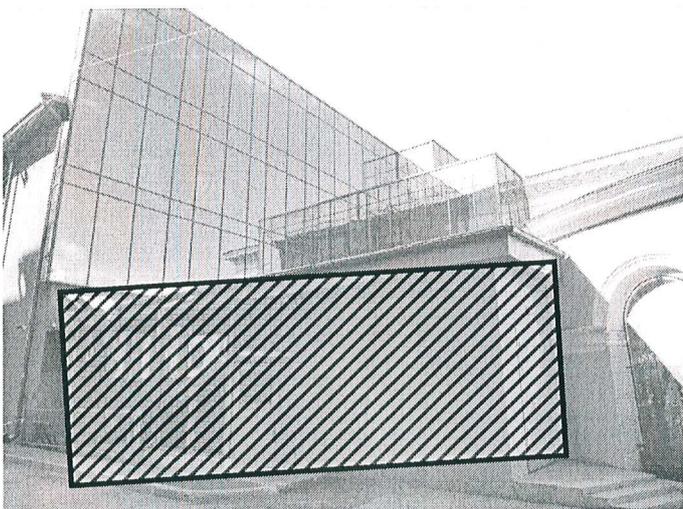


Схема 10. Фрагмент восточного фасада.

Условные обозначения (для схем 4–10):



– поздние наслоения



– устройство входа в оконном проеме



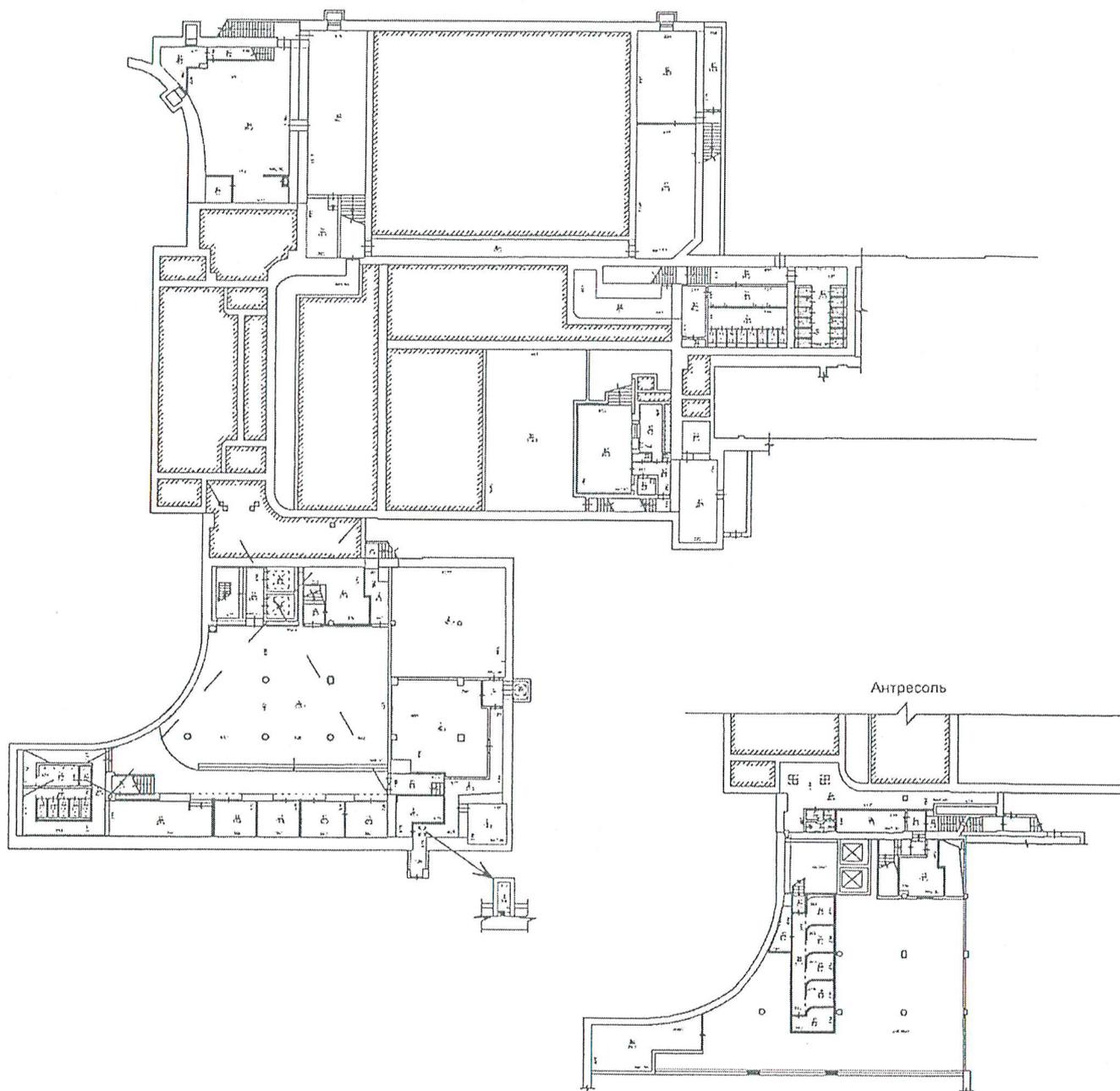
– утраты

Выполнил: Южанин А.Э.

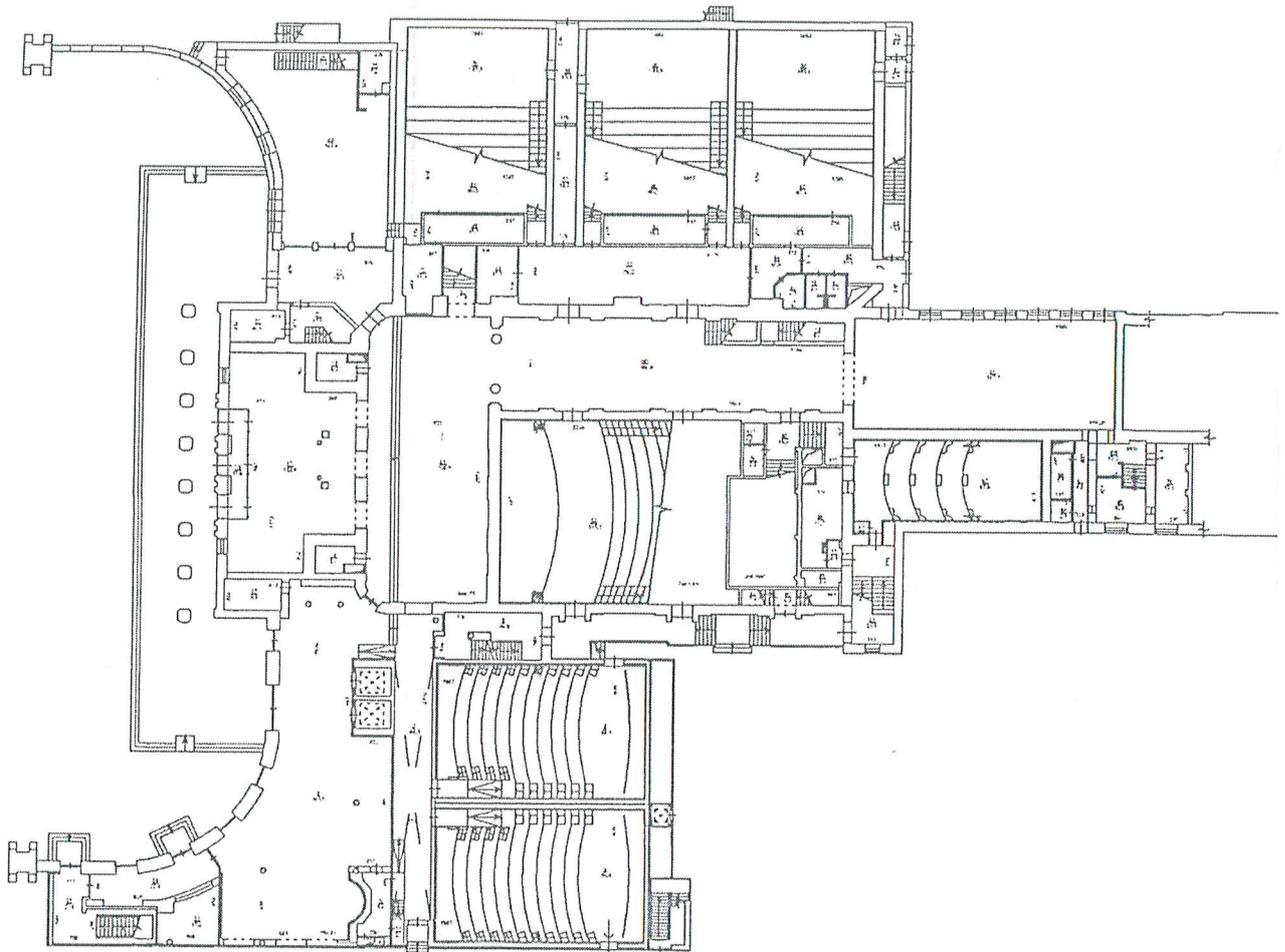
ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ

объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Ленина, 7
(по материалам технического плана помещений, выполненным ЗАО «Сибирское правовое агентство»
по состоянию на 11.10.2016)

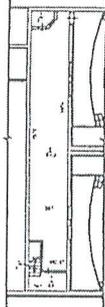
План подвала



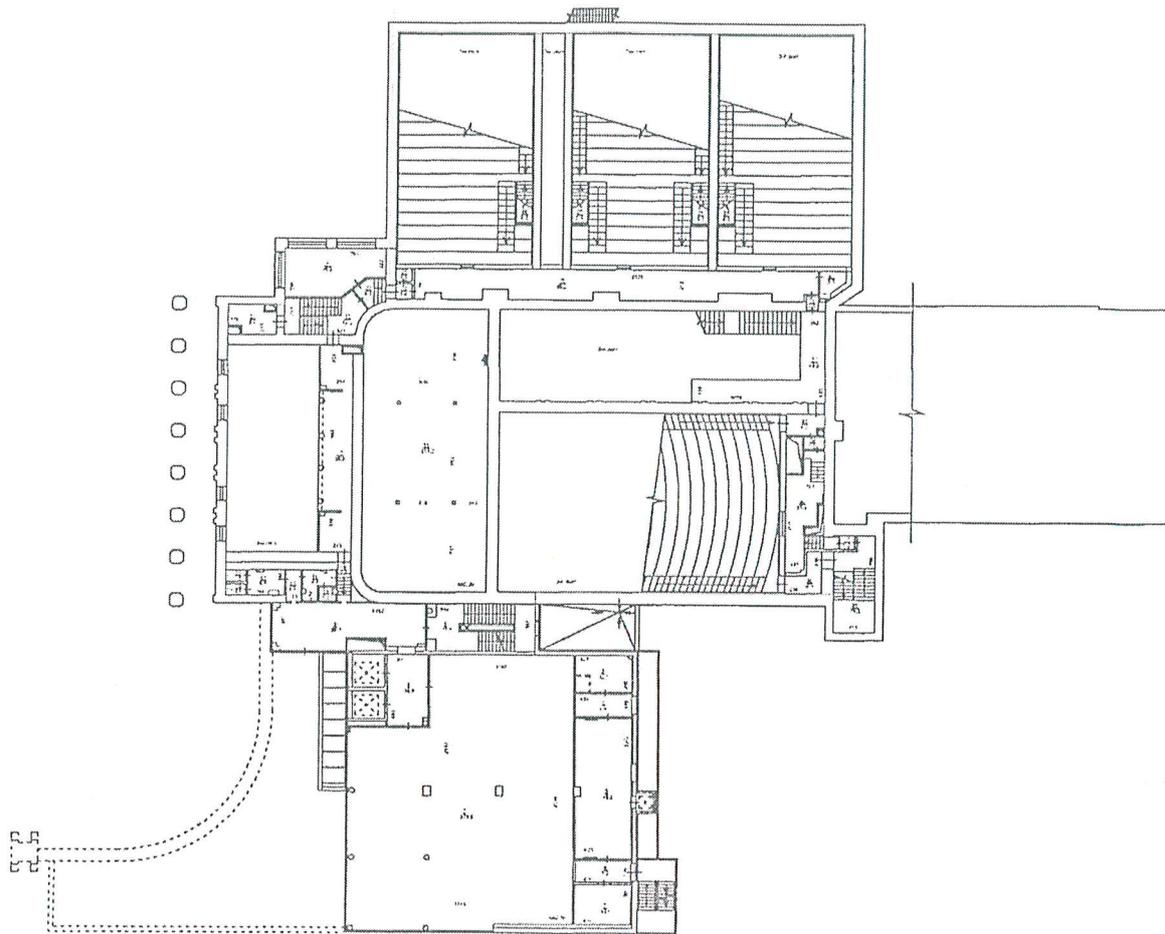
План 1-го этажа



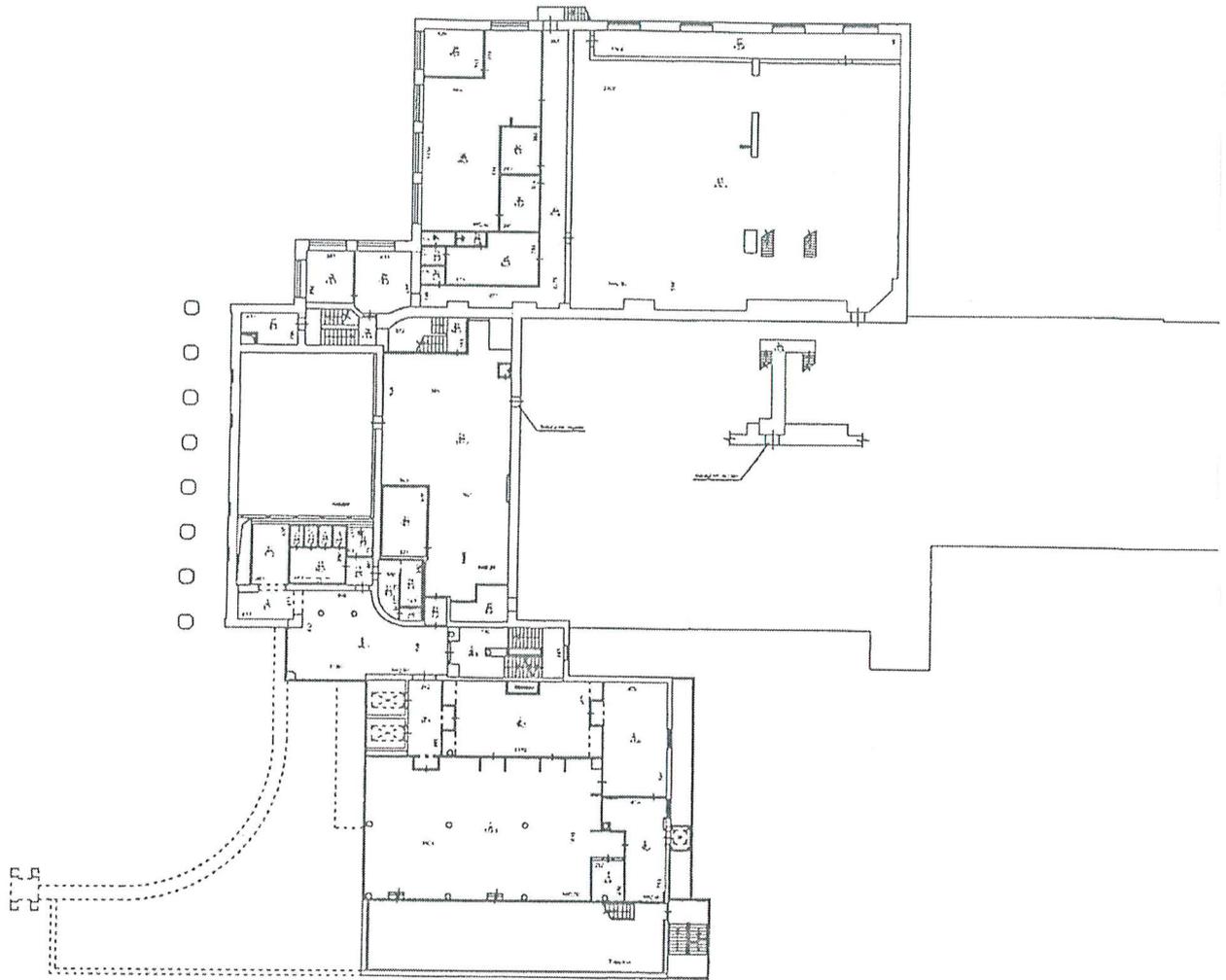
Антресоль



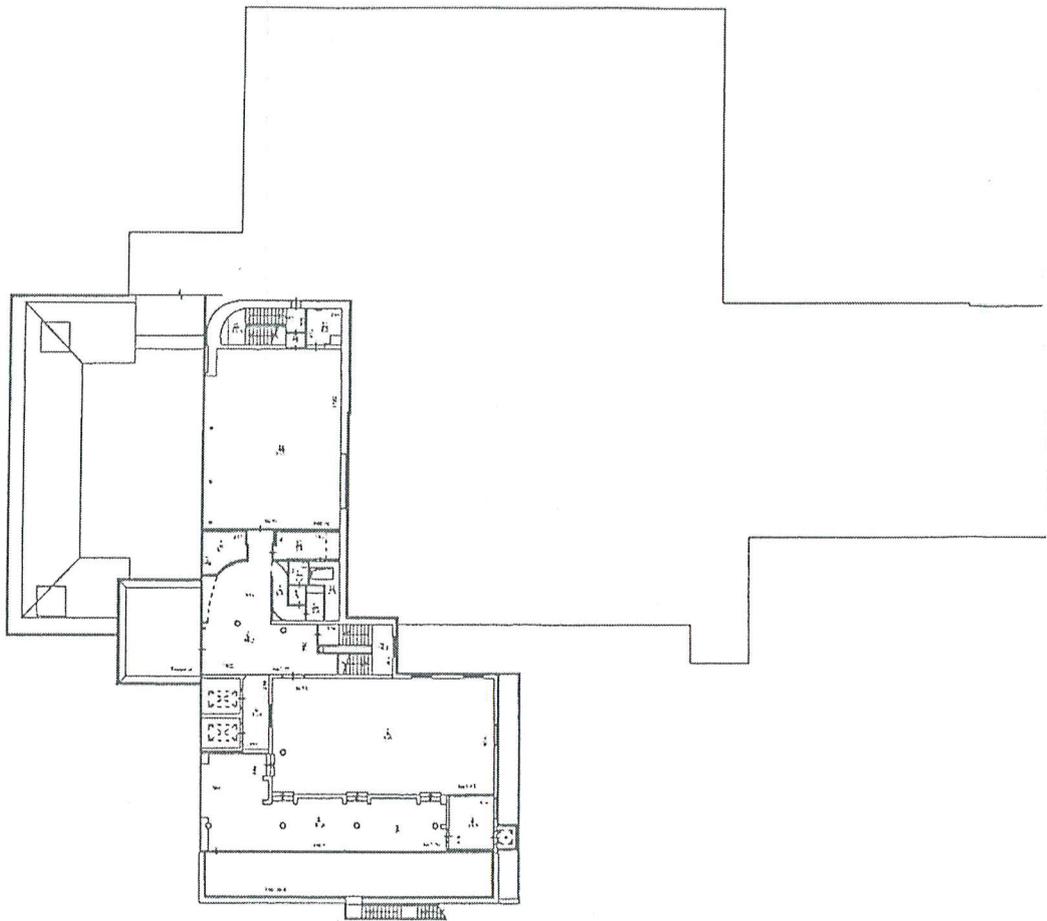
План 2-го этажа



План 3-го этажа



План 4-го этажа



**ФОТОФИКСАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ
на объекте культурного наследия, расположенном по адресу:
г. Новосибирск, ул.Ленина,7**

Фрагменты главного (северного) фасада Памятника:

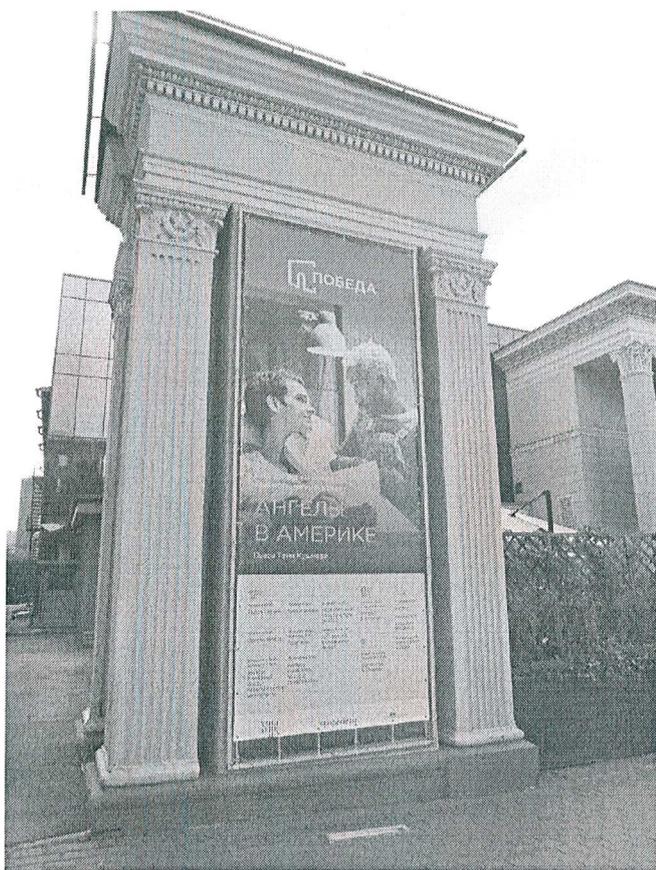


Фото 1. Торцевой элемент восточной аркады.



Фото 2. Торцевой элемент западной аркады.

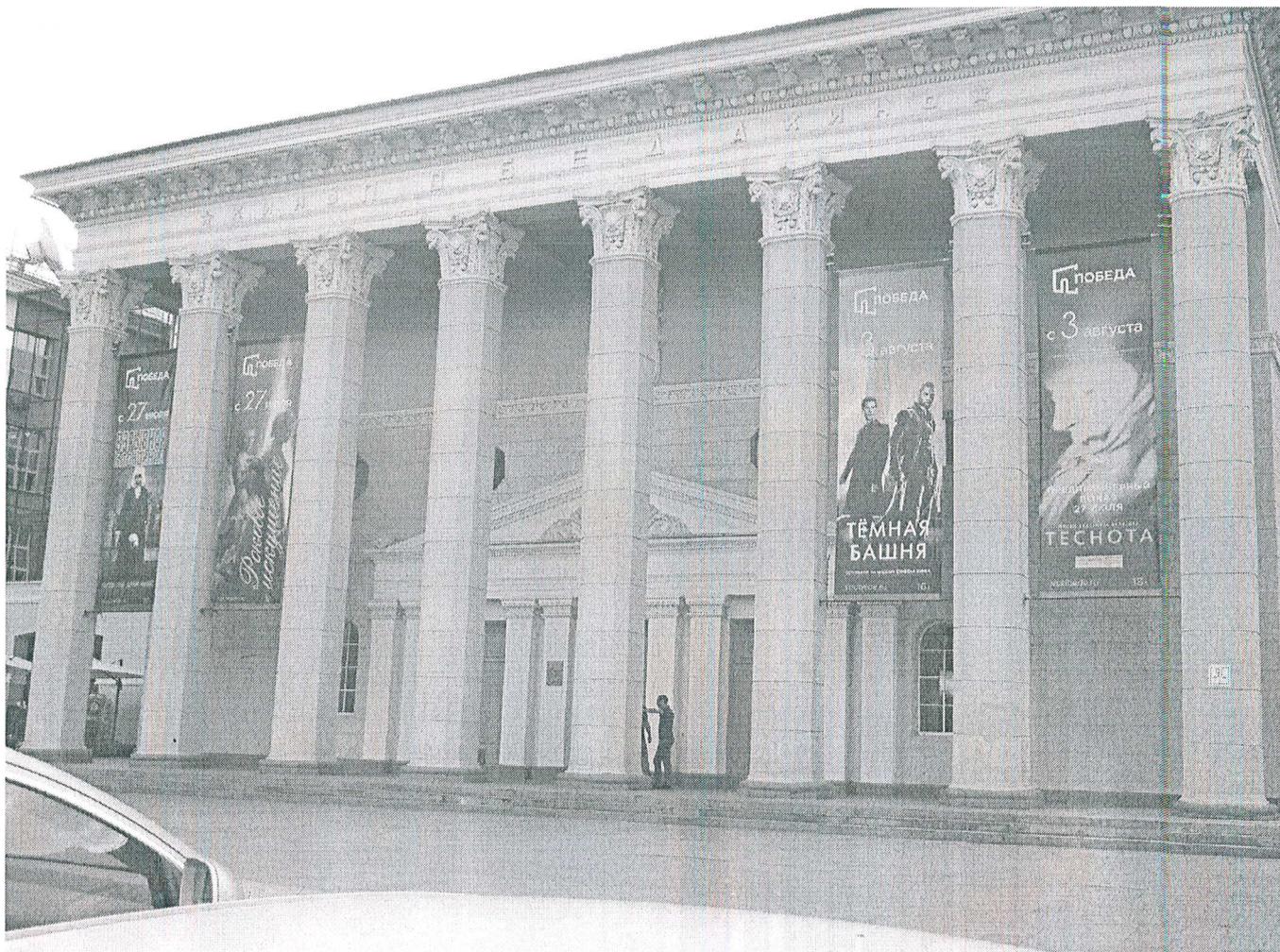


Фото 3. Восемиколонный портик.



Фото 4, 5. Фрагменты фото 3.



Фото 6. Вход в кинотеатр.



Фото 7. Восточная аркада. Вход в кафе.

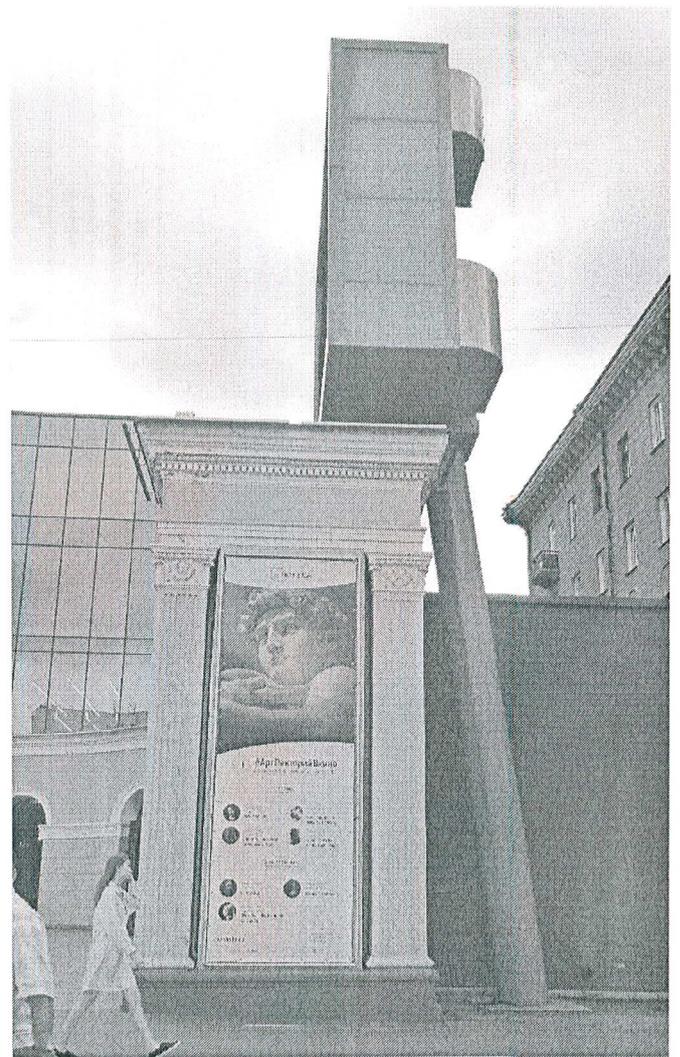


Фото 8, 9. Конструкция светодиодного экрана над элементом западной аркады.

Фотофиксацию выполнил: Южанин А.Э.