

А К Т
технического состояния памятника истории и культуры
и определения плана работ
по памятнику и благоустройству его территории
от 10.10.2011 г.

Мы, нижеподписавшиеся:
представитель управления по государственной охране объектов культурного наследия
Новосибирской области (далее – Госорган):

(наименование государственного органа охраны памятников)
заместитель начальника – Грес Марина Вадимовна (тел. 203-59-70).

(должность, фамилия, имя, отчество)
представители государственного автономного учреждения Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (далее – НПЦ):

(наименование государственного учреждения охраны памятников)
начальник отдела использования памятников – Южанин Андрей Эмилевич; инженер 1
категории – Волков Вадим Владимирович (тел. 227-17-68),

(должность, фамилия, имя, отчество)
с одной стороны, и представители государственного автономного учреждения культуры
Новосибирской области «Новосибирский государственный художественный музей» (далее по
тексту – Пользователь):

(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник)
директор – Дубровин Сергей Михайлович (т. 222-22-67);

(должность, фамилия, имя, отчество)
с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен
технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
«Дом областных организаций», расположенного по адресу: г.Новосибирск, Красный
проспект, 5.

(наименование и адрес памятника)

В результате осмотра объекта установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. *Общее состояние памятника:* удовлетворительное.

Построенное по проекту известного сибирского зодчего Андрея Дмитриевича Крячкова, здание Сибревкома является одним из лучших в Новосибирске общественных зданий 1920-х годов. В его оформлении использованы приемы неоклассицизма и рационалистического модерна.

Трехэтажное кирпичное здание, расположенное с отступом от линии застройки, выходит главным восточным фасадом на Красный проспект и вместе с Реальным училищем, Крайисполкомом и 100-квартирным домом, также выполненным по проектам А.Д. Крячкова, формирует архитектурный ансамбль площади. Скругленные пандусы перед входом в здание задают форму небольшой полукруглой разгрузочной площади, огражденной ажурной металлической оградой.

Основные габариты 19×64 м; купол диаметром 12.5 м. В начале 1950-х годов со стороны дворового фасада был пристроен 3-этажный Т-образный в плане объем по ул.Свердлова (пристройка памятником не является).

Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624 здание Сибревкома поставлено на государственную охрану как памятник архитектуры федерального значения. Расположен на территории охранной зоны № 2, границы которой утверждены постановлением администрации Новосибирской области от 15.02.2010г. №46-па.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние: удовлетворительное.

б) фундаменты:

Под несущими стенами фундаменты ленточные на естественном основании, выполнены в бутовой кладке из рваного гранитного камня на известковом растворе. Визуально осадка фундаментов не наблюдается.

Общее состояние фундаментов удовлетворительное.

в) цоколи и отмостки около них:

Цоколь здания высокий, выполнен в кирпичной кладке и облицован камневидной штукатуркой «под бучарду», окрашен.

Отмостка здания выполнена из тротуарной плитки типа «бехатон» кирпичного цвета.

Общее состояние удовлетворительное.

г) стены:

Стены кирпичные, облицованы камневидной штукатуркой «под бучарду», окрашены. Наблюдаются локальные повреждения окрасочного слоя, следы потеков и загрязнения.

Общее состояние удовлетворительное.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы):

Крыша здания чердачная, двускатная щипцовая. На скатах имеются слуховые окна полукруглого очертания, заполнение проемов комбинированное: остекление, деревянная жалюзийная решетка. По периметру карниза установлено решетчатое металлическое ограждение.

Несущие конструкции крыши здания - деревянные наслонные стропила. Стропильные ноги, ригели, раскосы и затяжки выполнены из бруса прямоугольного сечения. Обрешетка деревянная. Наблюдаются множественные следы замокания стропил и обрешетки, некоторые деревянные элементы подвержены гнили.

Кровля фальцевая, выполнена из оцинкованной листовой стали. Водосток наружный, организованный. Водосточные трубы круглого сечения, окрашены. На некоторых водосточных трубах нарушены соединения элементов. В 2008 году выполнена замена кровельного покрытия (кроме центральной части (купола)).

Общее состояние элементов удовлетворительное.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Центральная часть здания увенчана куполом, подкупольное пространство которого совмещено с чердачным помещением. Конструкции купола деревянные, покрытие - оцинкованная сталь по деревянной обрешетке. На барабане купола имеются семь полукруглых окон. Общее состояние купола удовлетворительное.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Прямоугольное в плане, симметричное по композиции здание отличается масштабностью, гармоничными пропорциями и запоминающимся обликом. Центральная ось главного фасада подчеркнута куполом, который возвышается над ризалитом, завершенным ступенчатым массивным аттиком. Торцовые плоскости здания выделены ступенчатыми парапетами с полукруглыми окнами в центре. Стены первого этажа всего здания рустованные, стены крыльев второго и третьего этажей оформлены плоскими прямоугольными пилястрами в два этажа. Ризалит, имеющий более высокий второй этаж, фланкирован небольшими выступами, обрамленными в уровне второго и третьего этажей широкими плоскими пилястрами со стилизованными капителями. Центральная часть ризалита оформлена в уровне второго и третьего этажей частым ритмом вытянутых по вертикали оконных проемов, разделенных изящными полуколоннами. Главный вход, размещенный в нише ризалита, подчеркнут монолитными гранитными колоннами, поддерживающими небольшой балкон над входом.

Лестница перед парадным входом фланкирована столбами в виде обелисков, первоначально служивших для освещения входного узла.

Отличительной особенностью здания является редкое для Новосибирска использование в оформлении фасада объемной скульптурной композиции: фигур рабочего и крестьянина, выполненных скульптором С.Р. Надольским (заменены новыми копиями в 2010 году, т.к. находились в неудовлетворительном состоянии).

Цветовое решение фасадов здания-памятника:

1. Стены объема (главный окрашенный фасад) - серо-синий цвет.
2. Декоративные элементы фасадов (в тон фасада) - серо-синий, серо-голубой цвет.
3. Статуи, герб (в тон фасада) - серо-синий цвет.
4. Цоколь - серо-голубой цвет.
5. Оконные переплеты - серый цвет.
6. Кровля, водосточные трубы - светло-серый цвет (оцинковка).
7. Ступени крыльца, колонны при входе - серый цвет (натуральный камень).

Общее состояние фасадов удовлетворительное. Требуется окраска фасадов по согласованной Госорганом технической документации.

з) балконы, козырьки:

На втором этаже главного фасада имеются два балкона; на торцевых фасадах - по одному балкону. На главном фасаде ограждение балконов выполнено из кирпича, оштукатурено, состояние удовлетворительное. Ограждение балконов на торцевых фасадах - металлическое ажурное окрашенное масляной краской черного цвета.

Общее состояние балконов удовлетворительное.

Со стороны северного торцевого фасада над входом имеется небольшой кованый козырек, покрытый металлом.

и) прямки, крыльца:

Со стороны главного фасада имеются небольшие световые прямки окон подвала, в плане - прямоугольные. Стенки и днище бетонные. Состояние прямков удовлетворительное.

Центральная часть главного фасада здания акцентирована высоким крыльцом, имеющим скругленные пандусы. Крыльцо выполнено из цветного мозаичного бетона, ступени из каменных блоков. В 2008 году выполнен ремонт крыльца.

Состояние удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние: удовлетворительное.

б) перекрытия (плоские, сводчатые), потолки:

Межэтажные перекрытия железобетонные монолитные кессонированные, чердачное - деревянное, утеплено шлаком, мин.ватой.

В подвалах потолки помещений оштукатурены и побелены. В коридорах, холлах и смотровых залах потолки оштукатурены и окрашены. В большинстве помещений первого и второго этажа потолки декорированы лепными тягами. В одном из залов потолок обшит гипсокартоном, окрашен. В санузлах - подвесной потолок типа «Armstrong».

Общее состояние перекрытий и потолков удовлетворительное.

в) полы:

В большинстве помещений полы дощатые по лагам, сверху уложен линолеум, в холлах облицованы метлахской плиткой (на 2-м и 3-м этажах поверх кафеля уложена плитка ПВХ, окрашена). В отдельных помещениях (санузлы, коридор подвала и т.д.) полы облицованы керамической плиткой. В помещениях подвала полы бетонные, окрашены, видны трещины, отслоение окрасочного слоя.

Общее состояние полов удовлетворительное.

г) стены, их состояние, связи:

Несущие стены выполнены из глиняного полнотелого кирпича, оштукатурены. Внутренние перегородки (по данным БТИ) деревянные. В коридорах, лестничных клетках, холлах и кабинетах первого этажа стены окрашены, в коридоре второго этажа обшиты тканевыми щитами. В отдельных рабочих кабинетах наклеены обои. В помещении центрального зала на втором этаже стены задрапированы тканью. В большинстве смотровых залов стены оклеены обоями под покраску.

Стены подвала побелены, окрашены. В помещениях подвала (около оконных проемов) местами наблюдаются дефекты, по внешним признакам напоминающие грибок.

Общее состояние стен удовлетворительное.

д) столбы, колонны:

В холле первого этажа имеется четыре колонны круглого сечения, выполненные из кирпича, оштукатуренные и окрашенные. Состояние удовлетворительное.

е) двери и окна:

Сохранились первоначальные окна: деревянные двойные двух- и трехстворчатые, окрашены масляной краской. На окнах сохранились первоначальные запорные системы. На торцевых фасадах переплеты имеют витражный (ромбический) рисунок. В виду большой изношенности окон требуется выполнить новые по аналогам существующих. У всех окон отсутствуют сливы (первоначальное решение), происходит замокание, разрушение оконных коробок и рам.

Двери главного входа двупольные деревянные филленчатые остекленные, с высокими остекленными фрамугами, покрыты лаком, состояние удовлетворительное. Со стороны южного (торцевого) фасада установлены входные металлические двери. Внутренние двери деревянные двупольные филленчатые остекленные и глухие, окрашены масляной краской. Общее состояние дверей удовлетворительное.

ж) лестницы:

В здании имеются две лестничные клетки.

Главная лестница трёхмаршевая с поворотом на 180° имеет мозаичные ступени. Железобетонные конструкции маршей и лестничных площадок оштукатурены и окрашены. Стык со стенами оформлен штукатурными тягами. Ограждение маршей – глухой деревянный экран, поручни деревянные.

Вторая лестница расположена в южной части здания: двухмаршевая с поворотом на 180°, ступени мозаичные. Ограждение лестницы металлическое решетчатое, поручни деревянные профилированные. Отдельные ступени имеют стёртости в ходовых местах, сколы.

Общее состояние лестниц удовлетворительное.

з) лепные, скульптурные прочие декоративные украшения:

В помещении центрального зала на втором этаже имеются кессонированные потолки, богато украшенные лепным декором: профилированные тяги, ионики, розетки и др. Стены зала оформлены пилястрами. Лепные капители пилястр напоминают композитный ордер.

Наблюдается наслоение краски, местами повреждения и трещины на лепнине.

Состояние лепного декора удовлетворительное.

4. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):

В помещении центрального зала на втором этаже размещена круглая металлическая люстра времён постройки здания с декоративно оформленным светорассеивающим плафоном снизу. По обе стороны от главной люстры размещены две другие меньшего размера и того же декоративного стиля. Общее состояние удовлетворительное.

5. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

Вся прилегающая к памятнику территория огорожена металлической декоративной решеткой по кирпичным столбикам, озеленена. Площадка перед центральным входом и тротуары в октябре 2011 года покрыты современным асфальтом красного цвета поверх старого.

6. Прочее: Объект полностью благоустроен (центральное отопление, горячее водоснабжение, водопровод и канализация, электроснабжение). На южном фасаде установлены кондиционеры.

Информационная надпись расположена на главном фасаде здания-памятника с правой стороны от центрального входа.

- УТРАТЫ:**
1. Надпись на аттике под гербом «Сибирский краевой исполнительный комитет советов»;
 2. Надпись над входом «1926»;
 3. На карнизе имелись кирпичные парапетные столбики с глухим ограждением кровли;
 4. Полукруглая ротонда центральной лестничной клетки на дворовом фасаде;
 5. Светильники на столбах перед входом.

II. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ:

1. Объемно-планировочное решение и габариты здания в плане.
2. Фасады:
 - 2.1. Материал стен (кирпич).
 - 2.2. Штукатурка цоколя и стен, «штукатурка под руст» стен первого этажа.
 - 2.3. Декоративные элементы фасадов.
 - 2.4. Габариты, конфигурация и оформление купола и барабана.
 - 2.5. Габариты, конфигурация и оформление крыльца, пандусов, обелисков.
 - 2.6. Габариты, конфигурация и оформление колонн.
 - 2.7. Габариты, конфигурация и оформление аттика и парапетов.
 - 2.8. Габариты и конфигурация проёмов.
 - 2.9. Рисунок переплётов оконных проёмов.
 - 2.10. Габариты, конфигурация и оформление балконов.
 - 2.11. Ограждение балконов.
 - 2.12. Оформление входов, дверь главного входа.
 - 2.13. Скульптуры.
 - 2.14. Материал и диаметр водосточных труб.
 - 2.15. Габариты и конфигурация стропильной крыши, покрытие кровли из листового металла.
3. Цветовое решение фасадов.
4. Оформление интерьера:
 - 4.1. Кессонированные потолки.
 - 4.2. Габариты и конфигурация междуэтажных лестниц.
 - 4.3. Ограждения лестниц.
 - 4.4. Лепной декор.
 - 4.5. Светильники.
5. Элементы благоустройства территории:
 - 5.1. Металлическое ограждение территории на кирпичных столбах.

III. ФОТОТАБЛИЦА



IV. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования Пользователь обязан провести следующие работы:

№№ n/n	Наименование исследовательской, проектно-сметной и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
	«Проект ремонтно-реставрационных работ по фасадам и благоустройству территории Сибревкома (Картинной галереи) по Красному проспекту, 5» (Шифр 0426-85), выполненный СНРПМ «Новосибирскреставрация» в 1986г.: • Научно-исследовательская часть. Обмерные чертежи (т.1); • Архитектурно-строительная часть (т.2); • Проект ремонта и реставрации кровли.	—	
	Проект экспозиционного пространства и входной зоны, выполненный Студией дизайна и архитектуры «ДА» в 1994г.	—	
	«Заключение по результатам технической экспертизы конструкций 3-го этажа и крыши здания Новосибирской картинной галереи», выполненный АОЗТ «ТЭЗИС» в 1995г.	—	
	Ведомость отделки северного и южного фасадов, шифр 07-2005, выполненная ГАУ НСО НПЦ, 2005г.	—	
	Восстановление 2-х скульптур на фасаде здания, шифр 45-2009, ОАО «СИ «Сибспецпроектреставрация», 2009г.	—	
	Технический паспорт БТИ, по состоянию на 1996 г.	—	

№№ n/n	Наименование реставрационных, ремонтно-восстановительных и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
2.1	Регулярный осмотр водосточков и ремонт при необходимости.	май ежегодно	
2.2	Поэтапная замена окон.	июль 2012 г. – август 2013 г.	
2.3	Окрасить фасады. Перед окраской провести пробные выкрасы и согласовать с Госорганом.	октябрь 2012 г.	
2.4	Реставрация интерьеров вестибюля главного входа	сентябрь 2013 г.	
2.5	Текущий ремонт в помещениях	октябрь 2015 г.	

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Все работы на здании-памятнике и прилегающей к нему территории допускается производить после получения у Госоргана письменного разрешения, в соответствии с согласованной Госорганом проектной документацией, разработанной на основании задания Госоргана.

2. Проектирование и производство ремонтно-реставрационных работ должно осуществляться юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

Представитель Пользователя:

М.П.

Дубровин С.М.

Представитель Госоргана:

М.П.

Грес М.В.

Представители НПЦ:

Южанин А.Э.

Волков В.В.