

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия регионального значения
«Клуб Сталина», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Ленина, 24,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр),
по состоянию на 08.02.2017

Мы, нижеподписавшиеся: представитель управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области (далее – Управление); заместитель начальника Управления – Титова Маргарита Викторовна (тел. 222-38-68), представители государственного автономного учреждения Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (далее – НПЦ): начальник НПЦ – Грес Марина Вадимовна (тел. 222-13-07), главный инженер-начальник отдела использования памятников - Южанин Андрей Эмилевич (тел. 227-17-68), ведущий инженер – Коссовская Ольга Владимировна (тел. 227-17-68) составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен визуальный осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Клуб Сталина», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Ленина, 24 (далее – Памятник).

В результате визуального осмотра установлено:

1. Сведения о виде Памятника, его индивидуальных особенностях, техническом состоянии, функциональном назначении и намечаемом использовании Памятника:

1.1 Решением исполнительного комитета Новосибирского областного Совета депутатов трудящихся от 22.11.1960 № 868. Памятник включен в Реестр и отнесен к категории памятника истории регионального значения.

Расположен в границах территории объекта культурного наследия № Т 19-3, утвержденных постановлением Правительства Новосибирской области от 18.06.2012 № 293-п. Границы охранной зоны объектов культурного наследия № 19 утверждены постановлением администрации Новосибирской области от 15.02.2010 № 46-па.

1.2. Трёхэтажное кирпичное здание расположено на углу улиц Ленина (южный фасад) и Революции (восточный фасад) с отступом от красной линии застройки улиц. В плане Г-образное, ассиметричное, с закруглённой центральной частью. Основные габариты здания: объём по ул. Ленина 40х18 м, по ул. Революции 15,1х17,5 м. Под зданием имеется подвал.

К стене северного торца Памятника примыкает высотное административное здание. Между Памятником и административным зданием в 2008 году выстроена 3-х этажная вставка, в которой оборудован запасной аварийный выход.

Здание клуба Союза советских торговых служащих было построено в 1928 году по проекту инженера И.А. Бурлакова. В середине 1920 годов в г. Новосибирске широко развернулось клубное строительство. В рабочих клубах предполагалось проводить большую политическую и культурно-просветительскую работу среди населения, создавать условия для развития и отдыха человека труда.

С 1934 года клуб Союза советских торговых служащих (ССТС) носил имя И.В. Сталина. Здесь 18 марта 1934 года собрался II краевой слёт колхозников-ударников Западной Сибири, на котором М.И. Калинин вручил Западно-Сибирскому краю орден Ленина. С 1941 по 1944 годы в этом здании работал эвакуированный Симфонический оркестр Ленинградской филармонии.

В 1942 году в присутствии автора здесь прошла новосибирская премьера Седьмой «Ленинградской» симфонии Д.Д.Шостаковича.

Здание является одним из первых рабочих клубов г. Новосибирска, в котором была развёрнута масштабная культурно-просветительская работа среди населения, а также примером архитектуры конструктивизма 1920-1930 годов.

1.3. Функциональное назначение Памятника не изменилось.

1.4. При содержании и использовании Памятника в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного Памятника собственник или иной законный владелец Памятника обязан выполнять требования ст. 47.3, 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

2. Предмет охраны:

Особенности Памятника, послужившие основанием для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утверждённые приказом управления по государственной охране объектов культурного наследия от 19.12.2013 № 231:

1. Объемно-планировочное решение и габариты здания в плане.

2. Фасады:

1) материал стен (кирпич);

2) гладко оштукатуренный цоколь;

3) гладко оштукатуренные стены;

4) декоративные элементы фасадов;

5) габариты и конфигурация оконных и дверных проёмов;

6) габариты и конфигурация крылец, ограждение крыльца главного входа;

7) оформление главного входа;

8) рисунок переплётов окон, витражей и дверных полотен;

9) габариты и оформление колонн;

10) габариты и конфигурация балконов;

11) ограждение балконов;

12) габариты и конфигурация надписи на кровле;

13) габариты и конфигурация стропильной крыши, покрытие кровли из листового металла;

14) материал и размеры сечения водосточных труб.

3. Цветовое решение фасадов.

4. Оформление интерьера:

1) балочная система потолков;

2) габариты и конфигурация главных лестниц;

3) ограждение главных лестниц;

4) габариты и оформление колонн;

5) профилированные пояски по верху стен центральной лестничной клетки;

6) кессоны, профилированные тяги, филёнки (потолок большого зала, фойе 2-го этажа);

7) потолочные розетки;

8) люстры (большой зал, фойе 2-го этажа).

Утверждённый предмет охраны может быть уточнён при разработке научно-проектной документации и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

3. Техническое состояние Памятника:

Общее состояние Памятника оценено в соответствии с критериями технического состояния объектов культурного наследия, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 № 646.

Общее состояние: Удовлетворительное.

3.1. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние: Удовлетворительное.

б) фундаменты: Бутовые ленточные. В связи со строительством соседнего многоэтажного здания в 2005 году было выполнено укрепление грунтов в основании фундаментов северного крыла.

Общее состояние фундаментов удовлетворительное.

в) цоколи и отмостки около них: Цоколь кирпичный, гладко оштукатурен и окрашен, на фасадах не акцентирован. Местами наблюдается растрескивание и отпадение окрасочного и штукатурного слоёв (фото 5,9). Общее состояние удовлетворительное.

Отмостка бетонная. Состояние удовлетворительное.

г) стены: Наружные стены сложены из кирпича, гладко оштукатурены и окрашены. В 2008 – 2009 годах проведены ремонтно-реставрационные работы по фасадам. Наблюдается растрескивание штукатурного слоя, трещины в местах примыкания балконов (фото 21), отпадение штукатурного и окрасочного слоёв (фото 5).

Общее состояние удовлетворительное. Требуется текущий ремонт.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Крыша здания в основном чердачная с перепадами по высоте, сложная в плане:

- на западном и северном крыльях – двускатная, по торцам кирпичные оштукатуренные и окрашенные ступенчатые парапеты. Местами наблюдаются трещины и отпадение штукатурного и окрасочного слоёв (фото 11);
- над сценической частью (в торце западного крыла) – двускатная вальмовая, с трёх сторон ограничена горизонтальными парапетами;
- в центральной части – односкатная.

Над лестничными клетками крыши односкатные бесчердачные.

Карниз простой кирпичный, оштукатурен и окрашен. Вдоль карниза на кровле установлено металлическое окрашенное ограждение из труб. Окрасочный слой нарушен, видны следы ржавчины (фото 10). Имеются слуховые окна полукруглого и прямоугольного очертания, жалюзийные решётки имеются не во всех проёмах слуховых окон.

Несущие конструкции крыши деревянные за исключением западного крыла, в котором над большим залом деревянные фермы заменены на металлические из спаренных стальных уголков на сварке.

Кровля металлическая сварная по деревянной обрешётке, окрашенная. Водосток наружный, организованный. Водосточные трубы квадратного сечения выполнены из оцинкованного металла, без окраски. Имеются дефекты: местами нарушено соединение звеньев, на некоторых трубах отсутствуют отчёты (фото 9).

Общее состояние конструкций крыши и водосточной системы удовлетворительное. Требуется: выборочный ремонт ступенчатых парапетов, окраска заново ограждения вдоль карниза, установка в проёмы слуховых окон недостающих жалюзийных решёток, ремонт водосточных труб.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: Отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Композиция здания образована из трёх разновысоких объёмов: два двухэтажных блока примыкают к центральной закруглённой трёхэтажной части, которая опирается на высокий цоколь, служащий крыльцом главного входа. Радиус закругления поверхности наружной стены центральной части уменьшается с ростом этажности; так формируются уступы, выполненные в виде балконов.

Балкон второго этажа опирается на полукруглую колоннаду из десяти спаренных, квадратных в плане колонн. Вертикальный акцент в виде башни южного фасада, в которой размещена лестничная клетка, усилен треугольным в плане эркером.

Фасады двухэтажных объёмов здания по ул. Ленина и ул. Революции прорезаны нишами в уровне первого-второго этажей, с расположенными в них высокими прямоугольными оконными проёмами. На восточном фасаде и в левой части южного фасада ниши имеют полуциркульное завершение.

В центральной части здания, на кровле установлена надпись «Дом культуры Октябрьской революции», состоящая из плоских металлических букв с окраской. Краска на буквах местами отшелушилась.

Состояние удовлетворительное. Требуется окрасить буквы надписи.

В настоящее время цветовое решение фасадов следующее:

- цоколь – серый;
- стены – серый;
- декоративные детали – белый;
- оконные переплеты – белый и серый;
- кровля, водосточные трубы, подоконные сливы – серый;
- входные двери – цвет дерева;
- буквы надписи, установленной на кровле – синий.

з) козырьки, балконы, лоджии: В центральной части здания имеются два яруса выполненных с уступом закруглённых балконов (фото 12). Балкон 2-го этажа служит козырьком главного входа в здание. Перекрытие ж/б монолитное, кровля плоская рулонная, с наружным организованным водостоком. Балкон 3-го этажа является одновременно кровлей выступающей части фойе 2-го этажа. Перекрытие также ж/б монолитное, кровля плоская рулонная, с наружным организованным водостоком.

Ограждение балконов кирпичное глухое, гладко оштукатурено, по верху выполнен металлический фартук из оцинкованной стали без окраски. Местами имеются трещины и отпадение штукатурного слоя со следами ремонта (фото 13).

Общее состояние балконов удовлетворительное. Требуется текущий ремонт.

Над входом южного фасада (по ул. Ленина) выполнен небольшой односкатный козырек. Покрытие козырька из оцинкованного металла без окраски. Внутренняя поверхность из простого металла с окраской, видны следы ржавчины (фото 16).

Над двумя входами со стороны двора установлены козырьки из поликарбоната по металлическому каркасу современной конструкции (фото 4,8,31).

Общее состояние козырьков удовлетворительное. Требуется окрасить внутреннюю поверхность козырька на входе южного фасада.

и) прямки, крыльца: На восточном фасаде (вдоль ул. Революции) и дворовом (северном) фасаде имеются световые прямки окон подвала. Стенки прямков кирпичные, оштукатуренные. Над прямыми установлено покрытие из тонированного поликарбоната (фото 19).

Крыльцо главного входа высокое, в плане повторяет конфигурацию балконов. Площадка крыльца выложена гранитной плиткой. В центральной части широкая лестница с гранитными ступенями. Боковое ограждение глухое кирпичное, гладко оштукатурено. Местами наблюдаются трещины и отпадения штукатурного слоя (фото 14,15). Вдоль левого глухого ограждения дополнительно установлено металлическое ограждение из трубы с окраской. Цоколь крыльца выполнен в бутовой кладке без облицовки.

Слева от главного входного узла расположено невысокое крыльцо входа в здание: ступени и площадка облицованы гранитными полированными плитками. Ограждение выполнено из труб нержавеющей стали (фото 16).

На дворовых и торцевых фасадах имеются ещё 5 крылец. Все крыльца современные: площадки монолитные, ступени сборные железобетонные, либо гранитные, ограждение отсутствует (фото 5). Одно из крылец имеет дефекты ступеней (фото 31).

Общее состояние крылец удовлетворительное. Требуется ремонт ограждения крыльца главного входа и выборочный ремонт ступеней крылец дворового фасада.

3.2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние: удовлетворительное.

Первоначальная планировка основных помещений сохранилась практически без изменений.

б) перекрытия (плоские, сводчатые): Перекрытия плоские, монолитные и сборные железобетонные. Потолки в основном оштукатурены, окрашены водоэмульсионной краской (фото 23,24,25,26). Потолок большого зала за счёт разных уровней высот и своим оформлением условно разделён на несколько зон. Большая его часть нависает над зрительным залом в виде плафона. Зона потолка над балконом, оказавшаяся выше уровня потолка зала, оформлена лаконично, с помощью профиля «выкружка» переходит к плоскости стены. В некоторых помещениях установлены подвесные потолки «Armstrong». На потолке боковой главной лестницы наблюдаются следы протечек. Состояние перекрытий удовлетворительное. Требуется косметический ремонт потолка лестничной клетки.

в) полы: В вестибюле, тамбуре главного входа, на междуэтажных площадках обоих парадных и одной из боковых лестниц (в северном крыле здания) полы облицованы полированной мраморной плиткой. В фойе 2-го этажа полы из напольной керамогранитной плитки. В малом зале (2-й этаж) пол паркетный. В большом зале настелен линолеум, а поверх него в местах проходов – ковровое покрытие. В помещениях подвала полы бетонные, плиточные (современные), покрыты линолеумом. В служебных помещениях 1-ого и 2-ого этажей настелен линолеум. В санузлах – керамическая глазурованная плитка.

Общее состояние полов удовлетворительное.

г) стены, их состояние, связи: Наружные и внутренние несущие стены кирпичные, оштукатурены. Внутренние перегородки – кирпичные, из листов ГКЛ по металлическому каркасу. В качестве отделки применена мокрая штукатурка с покраской масляными и водоэмульсионными красками, побелка, оклейка обоями. Местами наблюдается вздутие и отпадение краски с поверхности стен.

Общее состояние стен удовлетворительное. Требуется косметический ремонт.

д) столбы, колонны: В центральной части здания для опирания балконов-уступов, стен и перекрытий установлена полукруглая в плане колоннада: перед главным входом – пять спаренных колонн сечением 70х70 см. Горизонтальные накладки, объединяющие 2 колонны оштукатурены и окрашены. Имеют дефекты отделочного слоя накладки и сами колонны (фото 17,18).

На 1-м этаже (между тамбуром и вестибюлем) и в фойе 2-го этажа – пять колонн сечением 60х100 см (фото 23,24), в подвале – пять колонн сечением 60х60 см (фото 22). Под балконом зрительного зала – три колонны сечением 50х65 см (фото 25). Верхнюю и междуэтажную площадки центральной лестницы поддерживают четыре колонны квадратного сечения 40х40 (фото 27). Кроме того, в помещениях подвала и 1-го этажа имеются столбы под несущие балки перекрытий. Материал всех колонн – кирпич, наружная отделка – гладкая штукатурка и окраска.

Общее состояние удовлетворительное. Требуется выборочный ремонт колонн перед главным входом и накладок их объединяющих.

е) двери и окна: Наружные двери главного входа деревянные двупольные филленчатые с остеклением, покрыты бесцветным лаком, по низу подбита металлическая пластина (фото 20). Входная дверь (слева от главного входа) дюралюминиевая с полимерным покрытием, полотна остеклённые (фото 16).

На запасных выходах двери металлические с полимерным покрытием. Одна дверь пластиковая с остеклением, выполненная в проёме окна (фото 31).

Внутренние двери деревянные, в основном глухие однопольные современные филленчатые, покрытые лаком. Имеются двухпольные деревянные двери с остеклением и простые каркасно-обшивные. Общее состояние дверей удовлетворительное.

Проведена полная замена оконных блоков (пластик) с установкой подоконных сливов из оцинкованного железа без окраски. Оконные блоки со створками, кроме глухих, витражных окон лестничных клеток. Рисунок переплётов сохранен не во всех окнах. Переплёты окон большого зала (2-ой этаж), выходящие на южный и северный фасады, не соответствуют первоначальным. Стёкла тонированы с помощью нанесения плёнки чёрного цвета (фото 7).

Общее состояние окон удовлетворительное.

ж) лестницы: В здании имеются 6 лестничных клеток. Наружные лестницы отсутствуют. Две главные (парадные) лестницы: центральная лестница трехмаршевая с поворотом на 135° (фото 27,28), боковая – двухмаршевая, с поворотом на 180° (фото 29). Косоуры металлические, оштукатурены и окрашены. Проступи и подступенки облицованы полированной мраморной плиткой. Ограждение маршей и верхней площадки – сквозная балюстрада: квадратные в сечении балясины с декоративными оголовками в виде стилизованной капители. По краям балюстрады массивные оштукатуренные столбы (на центральной лестнице – круглые, а на боковой – квадратные). Широкий поручень и набалдашники столбов деревянные, покрыты бесцветным лаком. Элементы ограждения окрашены масляной краской. В вестибюле, перед нижним маршем центральной лестницы расположена небольшая площадка портала на высоту 2-х ступеней, облицованная мраморной плиткой (фото 27).

Две боковые лестницы, расположенные по торцам крыльев здания, двухмаршевые с поворотом на 180° . Косоуры металлические, оштукатурены и окрашены масляной краской. Ступени гранитные (в западном крыле) и облицованные полированной мраморной плиткой (в северном крыле). Ограждение маршей металлическое решетчатое, окрашено масляной краской. Поручень деревянный профилированный.

Помимо вышеперечисленных в здании имеются еще 2 лестницы: эвакуационная из зрительного зала и спуск в помещение подвала на северном крыле. Обе лестницы современные двухмаршевые с поворотом на 180° : сборные железобетонные ступени по металлическим оштукатуренным косоурам, ограждение металлическое решетчатое с деревянным поручнем.

Состояние всех лестниц удовлетворительное.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: По верху стен центральной лестничной клетки имеется штукатурный профилированный пояс (фото 32). В большом зале потолок-«плафон» разделён на зоны: вдоль одной из стен с оконными проёмами проходит ряд кессонов, украшенных профилированными тягами (прямолинейными, создающими уступы и криволинейными, в виде круглой розетки в центре поля («дна») кессонов (фото 26). Другая часть плафона, большая по площади, также имеет углублённое поле, которое украшено тягами и розеткой (фото 33). По периметру, выступающему в роли рамки для рассматриваемой части плафона, расположены вентиляционные отверстия, которые оформлены в виде ступенчатых ниш. Состояние декора удовлетворительное.

3.3. Живопись (монументальная и станковая):

3.4. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): В настоящее время сохранились две люстры, установленные в конце 1950-х годов: большая двухъярусная, 40-рожковая, на цепной подвеске (все плафоны современные) в большом зале (фото 33) и однаъярусная, 9-рожковая, на цепной подвеске (центральный плафон из матового стекла утрачен) в центральной лестничной клетке (фото 32).

Состояние люстр удовлетворительное.

3.5. Сад, парк, двор, ворота и ограда: Со стороны восточного фасада, вдоль тротуара установлено декоративное литое чугунное ограждение. Перед крыльцом главного входа площадка выложена тротуарной бетонной плиткой. Дворовая территория заасфальтирована.

Со стороны ул. Ленина и проспекта Димитрова на перепаде высот возведена подпорная стенка. Новая стенка выполнена из бетона и облицована керамической и мраморной полированной плиткой, по верху установлено металлическая декоративная решётка. Состояние удовлетворительное.

Существующая стенка выполнена из 3-х рядов бетонных блоков, по верху которых выполнен монолитный ж/б пояс и невысокое литое чугунное ограждение с декоративной решёткой. Лицевая поверхность облицована рваным гранитным камнем, уложенным на цементно-песчаном растворе, практически без перевязки вертикальных швов. Наблюдаются сквозные вертикальные трещины, выкрашивание раствора, отклонение от вертикали, выпадение отдельных камней (фото 34). Состояние неудовлетворительное.

3.6. Прочее: Здание полностью благоустроено (центральное отопление, горячее водоснабжение, водопровод и канализация, электроосвещение). Электропроводка скрытая.

3.7. Наличие информационной надписи: Установлена на главном фасаде (фото 35).

3.8. Мемориальная доска с надписью: «С 1941 по 1944 г.г. в этом здании работал эвакуированный Симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Главный дирижёр оркестра Е.А.Мравинский, художественный руководитель филармонии И.И.Соллертинский.

В 1942 году в присутствии автора здесь прошла новосибирская премьера Седьмой «Ленинградской» симфонии Д.Д.Шестаковича». Некоторые буквы в надписи утрачены (фото 36). Состояние удовлетворительное. Рекомендуются установить утраченные буквы надписи.

4. Утраты и поздние элементы, не обладающие историко-культурной ценностью:

4.1. Первая реконструкция здания была произведена в 1958 году (материалы согласования в архиве НПЦ отсутствуют), в результате:

- изменена геометрия крыши: парапеты (кроме сценического объема) трансформированы в карнизные свесы, поднят конек кровли на ~ 1.0 м, а деревянные фермы над большим залом заменены металлическими;
- на главном фасаде демонтирован высокий парапет на зрительном зале, прежде примыкавший к объему лестничной клетки;
- на дворовом фасаде был надстроен на высоту 3-го этажа объем главной лестничной клетки (венткамера). Приложение № 2, фото 3);
- утрачены первоначальные интерьеры большого зала (кессонированный потолок, декоративные столбы продольного ряда и накладные пилястры в оконных простенках);
- первоначальные потолочные светильники в залах, вестибюле и фойе, выполненные в конструктивистском стиле, были заменены богато декорированными люстрами.

4.2. В середине 1980-х годов была проведена вторая реконструкция (материалы согласования в архиве НПЦ отсутствуют), в ходе которой:

- деревянные перекрытия заменены железобетонными (кроме подвесного потолка в большом зале);
- со стороны двора пристроен 2-этажный объем лестничной клетки (эвакуационная лестница из зрительного зала) и одноэтажный тамбур запасного выхода (Приложение № 2, фото 2,3);
- заложены кирпичом ряд оконных проемов на дворовом фасаде, часть световых приемков подвала засыпана (Приложение № 2, фото 2);
- изменен первоначальный рисунок оконных переплетов на 1-м этаже центральной части и дверные полотна главного входа (Приложение № 2, фото 1,6);

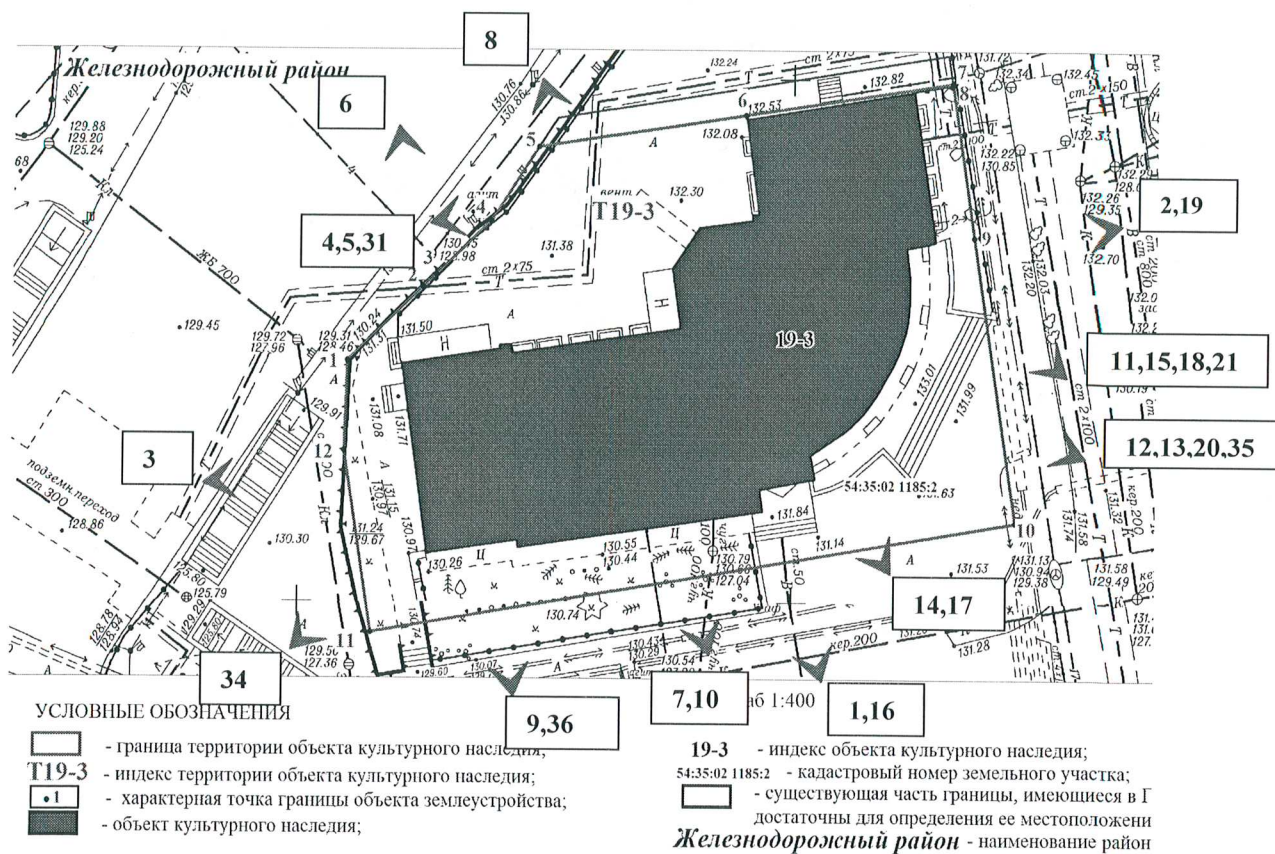
- изменены интерьеры основных помещений здания (вестибюля, фойе 2-го этажа, главной лестницы и малого зала): утрачены первоначальные полы из керамической плитки, гранитные ступени лестниц облицованы мраморной плиткой, большинство декорированных люстр образца 1958 г. заменены современными;

4.3. Производственные работы 2000 годов:

- Деревянные переплёты окон заменены на пластиковые (согласовано в установленном порядке);
- Первоначальный рисунок переплётов сохранён не во всех окнах (Приложение № 2, фото 1,2,3,4,5,6);
- Со стороны двора в оконном проёме выполнена дверь (Приложение № 2, фото 4. Согласовано в установленном порядке).
- Северный торец восточного крыла Памятника скрыт (утрачен) из-за примыкания к нему высотного административного здания. Между Памятником и административным зданием в 2008 году выстроена 3-х этажная вставка, в которой оборудован запасной аварийный выход (Приложение № 2, фото 4. Строительство согласовано в установленном порядке);
- Со стороны двора над входными дверями установлены современные козырьки из поликарбоната по металлическому каркасу (Приложение № 2, фото 3,4. Материалы согласования в архиве НПЦ отсутствуют).
- На фасадах установлены кондиционеры (Приложение № 2, фото 4,5,7. Согласовано в установленном порядке).
- Ограждение крыльца южного фасада выполнено из труб нержавеющей стали (Приложение № 2, фото 1. Согласовано в установленном порядке).

Фототаблица:

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ
Памятника, расположенного по адресу:
г. Новосибирск, ул. Ленина, 24



- точка фотофиксации и номер фотографии



1. Южный фасад



2. Восточный фасад.



3. Фрагмент западного фасада с видом на позднюю пристройку.



4. Фрагмент западного фасада

5. Крыльцо со стороны западного фасада. Дефекты окрасочного слоя стен.



6. Фрагмент северного фасада.



7. Окно большого зала (южный и северный фасады)



8. Фрагмент северного фасада.



9. Состояние цоколя со стороны главного (южного) фасада.



10. Состояние ограждения кровли южного фасада. Слуховое окно.



11. Дефекты отделочного слоя парапета северного крыла.



12. Крыльцо главного входа. Балконы.



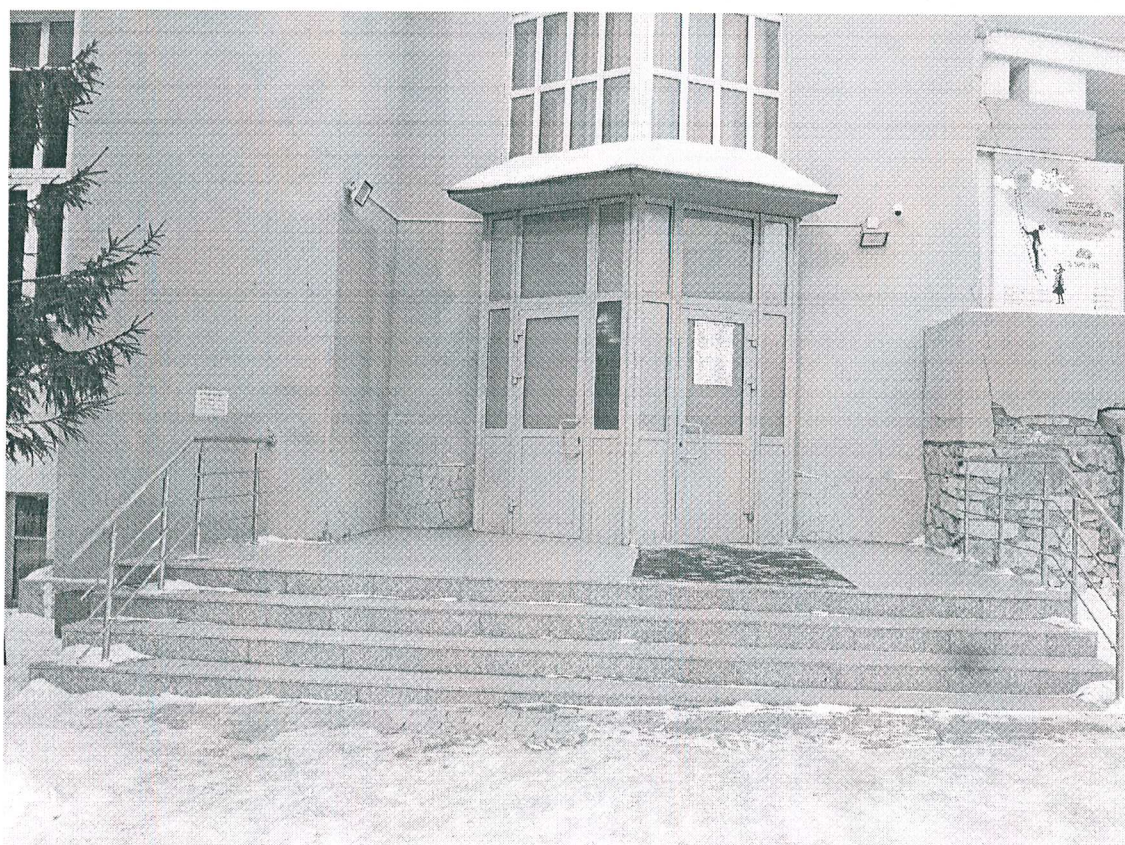
13. Дефекты штукатурного и окрасочного слоёв ограждения балкона 2-ого этажа.



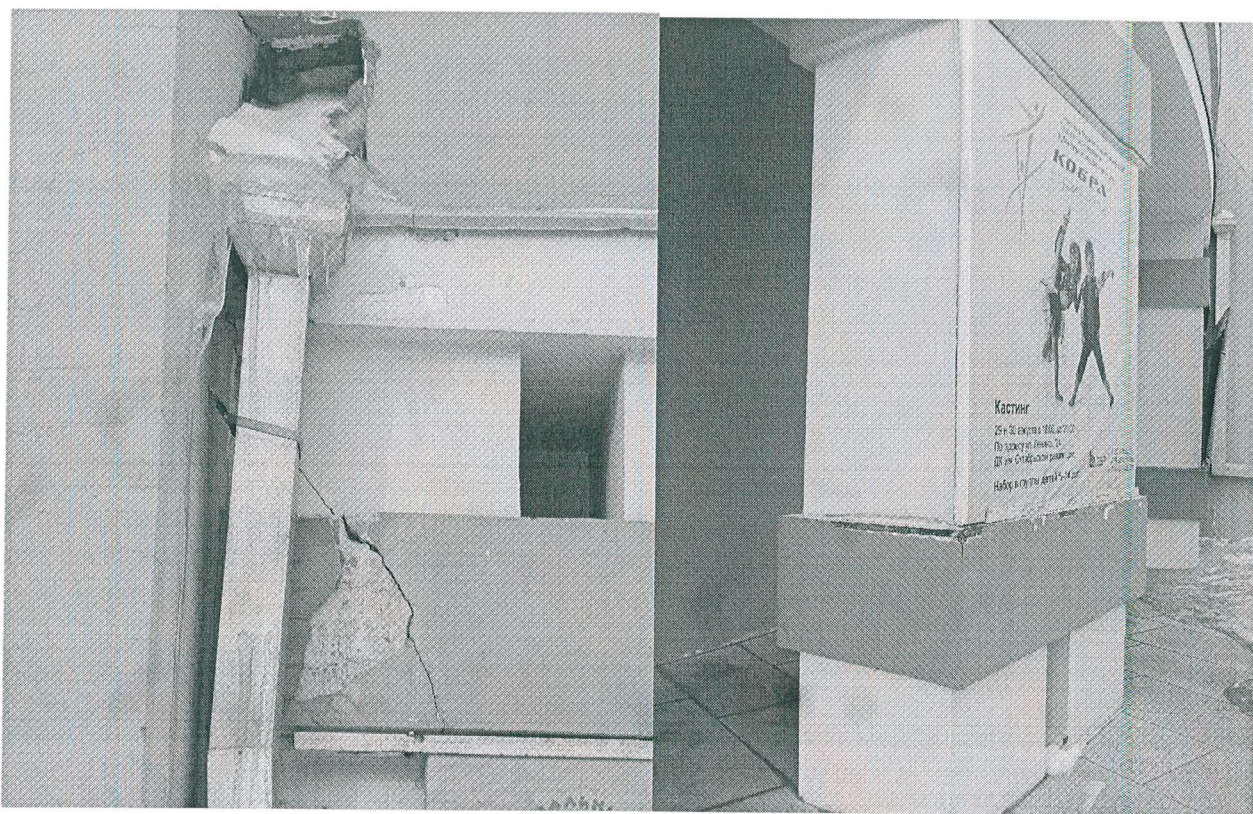
14. Состояние цоколя и ограждения крыльца главного входа.



15. Дефекты ограждения крыльца главного входа.



16. Боковой вход в здание со стороны южного фасада.



17, 18. Состояние декоративных элементов колонн главной входной зоны.



19. Покрывтие приямков со стороны восточного фасада.

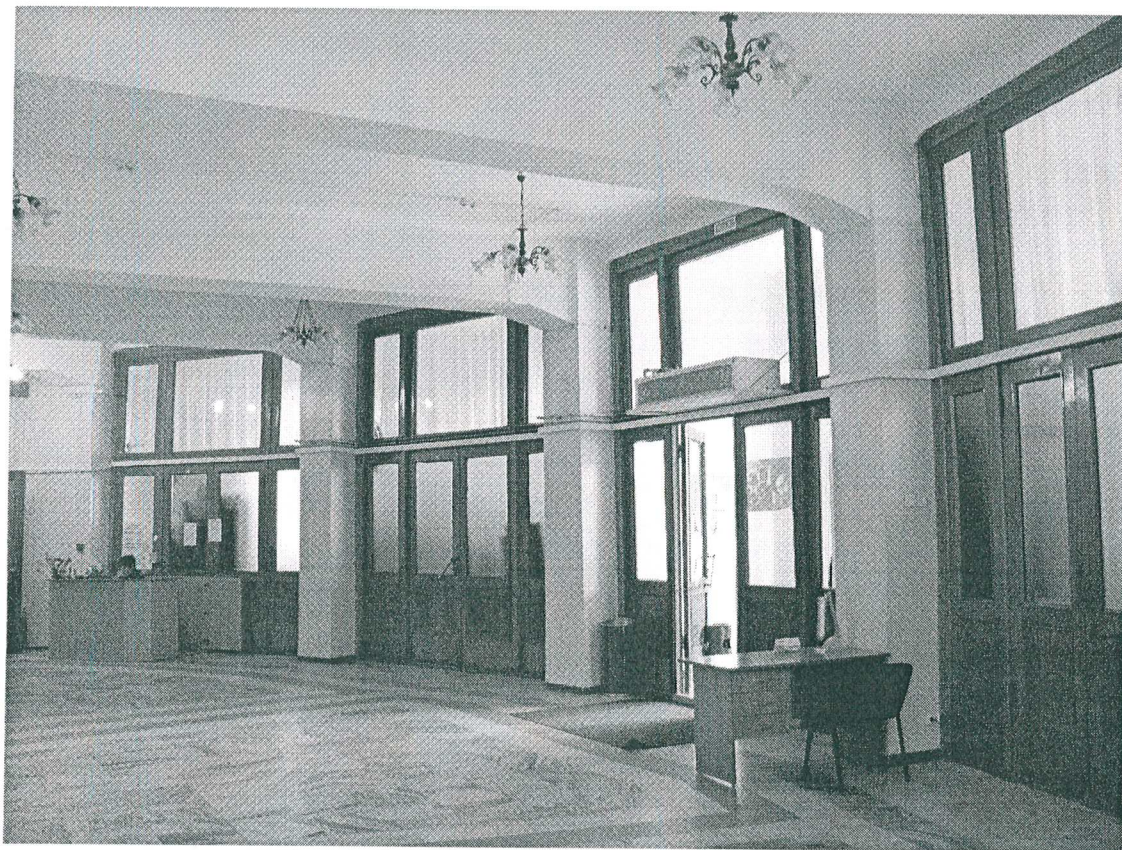


20. Дверь главного входа.

21. Состояние штукатурного слоя



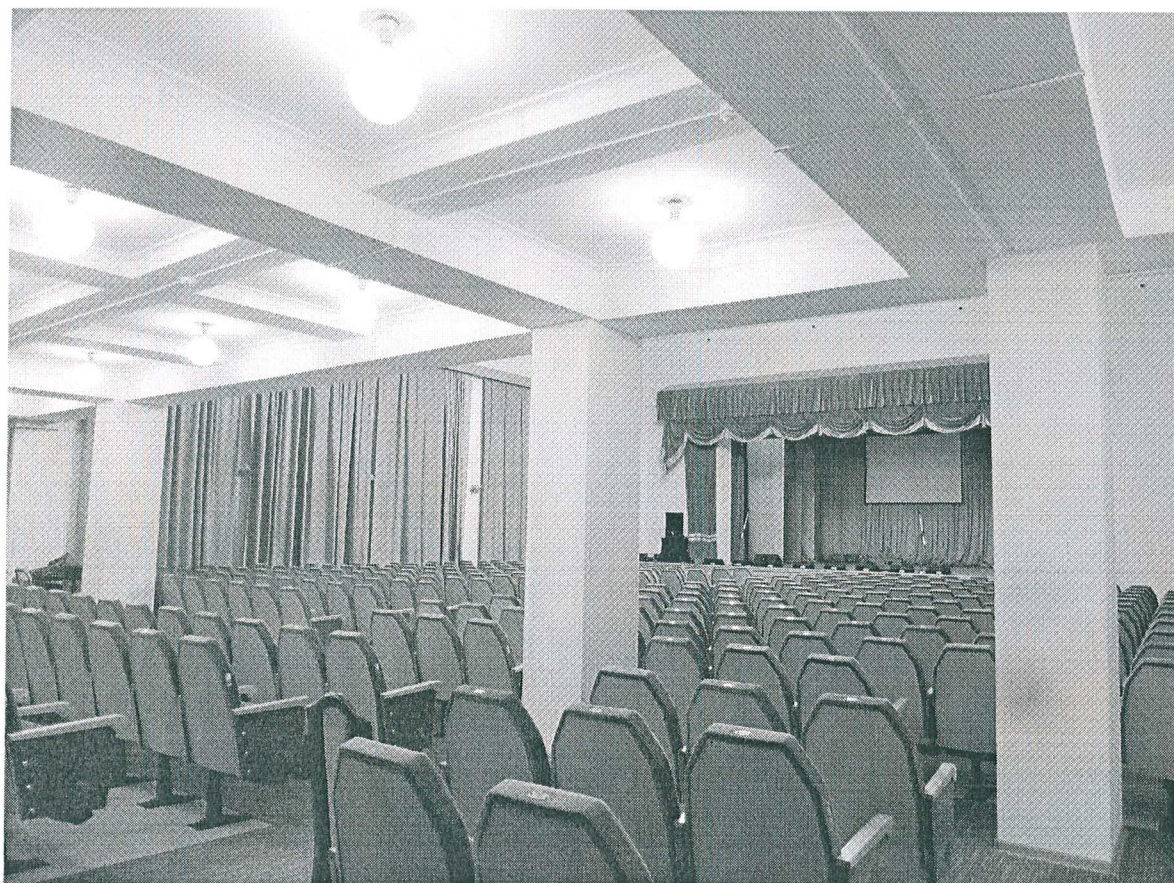
22. Балочная система потолков в подвале. Колонны.



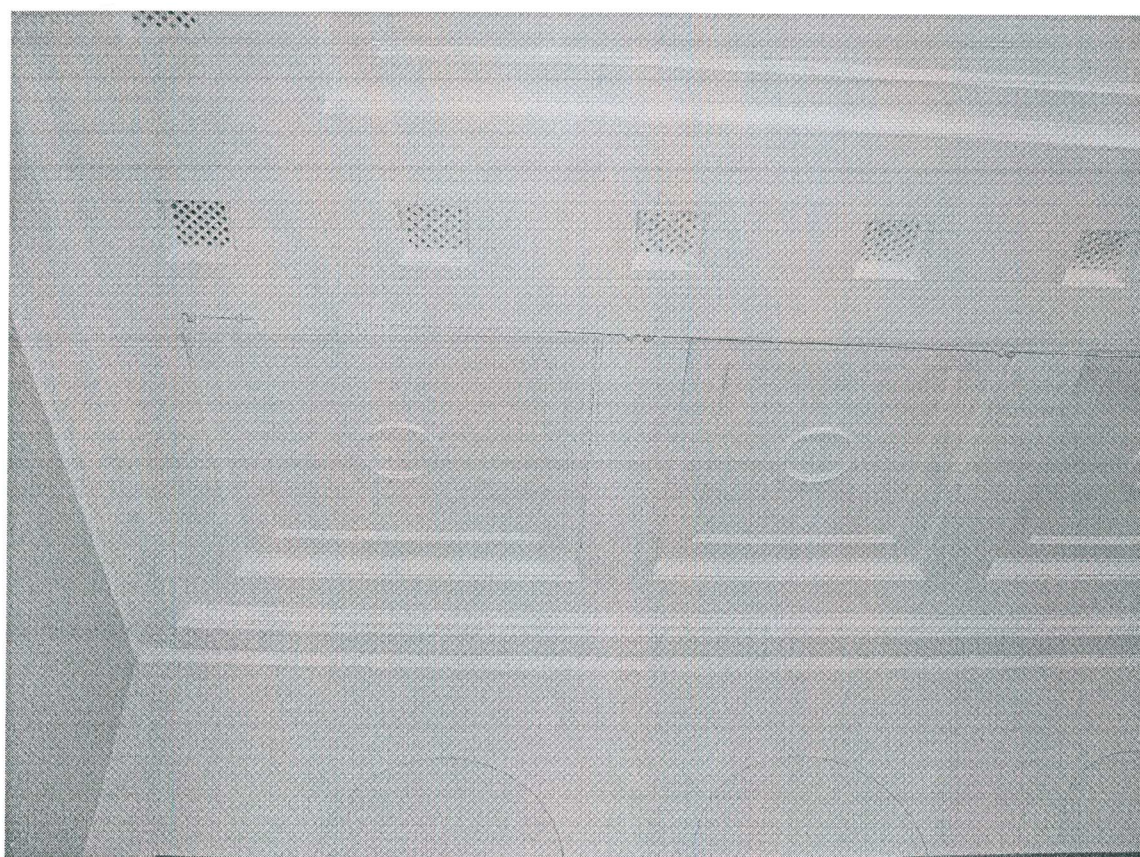
23. Балочная система потолков фойе первого этажа. Колонны.



24. Балочная система потолков фойе второго этажа. Колонны.



25. Потолок под балконом большого зала. Колонны, поддерживающие балкон.



26. Фрагмент потолка большого зала.



27. Главная центральная лестница. Портал.



28. Балюстрада главной центральной лестницы.

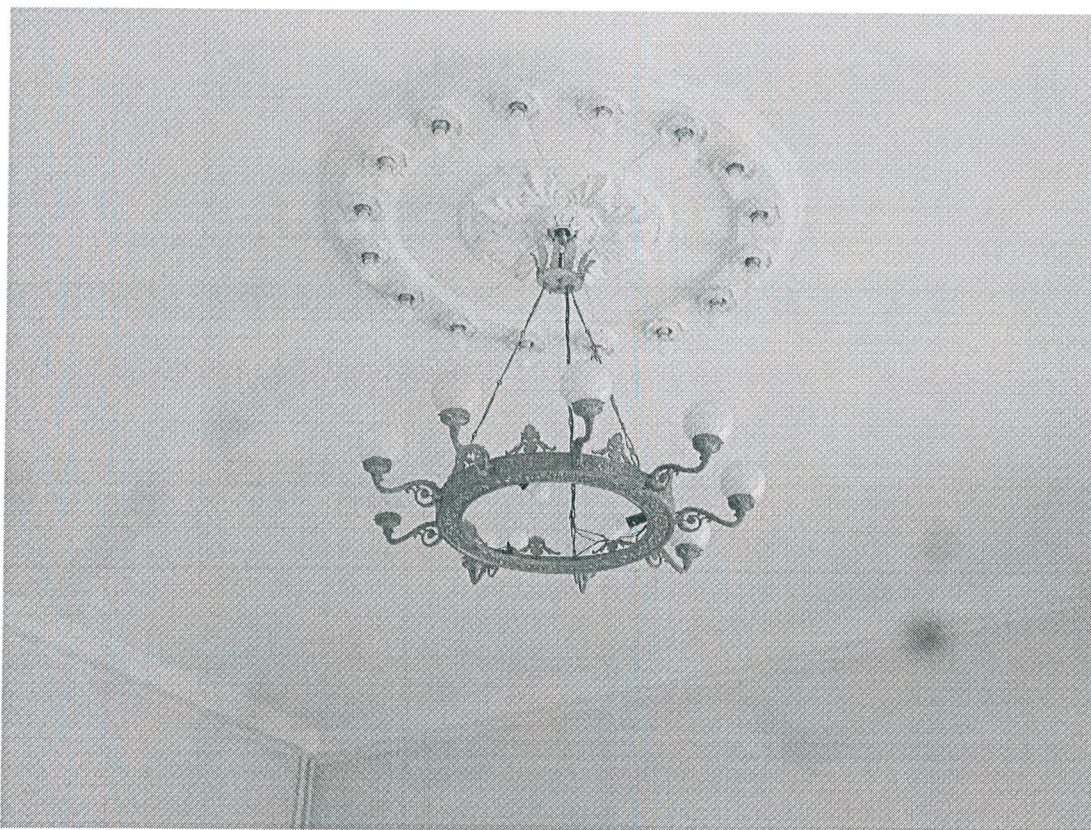


29. Главная боковая лестница.



30. Лестница спуска в подвал.

31. Дверь в оконном проёме. Крыльцо.



**32. Люстра фойе 2-ого этажа. Потолочная розетка.
Профилированный поясok.**



33. Люстра Большого зала. Потолочная розетка.



34. Состояние подпорной стенки со стороны ул. Ленина.



35. Информационная надпись.

36. Мемориальная доска



Вид Памятника конца 1920-х годов.

6. Наличие проектной документации (научно-исследовательской, изыскательской, проектной и технической), согласованной органом охраны объектов культурного наследия:

№№ п/п	Наименование документации	№ и дата согласо- вания	Примечания
1	Рабочий проект «Ремонтно-восстановительные работы по Дому культуры им. Октябрьской революции (клуб сотворгслужащих)», выполненный НФ «ГИПРОТОРГ» в 1982 году (шифр 391-47)	1982	
2	Технический паспорт БТИ (по состоянию на 02.03.2012).	-	
3	Устройство второго эвакуационного выхода путём расширения одного из оконных проёмов первого этажа здания.	13.03.2001	
4	Использование двухкамерных стеклопакетов для заполнения оконных проёмов подвальных помещений.	06.07.2004	
5	Размещение информационной доски на здании.	04.10.2005	
6	Замена кровли на металлическую сварную кровлю, окрашенную эмалью.	04.06.2008	
7	Паспорт отделки фасадов, выполненный НПЦ в 2008 году (шифр 2008 г. № 173)	31.07.2008	
8	Документация по замене окон и балконных дверей на пластиковые.	01.08.2008	
9	Установка перил из нержавеющей стали на крыльце	19.10.2011	

7. Заключительные положения:

7.1. Настоящий акт технического состояния фиксирует состояние Памятника на дату его составления и подлежит переоформлению через 5 лет.

7.2. В случае изменения технического состояния, иных характеристик Памятника либо законодательства Российской Федерации настоящий акт технического состояния подлежит досрочному переоформлению.

7.3. Любые действия собственников или иных законных владельцев помещений в Памятнике, способные повлечь изменения особенностей Памятника (предмета охраны), не согласованные с Управлением, являются угрозой сохранности Памятника.

7.4. План работ по сохранению Памятника с указанием состава (видов) таких работ и сроков (периодичности) их проведения, а также требования к содержанию и использованию Памятника, направленные на недопущение ухудшения состояния Памятника и (или) изменения предмета охраны, определяются Управлением на основании настоящего акта технического состояния и доводятся им до собственников и иных законных владельцев помещений в Памятнике.

Приложение № 1. поэтажные планы (4 листа).

№ 2. Схема утрат и поздних наслоений на фасадах (5 листов).

№ 3. Фотофиксация элементов рекламы и вывесок (1 лист).

Представитель Управления:

М.П.

М.В. Титова

Представители НПЦ:

М.П.

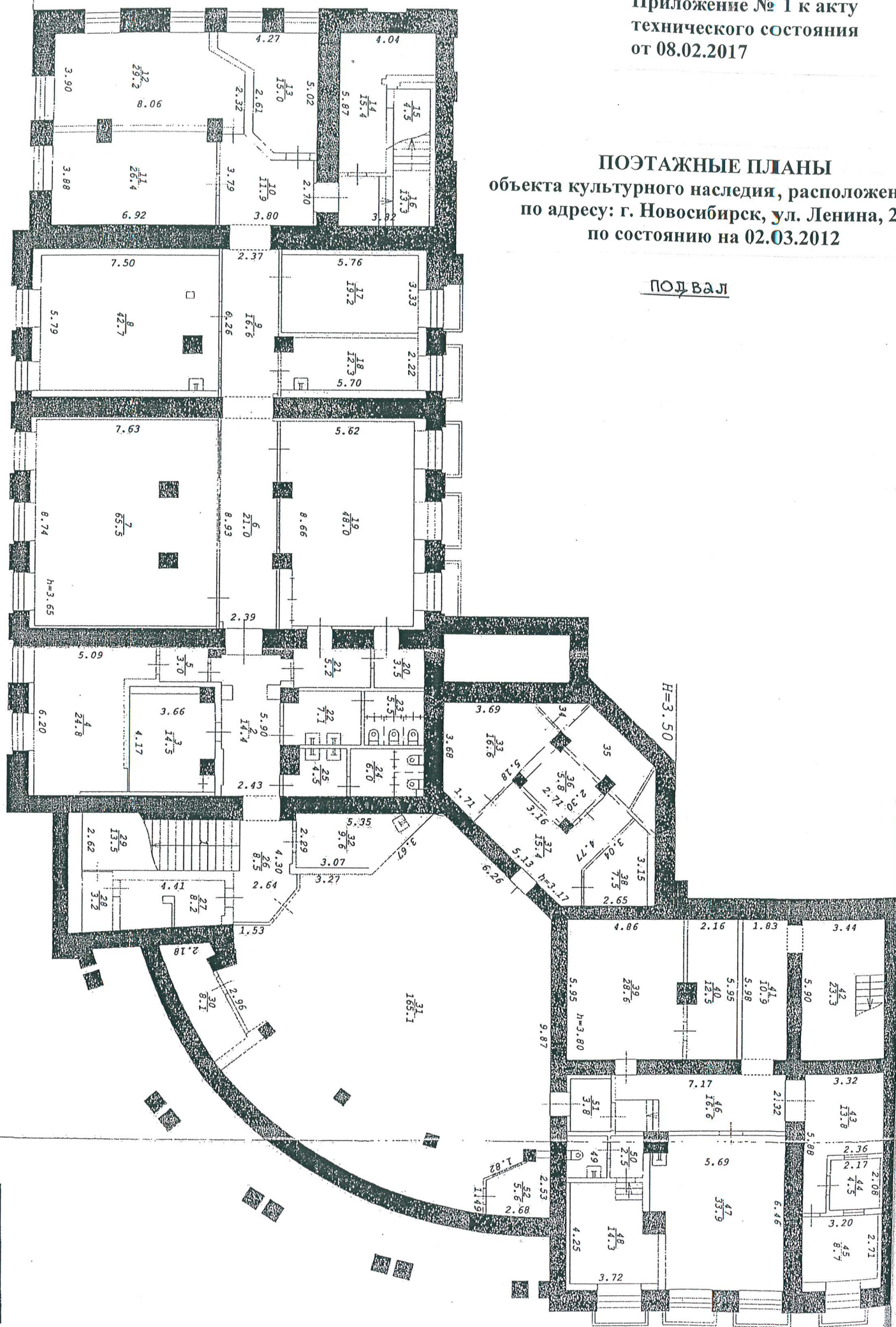
М.В. Грес

А.Э. Южанин

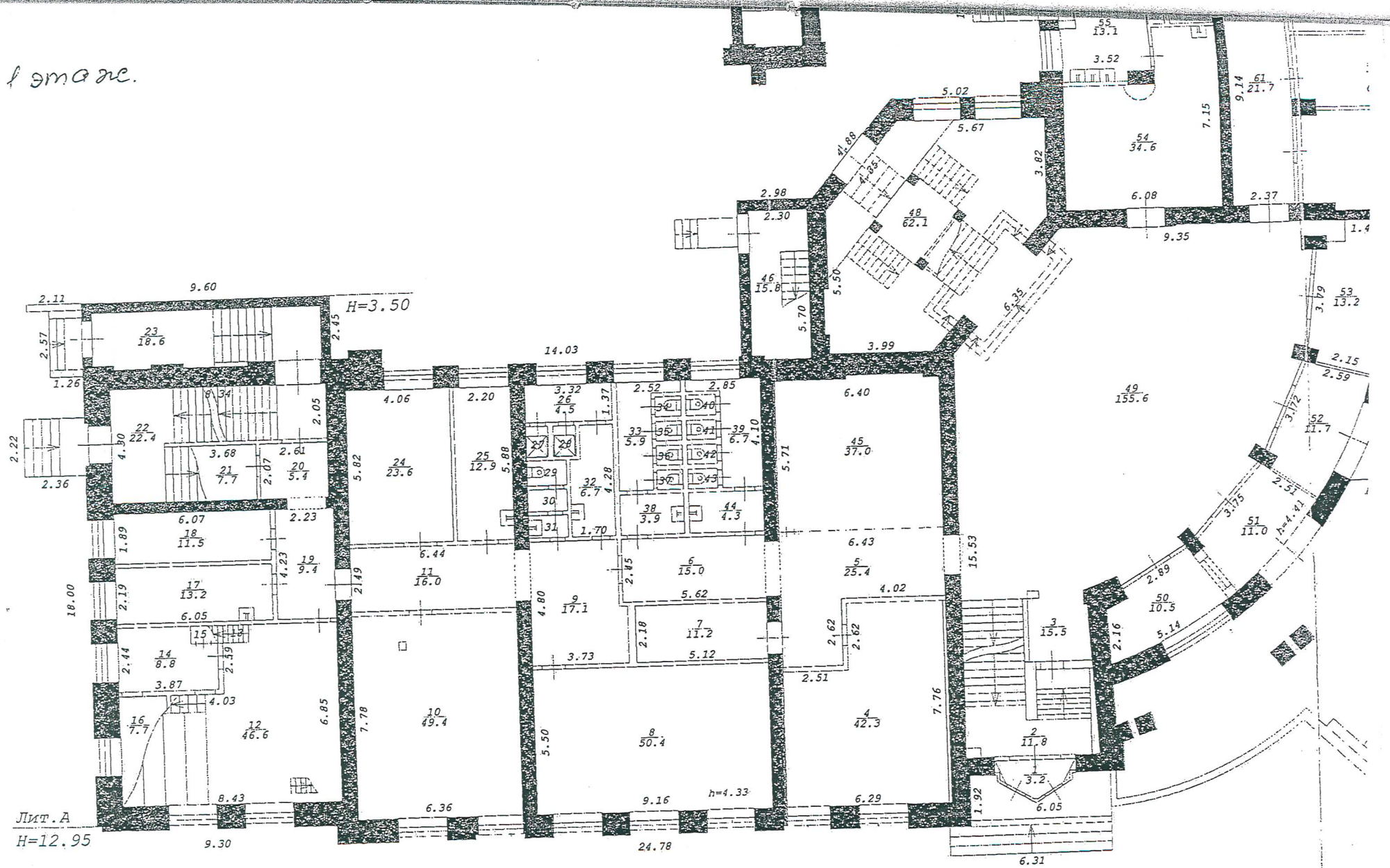
О.В. Коссовская

$$\frac{NT \cdot AI}{= 4.00}$$

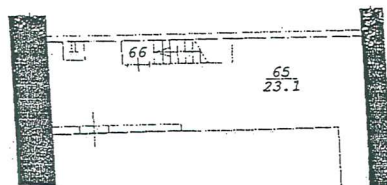
ПОДВАЛ



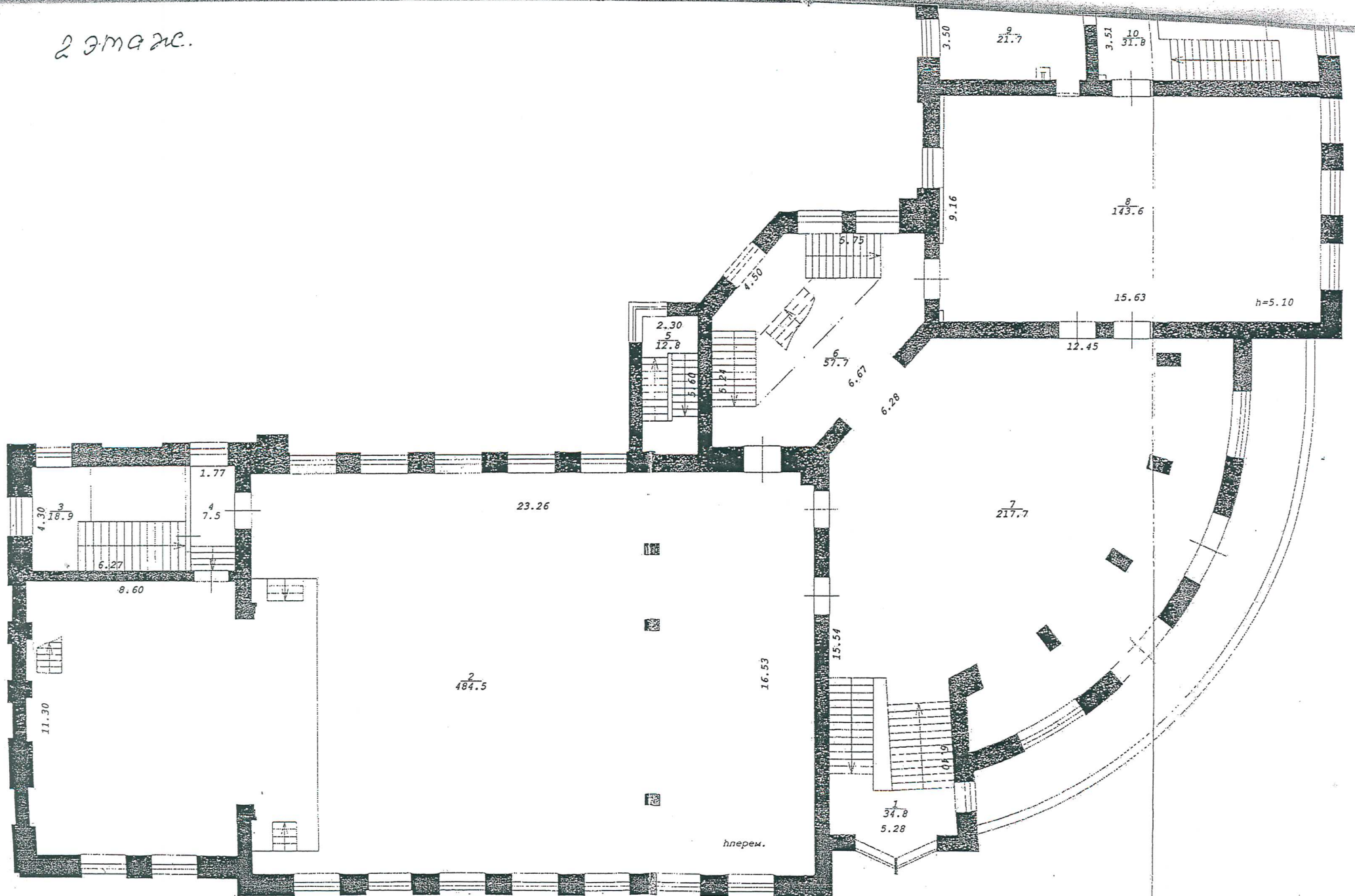
1 этаж.



Антресоль

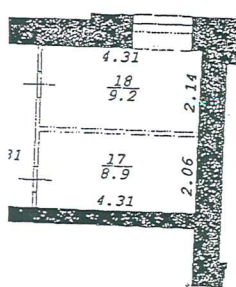
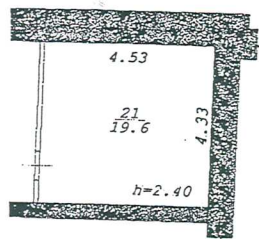


2 этаж.

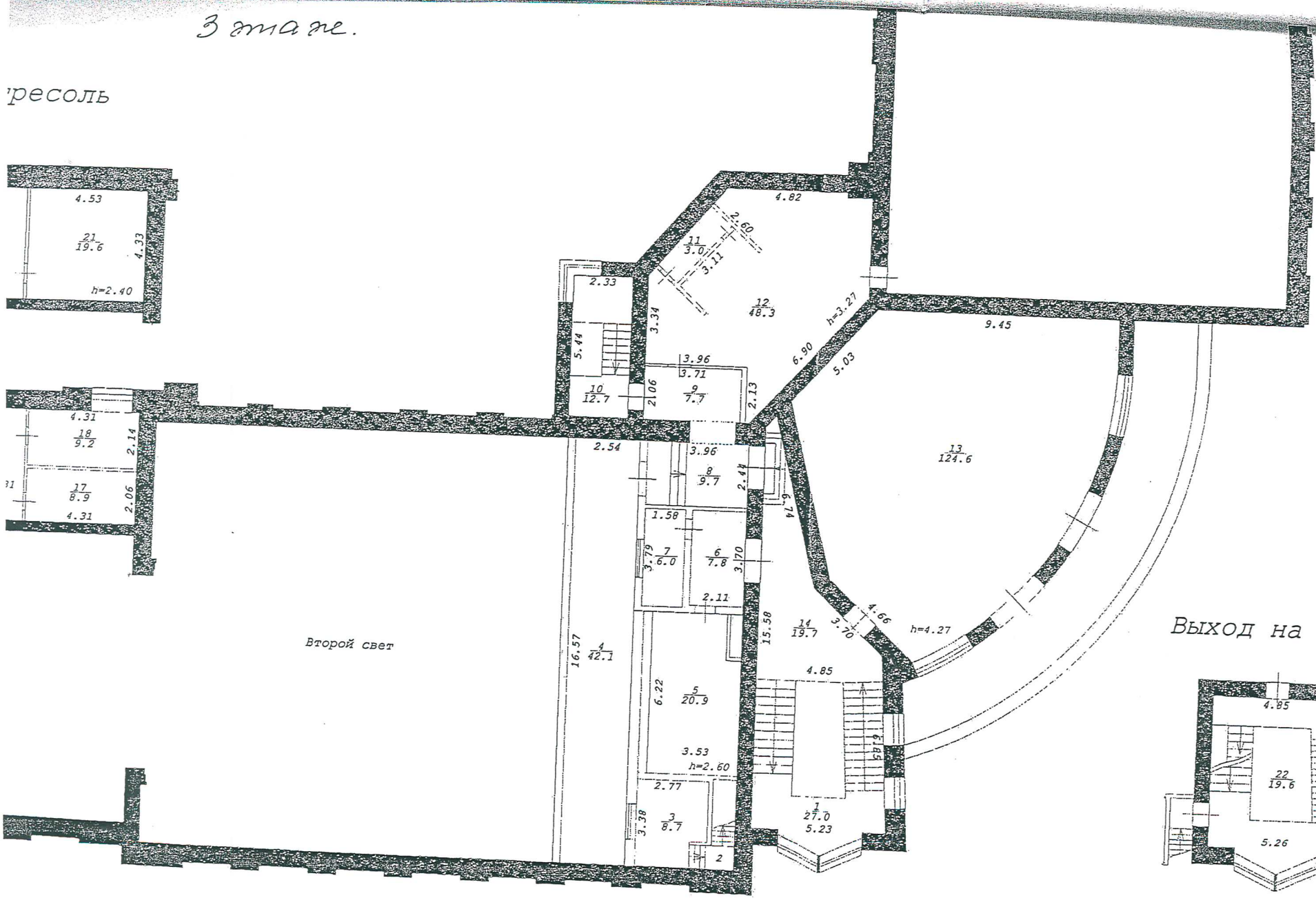


3 этаж.

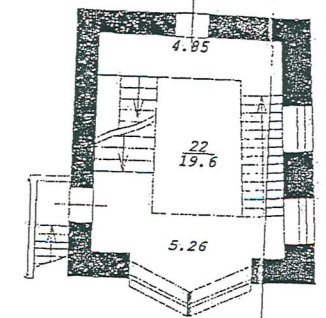
пресоль



Второй свет



Выход на чердак Выш



СХЕМЫ УТРАТ И ПОЗДНИХ НАСЛОЕНИЙ НА ФАСАДАХ
объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
г. Новосибирск, ул. Ленина, 24

Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.

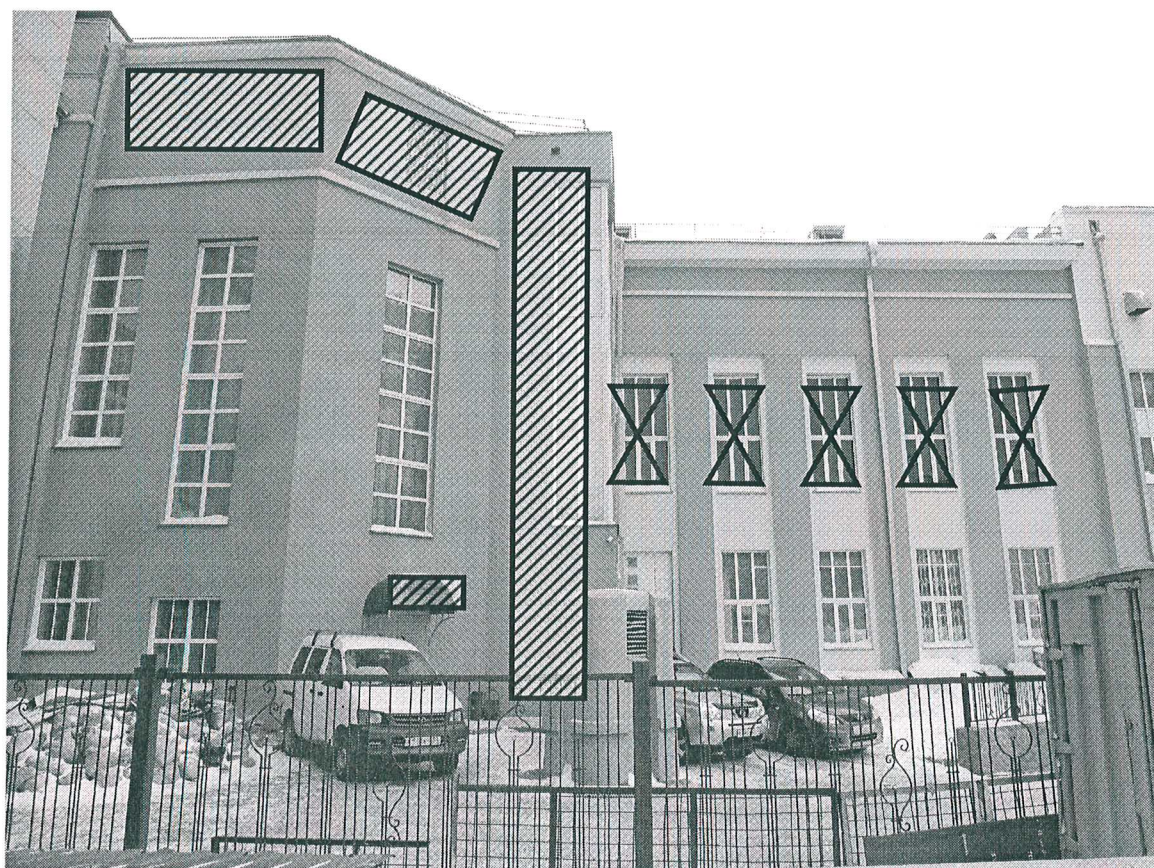


Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Условные обозначения:



- поздние наложения;



- утраты;



- заполнение оконных проемов, не соответствующее первоначальному облику;



- размещение наружных блоков кондиционеров, материалы согласования которых в архиве НПС отсутствуют;



устройство входа в оконном проеме;

Выполнила: Коссовская О.В.

**ФОТОФИКСАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ
И ВЫВЕСОК**
на объекте культурного наследия «Клуб Сталина», расположенном по адресу:
г. Новосибирск, ул. Ленина, 24

С 20.03.2015 г. согласно п.1 ст. 35.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не допускается размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях.



Фотофиксация выполнена Коссовской О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Проект

Начальник управления по государственной охране
объектов культурного наследия Новосибирской
области



А.В. Кошелев

М.П.

**Требования по сохранению, содержанию и использованию
объекта культурного наследия регионального значения
«Клуб Сталина», расположенного по адресу:**

г. Новосибирск, ул. Ленина, 24,

**включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации,
по состоянию на 08.02.2017**

Представители государственного автономного учреждения Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (далее – НПЦ):

начальник НПЦ – Грес Марина Вадимовна (тел.222-13-07),

главный инженер-начальник отдела использования памятников – Южанин Андрей Эмилевич (227-17-68),

ведущий инженер отдела использования – Коссовская Ольга Владимировна (тел.227-17-68)

составили настоящие требования на основании акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Клуб Сталина», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Ленина, 24 (далее – объект культурного наследия), фиксирующего вид объекта культурного наследия, его индивидуальные особенности, техническое состояние, функциональное назначение и использование по состоянию на 08.02.2017.

1. План работ по сохранению объекта культурного наследия.

В целях сохранения: объекта культурного наследия и создания нормальных условий для его использования собственники или иные законные владельцы объекта культурного наследия обязаны провести следующие работы:

№№ п/п	Состав (перечень) видов работ по сохранению объекта культурного наследия	Сроки выполнения	Примечание
1	2	3	4
1	Выполнить производственные работы по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с паспортом отделки фасадов, выполненным НПЦ в 2008, в том числе: - ремонт цоколя; - ремонт штукатурки стен фасадов и ступенчатых парапетов на крыше, с заделкой трещин; - ремонт ограждений балконов и крыльца главного входа; - выборочный ремонт дворовых крылец; - восстановление рисунка переплётов окон, не соответствующих первоначальному; - очистка от старой краски и окраска заново металлического ограждения на кровле, букв надписи и внутренней поверхности козырька над дверью южного фасада; - выборочный ремонт колонн и объединяющих их горизонтальных накладок; - выборочный ремонт водосточных труб; - окраска козырька над входной дверью южного фасада.	Октябрь 2019	

2. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

В целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны объекта культурного наследия собственники или иные законные владельцы объекта культурного наследия обязаны соблюдать следующие требования:

№№ п/п	Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия	Сроки выполнения	Примечание
1	Соблюдать режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденный постановлением Правительства Новосибирской области от 18.06.2012 № 293-п	Постоянно	
2	Соблюдать режим использования земель и градостроительные регламенты в границах охранной зоны объекта культурного наследия, утвержденный постановлением администрации Новосибирской области от 15.02.2010 № 46-па.	Постоянно	
3	Обеспечивать доступ специалистам управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области и НПЦ во все помещения (в том числе чердака и подвала) для периодического осмотра объекта культурного наследия и контроля за его физическим состоянием.	Систематически	
4	Выполнить косметический ремонт помещений	Декабрь 2017	
5	Демонтировать рекламу, размещенную на колоннах главного входа.	2020	
6	Организовать работы по ремонту подпорной стенки	2020	

Общие примечания:

1. В случае изменения технического состояния, иных характеристик объекта культурного наследия либо законодательства Российской Федерации план работ по сохранению объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия подлежат переоформлению.

2. Любые действия собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, способные повлечь изменения особенностей объекта культурного наследия (предмета охраны), не согласованные с Управлением, являются угрозой сохранности объекта культурного наследия.

Представители НПЦ:



М.В. Грес

А.Э. Южанин

О.В. Коссовская