

А К Т
технического состояния объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Промбанка», расположенного по адресу:
г. Новосибирск, Красный проспект, 34,
включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр)
по состоянию на 08.02.2017

Мы, нижеподписавшиеся: представитель управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области (далее – Управление): заместитель начальника Управления – Титова Маргарита Викторовна (тел. 222-38-68),

представители государственного автономного учреждения Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (далее – НПЦ):

начальник НПЦ – Грес Марина Вадимовна (тел. 222-13-07),
главный инженер – начальник отдела использования памятников – Южанин Андрей Эмилевич (тел. 227-17-68),
инженер 1-й категории – Власкина Елизавета Валерьевна (тел. 227-17-68),

составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен визуальный осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Здание Промбанка», расположенного по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 34 (далее – Памятник).

В результате визуального осмотра установлено:

1. Сведения о виде Памятника, его индивидуальных особенностях, техническом состоянии, функциональном назначении и намечаемом использовании Памятника:

1.1. Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 Памятник включен в Реестр и отнесен к категории памятника архитектуры федерального значения.

Расположен в границах территории объекта культурного наследия № Т1-9, утвержденных постановлением Правительства Новосибирской области от 18.06.2012 № 293-п. Границы охранной зоны объектов культурного наследия № 1 утверждены постановлением администрации Новосибирской области от 15.02.2010 № 46-па.

1.2. Здание расположено в историческом центре г. Новосибирска. Главным западным фасадом ориентировано на Красный проспект, северным фасадом – на ул. Депутатскую, южным – на ул. Щетинкина. Здание является органичной частью ансамбля площади Ленина, образуя южный фронт её застройки.

Первоначально трехэтажное здание было выполнено в стиле конструктивизма на основе проекта инженера - архитектора А. Швидковского и архитектора-художника Г.П. Гольца. Возведенное к 1927 году под руководством инженера С.А. Шестова в полном соответствии с проектом, здание было в 1931 году передано горисполкуму и надстроено в конце 30-х годов на два этажа в кирпиче (без придания архитектурной законченности). Реконструкция здания в неоклассических формах по проекту 1950 года архитекторов Н.С. Кузьмина и В.А. Добролюбова

была закончена в 1954 году. Позднее по фронту застройки ул. Депутатской и ул.Щетинкина к зданию были пристроены административные корпуса.

В первоначальном исполнении фасады имели большие окна-витражи и высокий пластически мощный гладкий фриз-аттик, который завершал их композицию. После реконструкции, кардинально изменившей стилистику сооружения, здание получило уменьшение размеров оконных проемов, массивные накладные пилasters высотой в 4 этажа, завершенные на уровне 5-го этажа декоративными капителями с советской символикой, мощный карниз и высокий аттик по всему периметру уличных фасадов с лепным барельефом – гербом СССР в центре главного фасада.

«Здание Промбанка» является ярким примером реконструкции конструктивистского здания в монументальных формах сталинской неоклассики.

Ш-образное в плане здание имеет внутренний монолитный железобетонный каркас. Габариты здания: западный объем 72,3 x 14,8 м, южный объем 27,6 x 14,9 м, северный объем 31,95 x 13,96 м, восточный объем (со стороны дворового фасада) 16,49 x 18,32 м. Под всем зданием расположен подвал.

1.3. Функциональное назначение Памятника изменилось, в настоящее время здесь располагается мэрия города Новосибирска.

1.4. При содержании и использовании Памятника в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного Памятника собственники или иные законные владельцы Памятника обязаны выполнять требования ст. 47.3, 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

2. Предмет охраны:

Особенности Памятника, послужившие основанием для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2014 № 353:

1. Объемно-планировочное решение и габариты здания в плане.
2. Фасады:
 - 1) материал стен (кирпич);
 - 2) отделка цоколя (кирпич оштукатуренный);
 - 3) рустованная штукатурка стен 1-5 этажей (со стороны уличных фасадов);
 - 4) гладкая штукатурка стен (со стороны дворовых фасадов);
 - 5) элементы декора фасадов (в т.ч. рустованные пилasters с капителями, межэтажные и венчающие карнизы);
 - 6) габариты и конфигурация аттика;
 - 7) Барельеф с гербом СССР;
 - 8) габариты, конфигурация и ограждение балконов;
 - 9) габариты и конфигурация проёмов;
 - 10) габариты, конфигурация и оформление деревянных дверей главного входа;
 - 11) Рисунок переплётов окон;
 - 12) Материал и диаметр водосточных труб (расположены со стороны дворовых фасадов);
 - 13) габариты и конфигурация стропильной крыши, покрытие кровли из листового металла.
3. Цветовое решение фасадов.
4. Оформление интерьеров:
 - 1) кессонированные потолки;
 - 2) габариты и конфигурация лестниц;
 - 3) ограждение лестниц;

- 4) балюстрады ограждения (фойе 1-го этажа);
- 5) лепной декор;
- 6) светильники (люстры и бра в вестибюле 1-го этажа).

3. Техническое состояние Памятника:

Общее состояние Памятника оценено в соответствии с критериями технического состояния объектов культурного наследия, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 № 646.

Общее состояние: удовлетворительное.

3.1. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) Общее состояние: удовлетворительное.

б) Фундаменты: под несущими стенами фундаменты ленточные на естественном основании, выполнены в бутовой кладке. Во время реконструкции 1950-х гг. было предусмотрено усиление существующих фундаментов железобетонными плитами с обжатием грунта под подошвой плит. В 2008 году в ходе ремонтных работ было выполнено усиление фундаментов монолитным железобетоном.

Общее состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них: цоколь уличных фасадов до низа оконных проемов 1-го этажа выступает из плоскости стен, оштукатурен «под шубу» и окрашен в светло-серый тон, местами наблюдаются трещины волосяные и шириной раскрытия около 5 мм, следы ремонта (фото 30), в примыкании к отмостке отпадение штукатурного слоя. Со стороны дворовых фасадов цоколь не акцентирован, гладко оштукатурен, местами наблюдаются волосяные трещины, отслоение и отпадение окрасочного слоя, следы ремонта (фото 18, 19, 28, 35, 36).

Со стороны уличных фасадов функцию отмостки выполняет высокий подиум с гранитными ступенями и покрытием из тротуарной плитки. Во дворе отмостка выполнена из бетонной тротуарной плитки.

Состояние элементов удовлетворительное. Требуется ремонт цоколя.

г) Стены: наружные стены выполнены в кладке из полнотелого глиняного кирпича, оштукатурены. Уличные фасады и торцевой фасад южного объема облицованы камневидной штукатуркой с добавлением мраморной крошки, местами наблюдаются трещины (фото 32). Дворовые фасады и торцевой фасад северного объема гладко оштукатурены и окрашены, на дворовых фасадах повсеместно наблюдается массовое отслоение и отпадение окрасочного слоя, местами отпадение штукатурного слоя и оголение кирпичной кладки, следы ремонта; торцевой фасад северного объема сильно загрязнен (фото 5, 15-23, 28, 34-37).

Общее состояние стен удовлетворительное, состояние отделки дворовых фасадов и торцевого фасада северного объема – неудовлетворительное, требуется ремонт. Ремонт дворовых фасадов выполнить по согласованному в установленном порядке проекту (шифр 30-ПК-14).

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): над 2-этажным объемом большого зала крыша чердачная, двускатная вальмовая. Карнизный свес около 40 см, подшип металлом с устройством продухов. На скатах установлены слуховые окна треугольной конфигурации с жалюзийными решетками в проемах. Кровля фальцевая, выполнена из оцинкованного стального листа по деревянной обрешетке и стропилам, оборудована наружным организованным водостоком из аналогичного материала.

Крыша основного (5-этажного) объема здания односкатная, чердачная (фото 26, 27). Карнизный свес около 45-50 см также подшип металлом. На скатах каждого из отсеков чердака имеются слуховые окна прямоугольной конфигурации с жалюзийными решетками в проемах и венткороба. Несущие конструкции крыши представлены деревянными наслонными стропилами: стропильные ноги, стойки и подкосы выполнены из бревен d=200 мм. Кровля фальцевая, выполнена из оцинкованного стального листа по деревянной обрешетке. Для соблюдения

надлежащего температурного режима в помещении чердака в ходе проведенного ремонта были выполнены продухи вдоль всего карниза здания.

Водосток наружный, организованный. Водосточные трубы круглого сечения, выполнены из оцинкованной стали, размещены на дворовых фасадах.

Состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): главный фасад имеет симметричную композицию. Стены рустованы на всю высоту здания (со стороны уличных фасадов). Со стороны западного, северного и южного фасадов цоколь выступает из плоскости стены, оштукатурен «под шубу» и окрашен в светло-серый цвет. Декоративным элементом, формирующим пластический рисунок уличных фасадов, являются пилястры высотой в 4 этажа, завершенные на уровне 5-го этажа сложными капителями с советской символикой (фото 10) и мощным карнизом со значительным выносом. Высокий аттик, венчающий здание, декорирован лопatkами и нишами с филенчатым обрамлением (со стороны главного фасада). Завершает аттик небольшой карниз, который опирается на кронштейны в центральной части. По оси симметрии главного фасада в центральной части аттика расположен лепной барельеф – герб СССР (фото 9). Над главным входом в уровне второго этажа размещены три балкона, опирающиеся на кронштейны и имеющие ограждение в виде балюстрады (фото 6, 13). Три окна с левой и правой сторон главного фасада фланкируются рустованными лопatkами, высотой в 2 этажа, на которые опирается филенчатый фриз. Фриз имеет свое продолжение в центральной части фасада в виде тяг, расположенных между пилястрами центральной части над окнами второго этажа. Юго-западный угол здания, обращенный в сторону ул. Щетинкина, скошен в плане под углом 45°. Стены уличных фасадов здания отделаны камневидной штукатуркой серого тона.

Со стороны дворовых фасадов декор практически отсутствует, за исключением плоских пилястр и лаконичных карнизов. По вертикали фасад делится на две части: первые три этажа, объединенные на всю высоту пилястрами и завершенные межэтажным карнизом, и два верхних этажа. Пропорции окон напоминают о первоначальном конструктивном решении здания.

Монументальность здания подчеркнута подиумом и парадной лестницей вдоль всего главного фасада.

На барельефах, завершающих пилястры уличных фасадов, имеются волосяные вертикальные трещины, местами в аттике наблюдаются трещины (фото 33), в базах пилястр наблюдаются отдельные вертикальные трещины шириной раскрытия до 20 мм, переходящие в ствол пилястр (фото 30, 31). В карнизной части – следы намокания, местами отпадение отделочного слоя (фото 38, 39).

В настоящее время цветовое решение фасадов следующее:

- цоколь уличных фасадов, оштукатуренный «под мелкую шубу» – светло-серый;
- стены уличных фасадов – серый;
- цоколь и стены дворового фасада, гладко оштукатуренные – светлый охристый;
- оконные переплеты со стороны уличных фасадов – серые,
- оконные переплеты со стороны дворовых фасадов – белые;
- двери главной входной группы – натуральный цвет дерева, дверь на северном фасаде – зеленый, двери на дворовых фасадах – темно-коричневые;
- кровля, водосточные трубы – серые.

Общее состояние декоративных элементов удовлетворительное, требуется ремонт барельефов, пилястр и карниза.

з) Балконы, козырьки: непосредственно над центральным входом в здание расположены три балкона, которые одновременно выполняют и функцию козырьков (фото 1, 6, 13). Железобетонная плита балконов в плане прямоугольная, выполнена по металлическим балкам на кронштейнах, оформленных в виде модульонов простой формы. Водосток внутренний, решен через металлические трубы в теле плиты. Ограждение балконов представлено железобетонной

решеткой (с овальной прорезью у плиты и поручня) по угловым кирпичным столбикам, облицованного камневидной штукатуркой. Потолочная поверхность плит гладко оштукатурена и окрашена, по внешнему контуру обрамлена ребрами (балками). На балконных плитах и кронштейнах наблюдаются следы потеков, на фронтальной плоскости балконных плит отдельные трещины, местами отпадение штукатурного слоя в отделке ограждения балконов.

На входах в здание со стороны двора установлены современные односкатные металлические навесы (фото 15-17, 20, 24) (материал покрытия навесов не соответствует согласованному в установленном порядке (шифр 30-ПК-14)).

Общее состояние удовлетворительное, требуется ремонт отделки балконов и замена покрытия навесов в соответствии с согласованным в установленном порядке проектом (шифр 30-ПК-14).

и) Приямки, крыльца: функцию крыльца выполняет высокий подиум с покрытием из тротуарной плитки: со стороны главного фасада установлены гранитные ступени (фото 3, 6), на боковых фасадах выполнены подпорные стенки в кладке из гранитного камня (фото 11, 12).

Со стороны ул. Депутатской имеется приямок спуска в подвал с невысоким бортиком и металлическим решетчатым ограждением по 2-м сторонам, по верху установлена металлическая крышка с люком (фото 14) (бывший открытый приямок спуска в подвал, выполненный во время реконструкции здания). Металлическая крышка приямка деформирована, просматривается появление ржавчины.

Со стороны дворового фасада имеется закрытый приямок для спуска в помещения подвала (фото 21, 29): стенки кирпичные, оштукатуренные, покрытие односкатное из листового металла. Два световых приямка на дворовых фасадах прямоугольной в плане формы, стенки и бортики кирпичные, один приямок накрыт деревянными щитами (фото 25); на втором световом приямке установлено односкатное покрытие из профилированного металла (фото 28) (материалы согласования двух световых приямков в архиве НПЦ отсутствуют).

Общее состояние конструкций удовлетворительное, требуется замена металлической крышки на приямке спуска в подвал со стороны ул. Депутатской.

3.2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) Общее состояние помещений: удовлетворительное.

б) Перекрытия (плоские, сводчатые): межэтажные перекрытия до 4-го этажа плоские монолитные железобетонные, выше – деревянные по деревянным балкам и железобетонным прогонам. В большинстве случаев железобетонные «ребристые» перекрытия декорированы в формах классической архитектуры, где балки, образующие кессоны, являются пластическим элементом потолков.

На 1-м, 2-м этажах: в центральном вестибюле и в помещениях столовой, в зале заседаний и холле перед ним, в малом зале сохранились кессонированные потолки. Во всех помещениях выполнена отделка современными материалами.

Состояние удовлетворительное.

в) Полы: на 1-м этаже в 2008 году были проведены ремонтные работы. В вестибюле, коридорах, на площадках парадных лестничных клеток полы облицованы плиткой из натурального гранита. Во всех помещениях полы покрыты современными материалами. Состояние удовлетворительное.

г) Стены, их состояние, связи: несущие стены кирпичные, перегородки кирпичные и современные каркасно-обшивные. В ходе ремонтных работ, проведенных в 2008 году, на 1-м этаже стены вестибюля, парадных лестничных клеток, гардероба облицованы мрамором, завершены филенчатым деревянным карнизом. В остальных помещениях выполнена отделка различными современными материалами. Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны: здание имеет внутренний монолитный железобетонный каркас. Колонны в вестибюле облицованы мрамором, завершены филенчатым деревянным карнизом. Верхняя часть колонны – гладкая штукатурка, декорирована филенками в форме

прямоугольника. Колонны фланкированы пилястрами, полностью повторяющими членение колонн. Состояние удовлетворительное.

е) Окна и двери: все оконные блоки современные, прямоугольной формы, выполнены из ПВХ профиля со стеклопакетом. Заполнение оконных проемов 4 и 5 этажей уличных фасадов не соответствует облику после реконструкции 1954 года.

Двери главного входа современные, двупольные деревянные филенчатые остекленные, с верхней остекленной фрамугой (фото 1, 6, 8). На главном входе обустроен внутренний тамбур, двери тамбура выполнены по типу входных (фото 50). На северном фасаде входная дверь современная из металлического профиля с полимерным покрытием, часть дверного полотна закрыта листовым материалом (фото 7). Двери на дворовых фасадах одно- и двупольные металлические с полимерным покрытием (фото 24). Внутренние двери современные, одно- и двупольные деревянные филенчатые, в некоторых проемах установлены двери из ПВХ профиля со стеклопакетом. Материалы согласования установки современных дверей на входах в здание в архиве НПЦ отсутствуют.

Состояние окон и дверей удовлетворительное.

ж) Лестницы: в здании имеются три лестницы парадные трехмаршевые с поворотом на 90°, связанные с главным вестибюлем (фото 47). Ступени до второго этажа покрыты керамогранитом, от второго этажа и выше – покрыты полимерным материалом (фото 55, 56). Ограждение лестниц до второго этажа – дубовые баласины с массивным деревянным профилированным поручнем, выше – современное решетчатое металлическое ограждение. Третья лестница первоначальная, двухмаршевая с поворотом на 180°, расположена в северном объеме здания (фото 59, 60). Ступени облицованы мрамором, ограждение решетчатое, выполнено из металлической трубы, окрашенное. На ступенях северной лестницы имеются множественные сколы, в настоящее время она не используется.

В пространстве между маршрутами парадных лестниц в более позднее время установлены две лифтовые шахты (фото 58).

Состояние парадных лестниц удовлетворительное, северной – неудовлетворительное, требуется ремонт ступеней.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: особенностью интерьеров являются кессонированные потолки, которые можно наблюдать в следующих помещениях: вестибюле первого этажа, обеденном зале столовой, в зале заседаний, холлах второго этажа перед лифтовой шахтой и перед залом заседаний, а также просматриваются кессоны простой формы в гардеробе на первом этаже. В остальных помещениях первого и второго этажей кессонированные потолки закрыты современными подвесными потолками. В вестибюле главного входа потолок богато декорирован лепниной, балки имеют филенки и опираются на лепные волюты. Внутреннее пространство кессонов по периметру сопряжения балок с потолком декорировано карнизом, нижний ярус которого орнаментирован «ионниками», верхний листьями «аканфа», а на пересечении продольных и поперечных балок размещены лепные розетки. В зале столовой потолок орнаментирован в классических традициях: балки декорированы филенками, а по периметру потолка расположен декоративный карниз с орнаментом «ионики». Балки опираются на лепные модульоны, отличающиеся от волют главного вестибюля. Входной дверной проем обрамлен профилированным наличником с сандриком. В холле перед большим залом стены декорированы пилястрами. На потолках в кессонах размещены 6 лепных розеток. Дверные проемы обрамлены порталами в классическом стиле (фото 47, 48, 51-54, 61-67).

Состояние удовлетворительное.

3.3. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует.

3.4. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): в вестибюле 1-го этажа сохранились подлинные десятирожковые люстры (6 шт.) и трехрожковые бра (6 шт.), а также на фронтальной стене имеется барельеф с советской символикой (фото 51, 52, 57). Состояние удовлетворительное.

3.5. Сад, парк, двор, ворота и ограда: тротуар со стороны южного и северного фасадов ограничен подпорными стенками, облицованными бутовым камнем. Лестница-подиум с южной стороны имеет ограждение решетчатой конструкции, выполненное из хромированной трубы. С северной стороны обустроен пандус для маломобильных граждан с аналогичным двухсторонним ограждением (фото 11). Здание имеет небольшой внутренний двор, площадка и подъездные пути заасфальтированы. Ограда, ворота отсутствуют. Состояние удовлетворительное.

3.6. Прочее: здание полностью благоустроено (центральное отопление, горячее водоснабжение, водопровод, канализация, электроснабжение).

3.7. Наличие информационной надписи: размещена на главном фасаде (фото 40).

4. Утраты. Поздние элементы, не обладающие историко-культурной ценностью:

4.1. Первоначально здание, выстроенное в 1927 году, было 3-хэтажным, выполнено в стиле конструктивизма (фото 68). В 1931 году было надстроено еще два этажа, к 1954 году здание приобрело неоклассическую форму, позднее по фронту застройки улиц Депутатской и Щетинкина к зданию были пристроены административные корпуса (фото 69).

Первоначально фасады имели большие окна-витражи и высокий пластически мощный гладкий фриз-аттик, который завершал их композицию. После реконструкции, кардинально изменившей стилистику сооружения, здание получило уменьшение размеров оконных проемов, массивные накладные пилястры высотой в 4 этажа, завершенные на уровне 5-го этажа декоративными капителями с советской символикой, мощный карниз и высокий аттик по всему периметру уличных фасадов с лепным барельефом – гербом СССР в центре аттика главного фасада, а также три балкона над входами в здание на главном фасаде.

4.2. Изменена планировка здания.

4.3. Изменена отделка цоколя на штукатурку «под шубу».

4.4. Заполнение оконных проемов 4 и 5 этажей уличных фасадов не соответствует облику после реконструкции 1954 года (см. прил. № 1).

4.5. На главном фасаде размещены вывески (фото 44-46), на южном фасаде размещена мемориальная доска (фото 41).

4.6. На дворовых фасадах установлены наружные блоки кондиционеров и металлические воздуховоды системы вентиляции (согласованы в установленном порядке (шифр 30-ПК-14), местоположение некоторых блоков кондиционеров не соответствует проектному).

4.7. На северном фасаде и на углу южного и западного фасадов размещены два электронных табло (фото 42, 43) (согласовано в установленном порядке (арх. № 38, 2012 и № 78, 2013)).

4.8. На входах в здание со стороны дворовых фасадов установлены современные навесы (см. прил. № 1) (материал покрытия не соответствует согласованному (шифр 30-ПК-14)).

4.9. Изменено ограждение парадных лестниц выше второго этажа, а «левой» парадной лестницы – и до второго этажа.

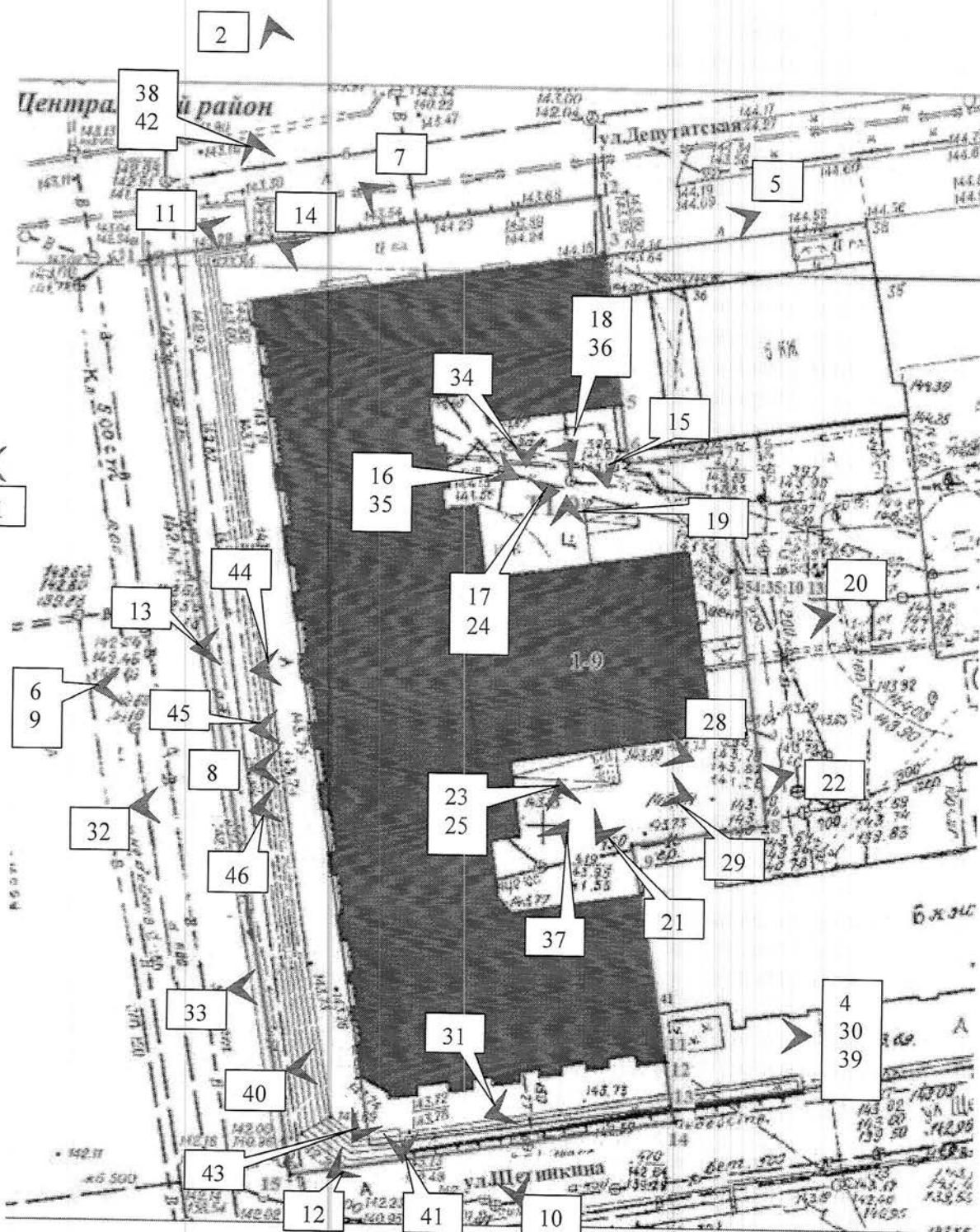
4.10. Утрачены первоначальные потолочные светильники (4 шт.) в холле второго этажа.

4.11. В здании имеются две современные лифтовые шахты.

5. Фототаблица:

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ
объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
г. Новосибирск, Красный проспект, 34

↑ С



Условные обозначения:

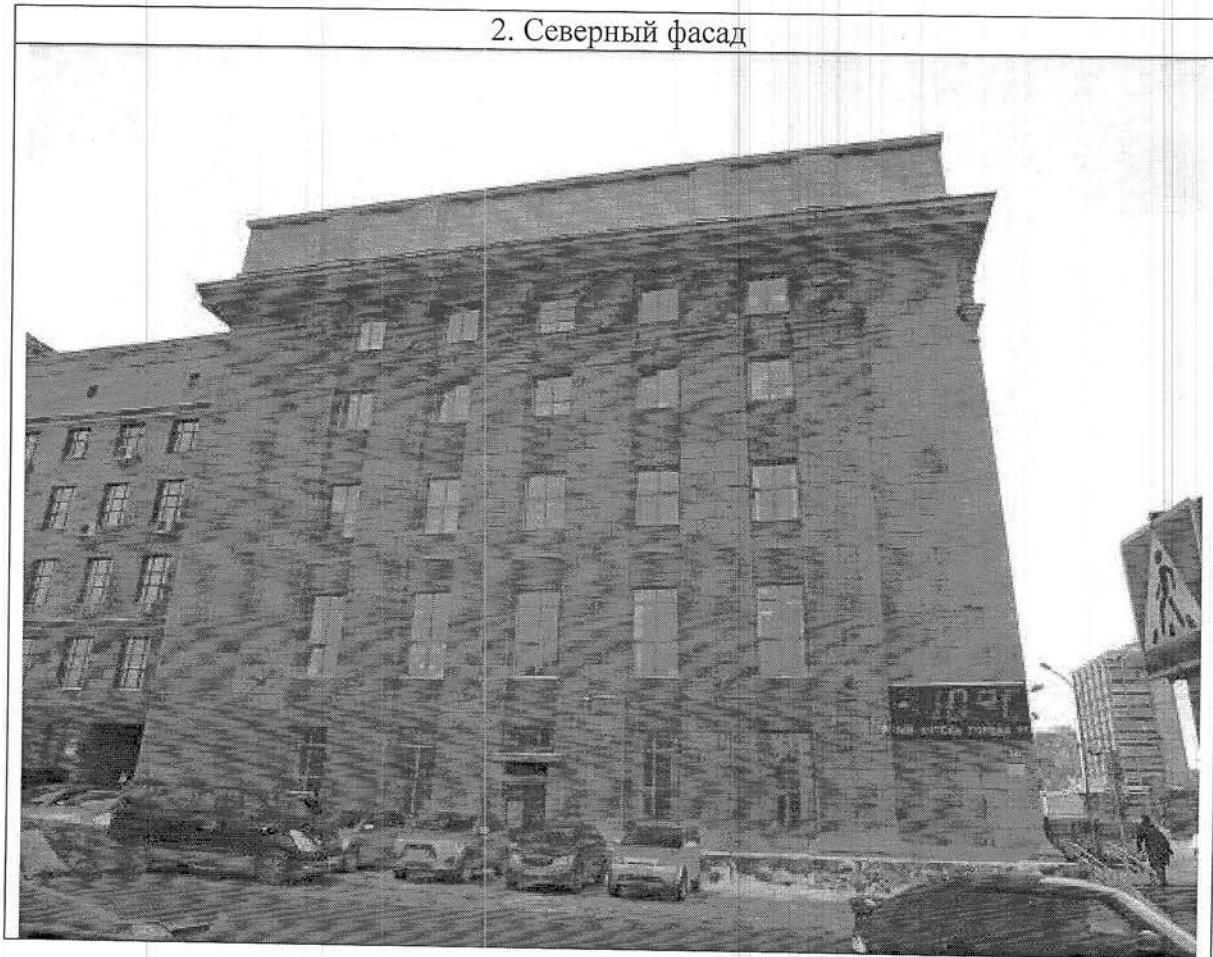
3

1 - точка фотофиксации и номер фотографии

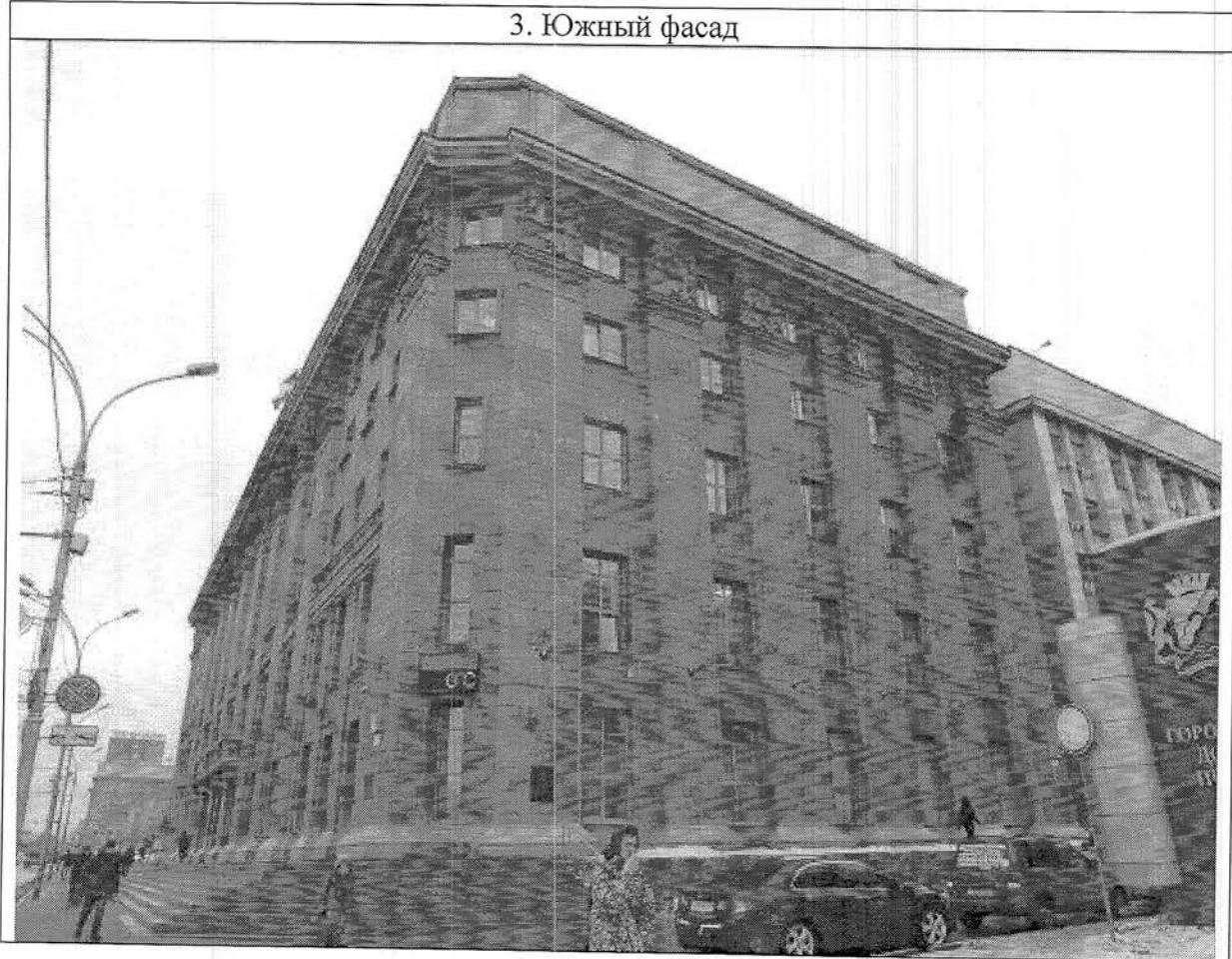
1. Главный (западный) фасад



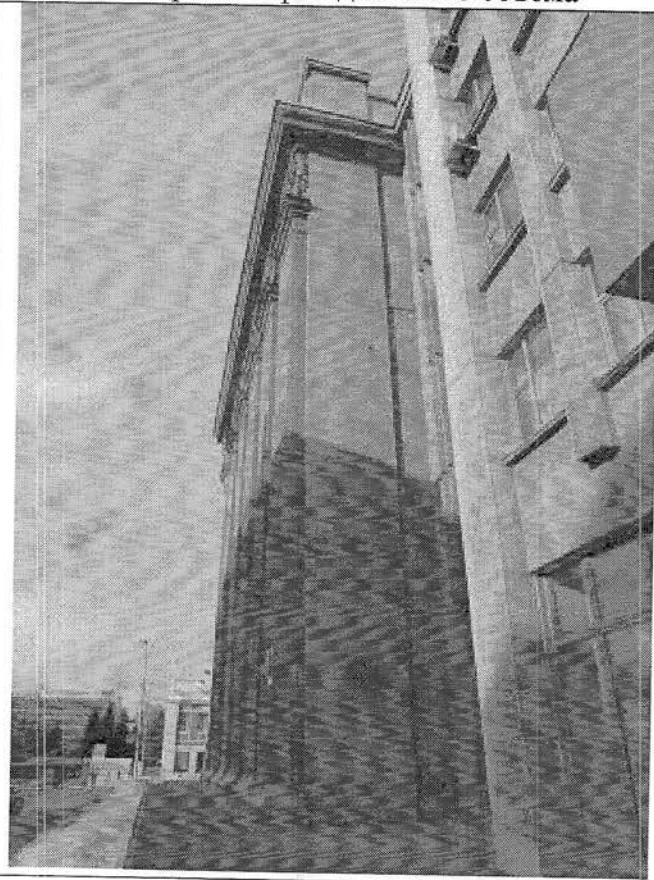
2. Северный фасад



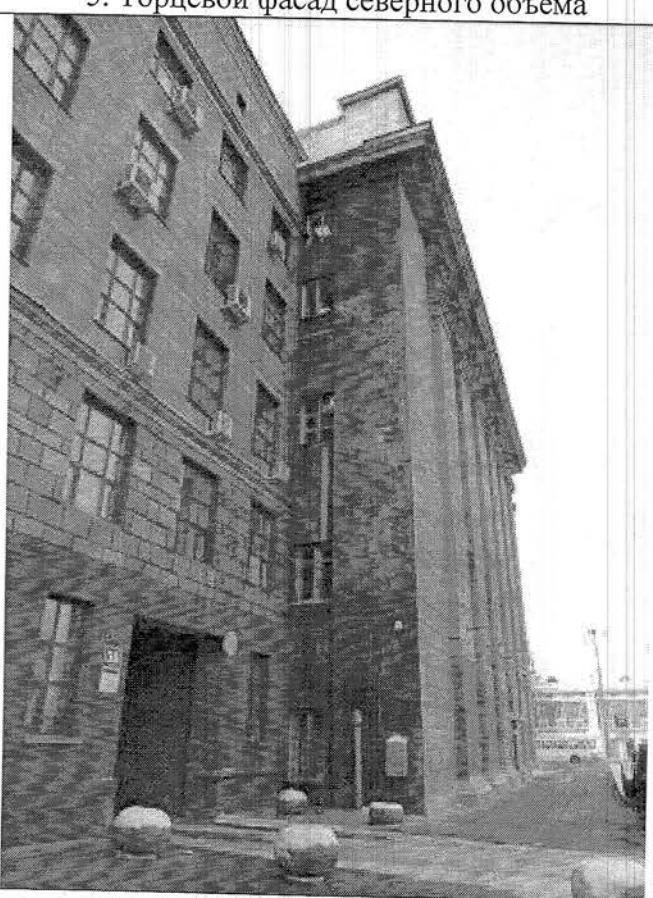
3. Южный фасад



4. Торцевой фасад южного объема



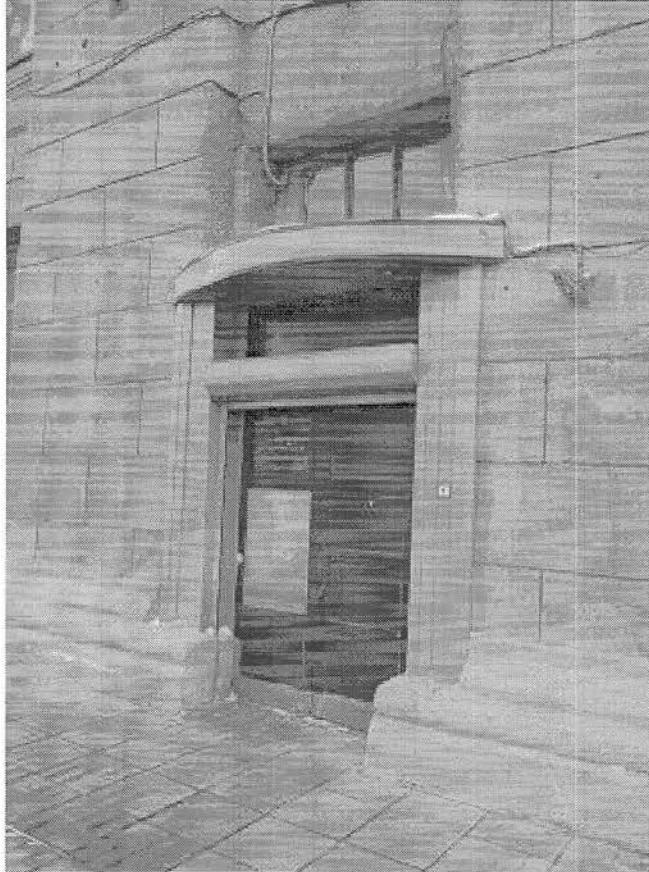
5. Торцевой фасад северного объема



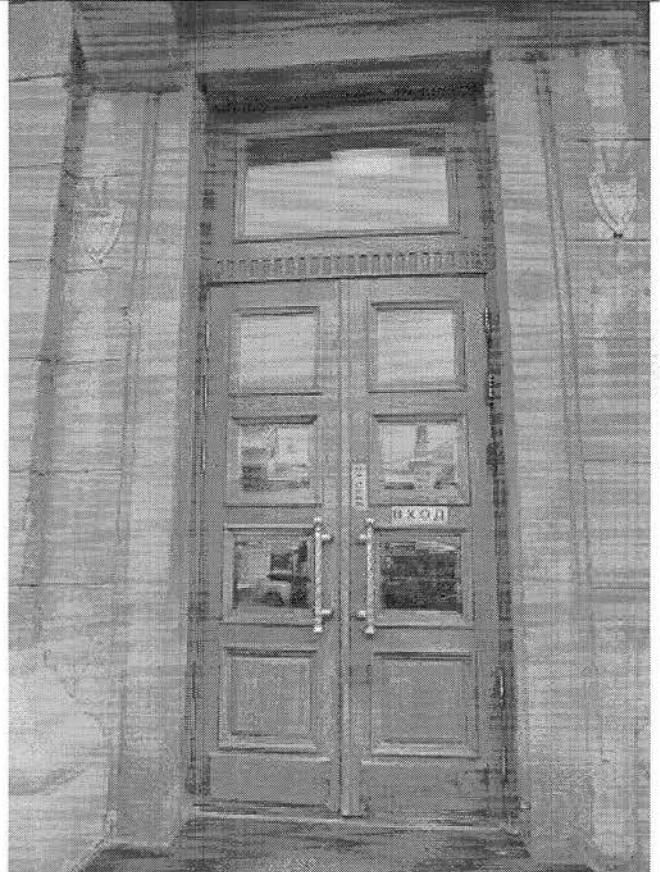
6. Входная группа главного фасада



7. Входной узел на северном фасаде



8. Входной узел на главном фасаде



9. Барельеф на аттике главного фасада



10. Барельеф капители



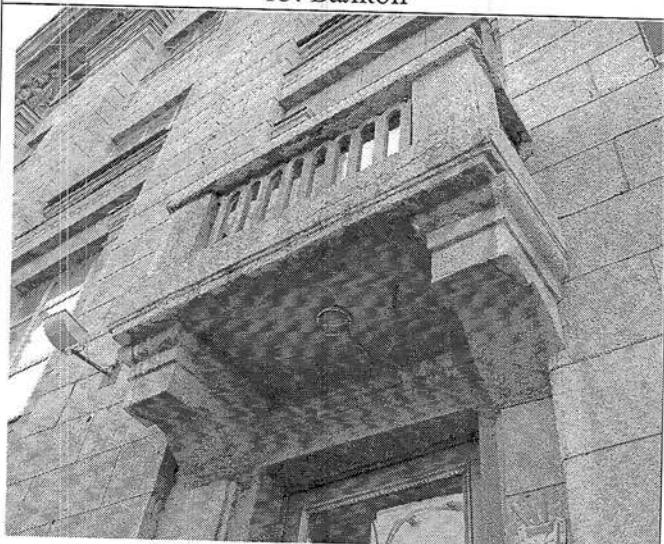
11. Пандус и подпорная стенка с северной стороны



12. Ограждение лестницы и подпорная стенка с южной стороны



13. Балкон



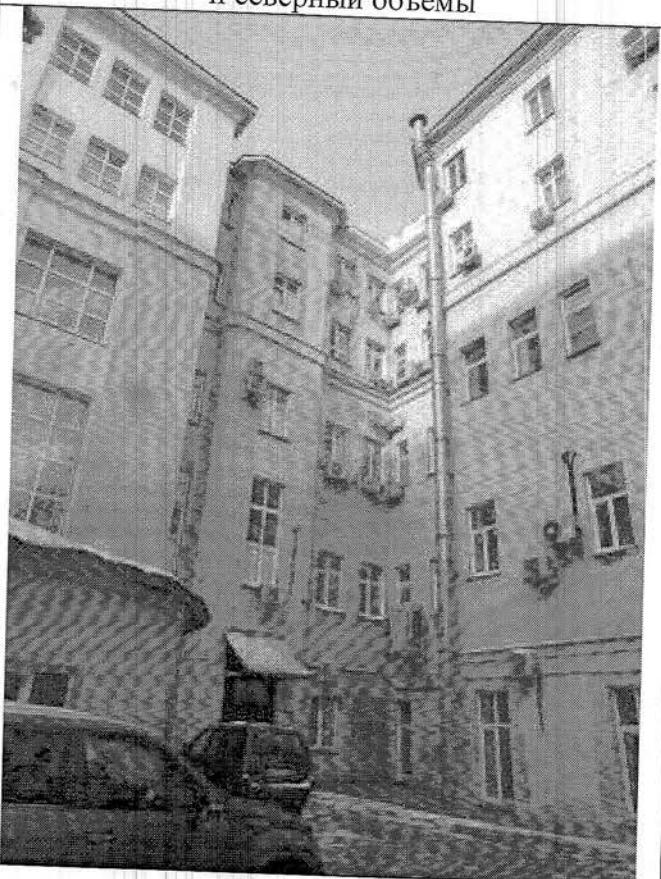
14. Приямок спуска в подвал на северном фасаде



15. Дворовый фасад, северный объем



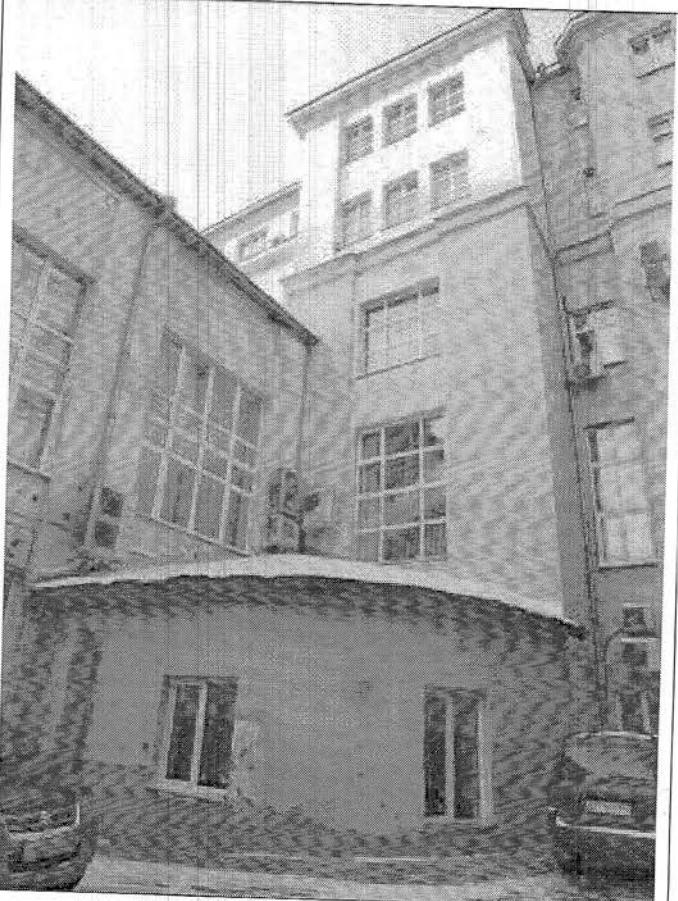
16. Фрагменты дворовых фасадов, центральный и северный объемы



17. Фрагмент дворового фасада, центральный объем



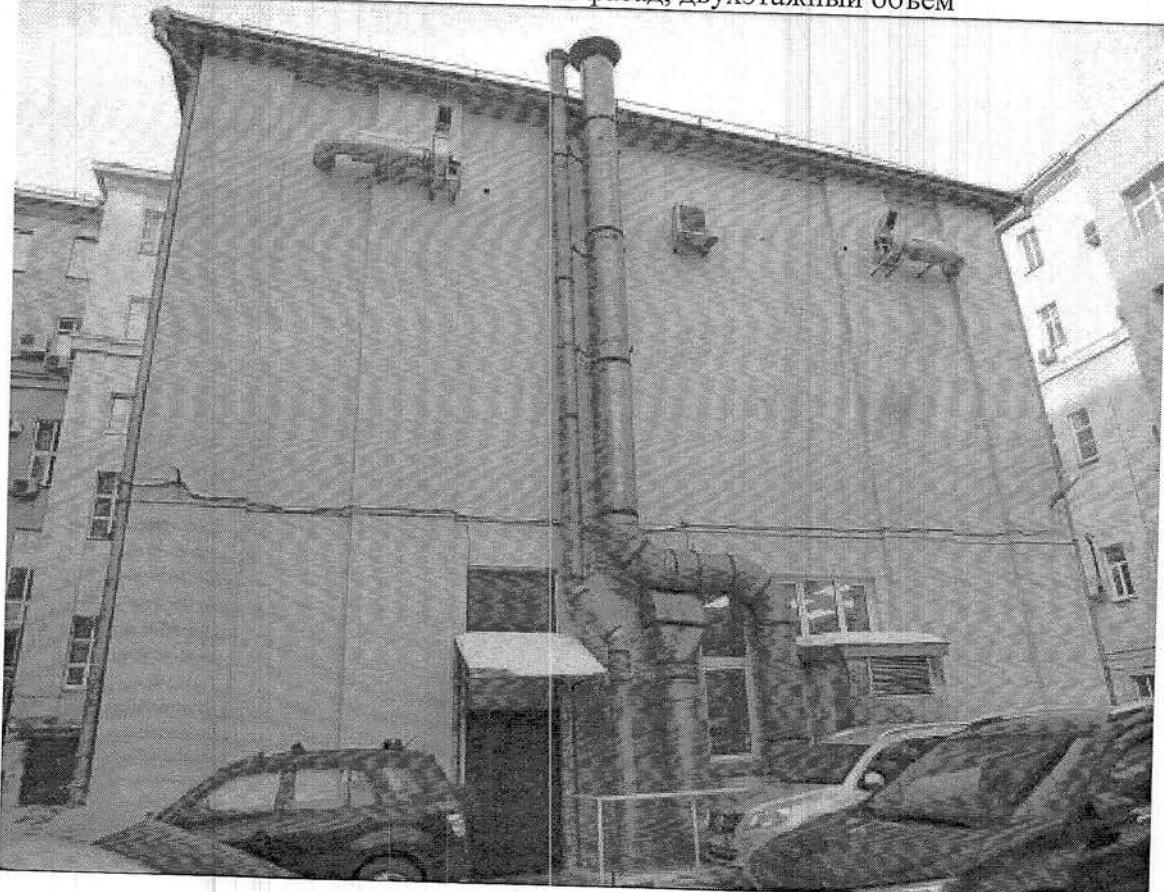
18. Фрагмент дворового фасада, центральный объем



19. Дворовый северный фасад, двухэтажный объем



20. Дворовый восточный фасад, двухэтажный объем



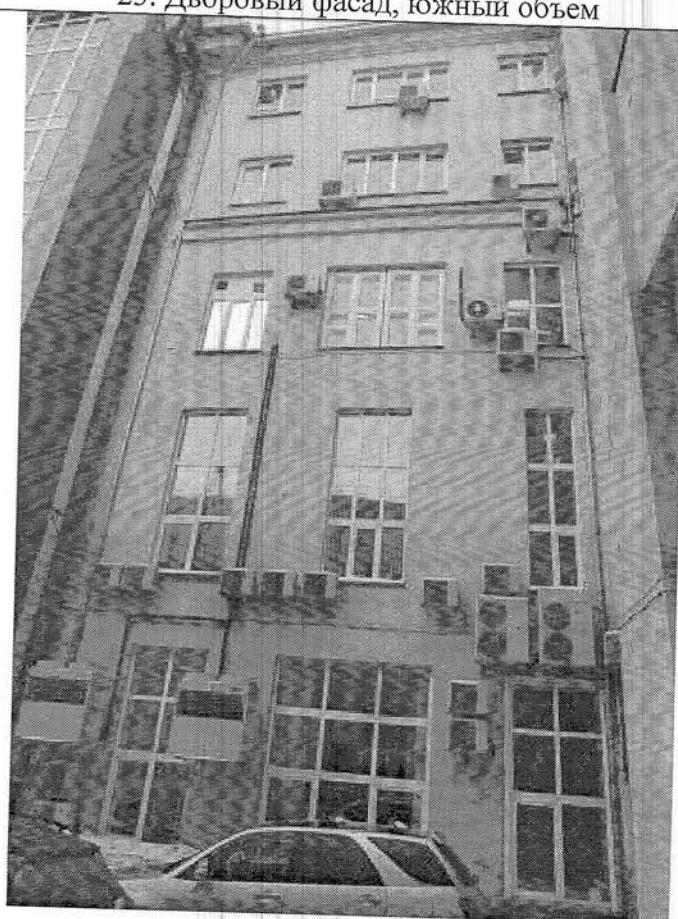
21. Дворовый южный фасад, двухэтажный объем



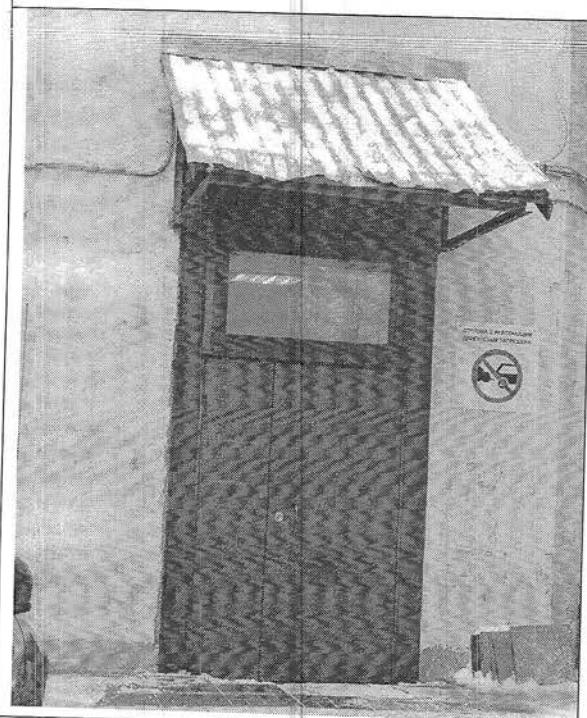
22. Дворовый фасад, центральный объем



23. Дворовый фасад, южный объем



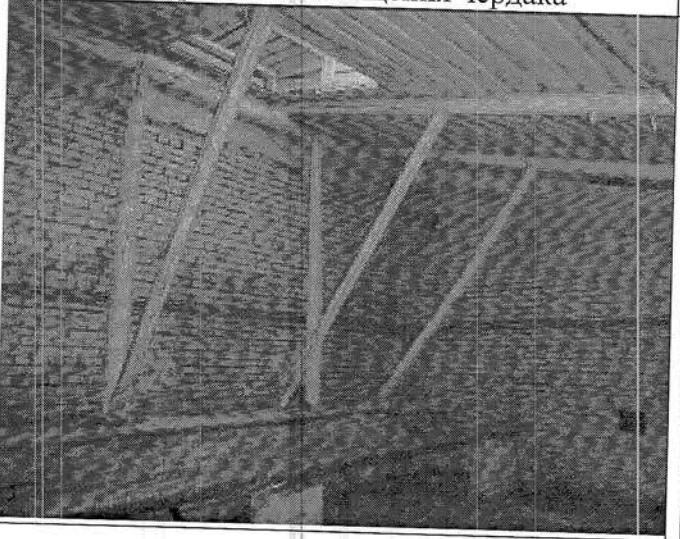
24. Входной узел на дворовом фасаде



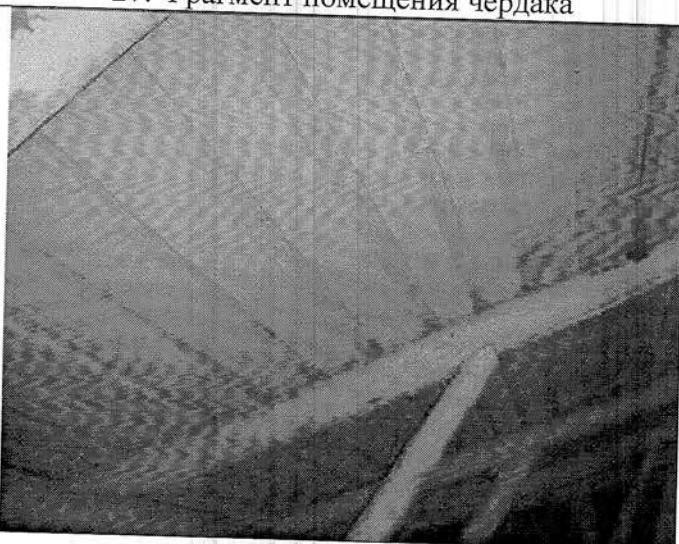
25. Световой приямок на дворовом фасаде, южный объем



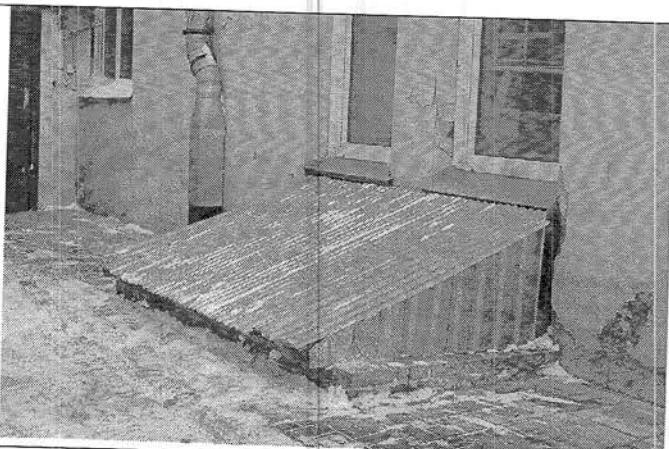
26. Фрагмент помещения чердака



27. Фрагмент помещения чердака



28. Световой приямок на дворовом фасаде



29. Приямок спуска в подвал на дворовом фасаде



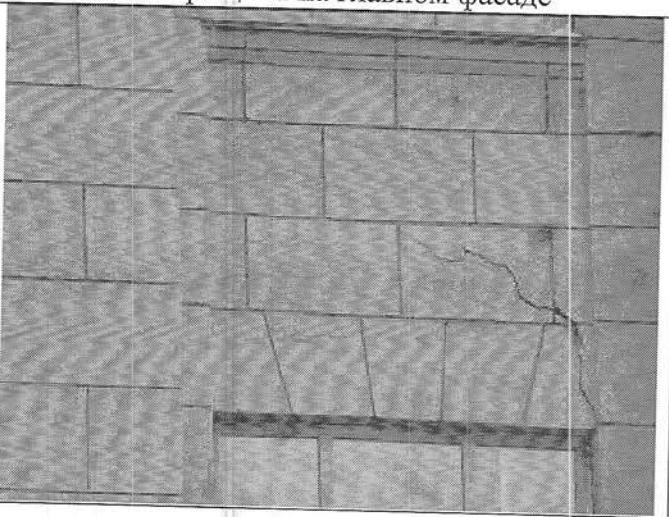
30. Фрагмент торцевого фасада, южный объем



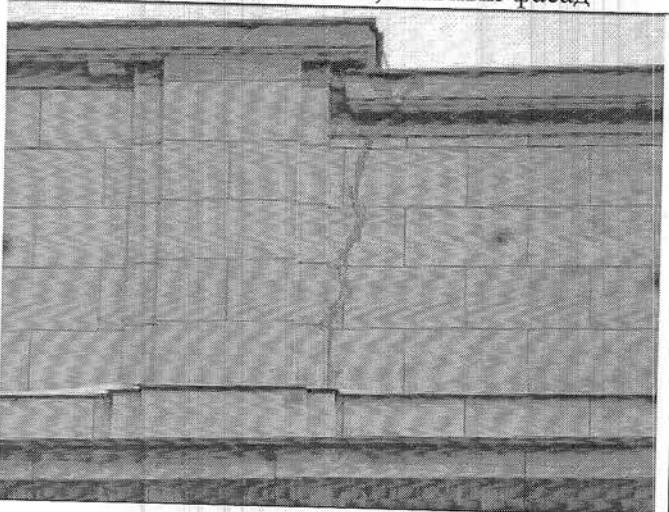
31. Трещина в пилоне, южный фасад



32. Трещина на главном фасаде



33. Трещина в аттике, главный фасад



34. Дефекты отделки дворового фасада



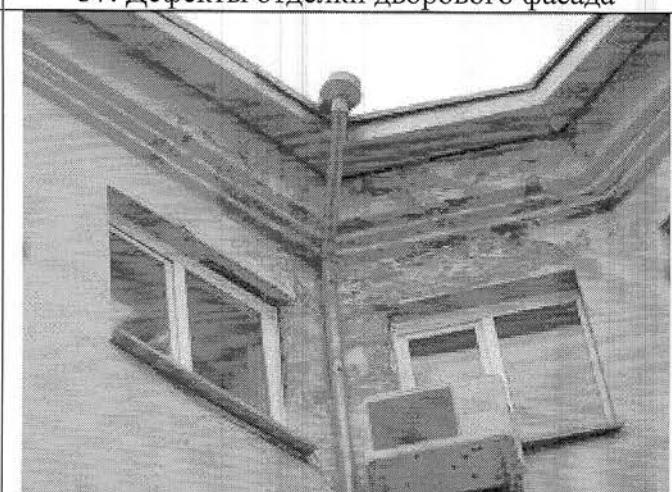
35. Дефекты отделки дворового фасада



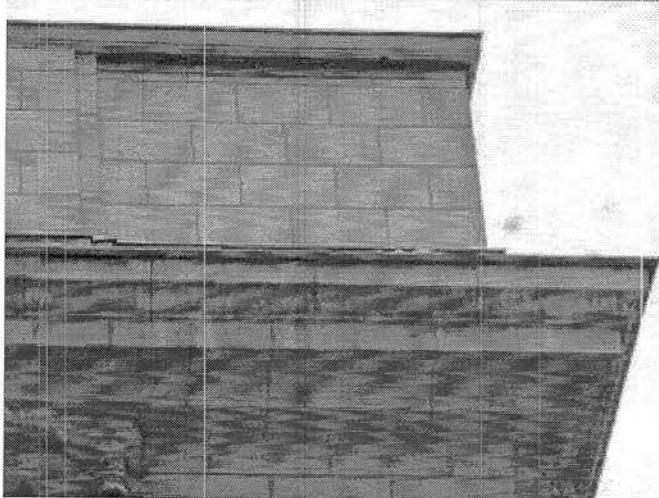
36. Дефекты отделки дворового фасада



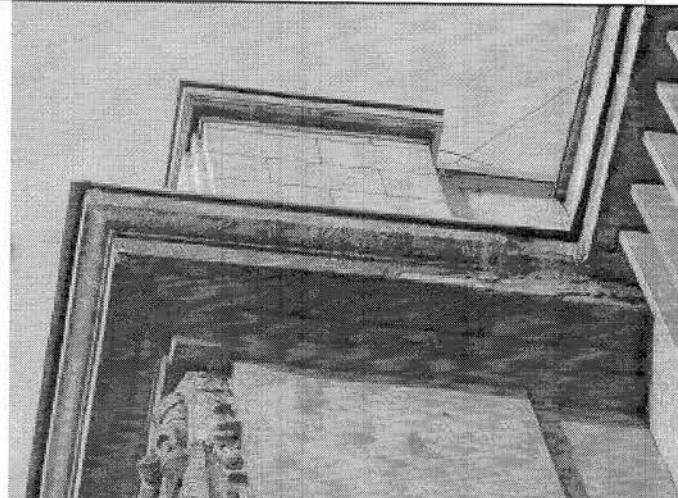
37. Дефекты отделки дворового фасада



38. Фрагмент карниза, северный фасад



39. Фрагмент карниза, торцевой фасад южного объема



40. Информационная надпись



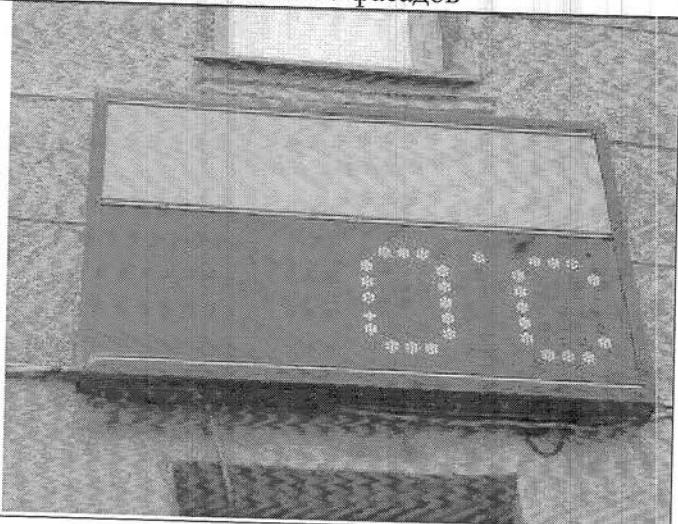
41. Мемориальная доска



42. Электронное табло, северный фасад



43. Электронное табло, угол южного и главного фасадов



44. Вывеска на главном фасаде



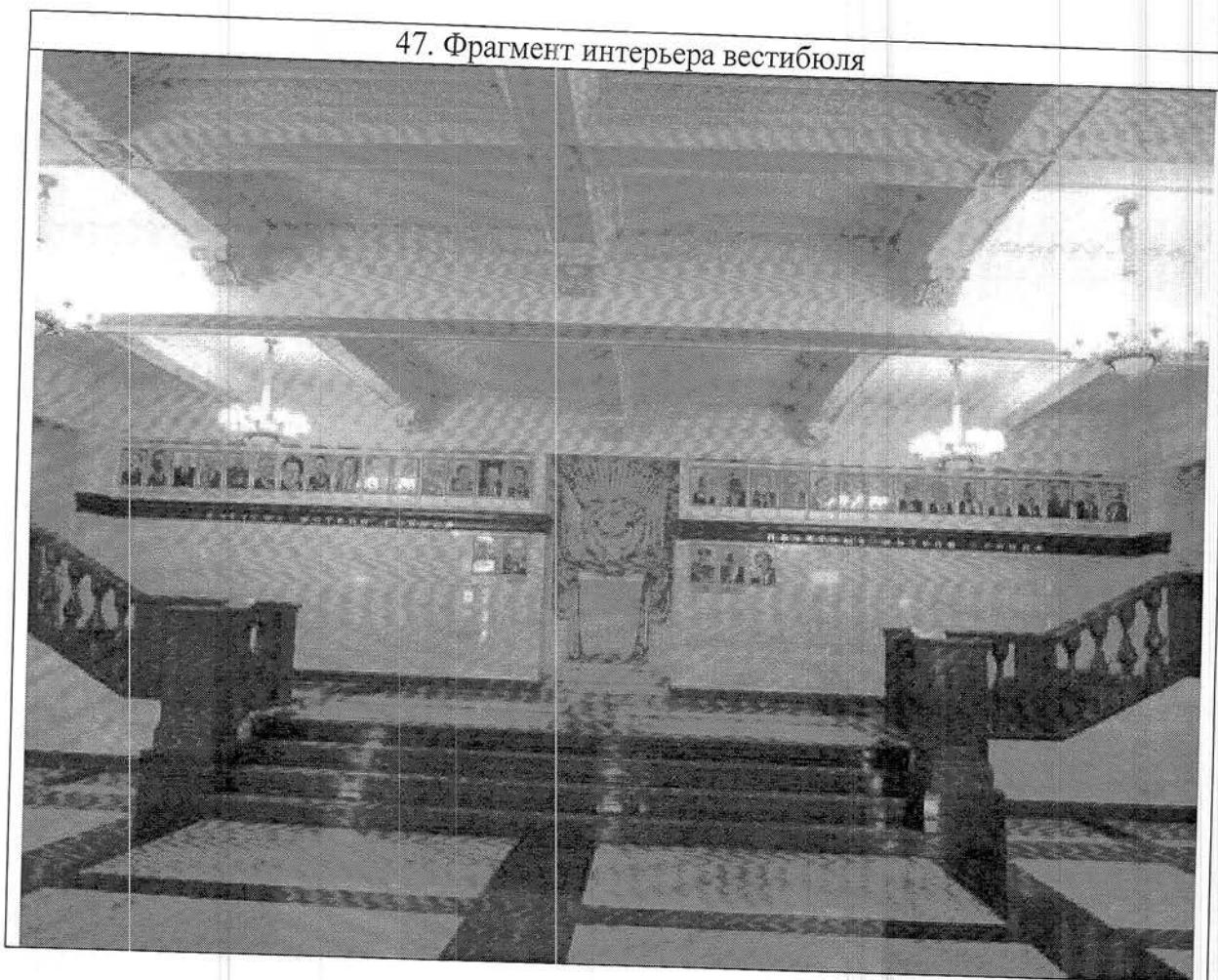
45. Вывеска на главном фасаде



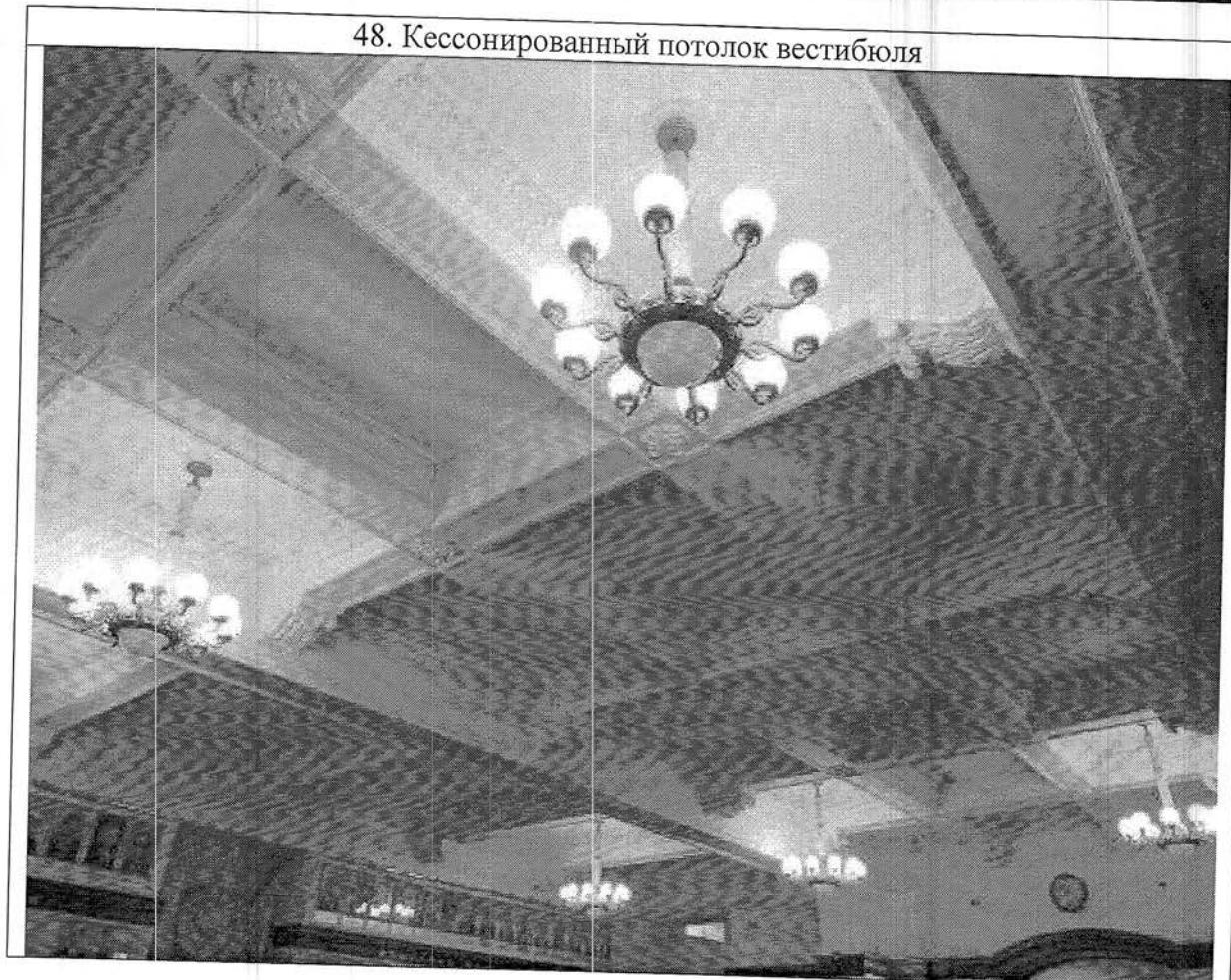
46. Вывеска на главном фасаде



47. Фрагмент интерьера вестибюля



48. Кессонированный потолок вестибюля



49. Фрагмент ограждения парадной лестницы



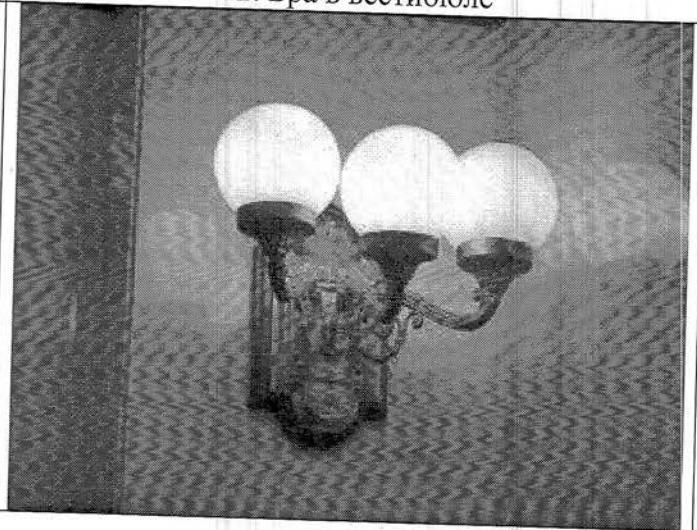
50. Внутренний тамбур главного входа



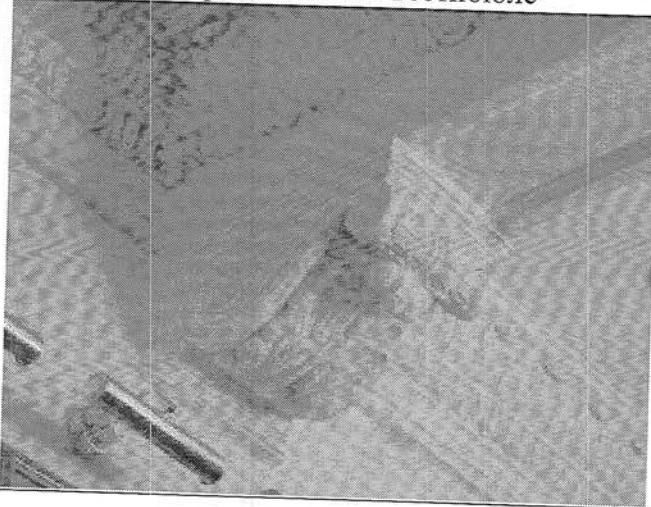
51. Люстра в вестибюле



52. Бра в вестибюле



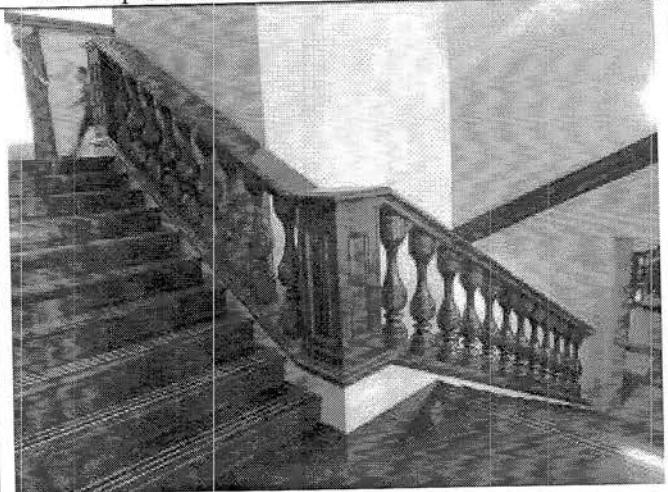
53. Кранштейны в вестибюле



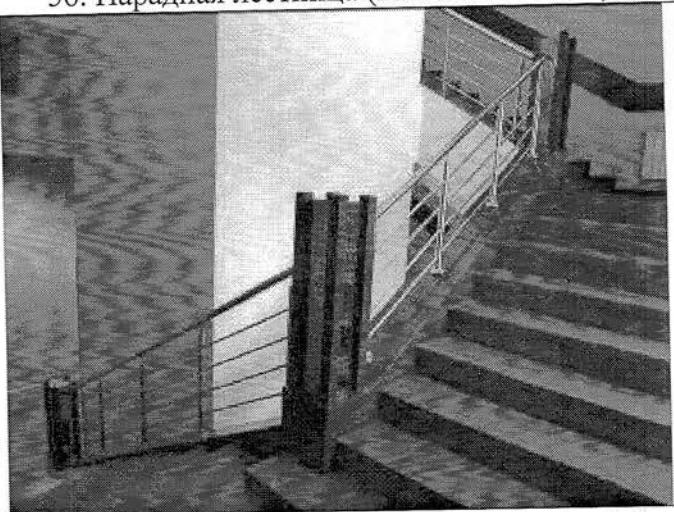
54. Лепная потолочная розетка в вестибюле



55. Парадная лестница (участок 1-2 этажи)



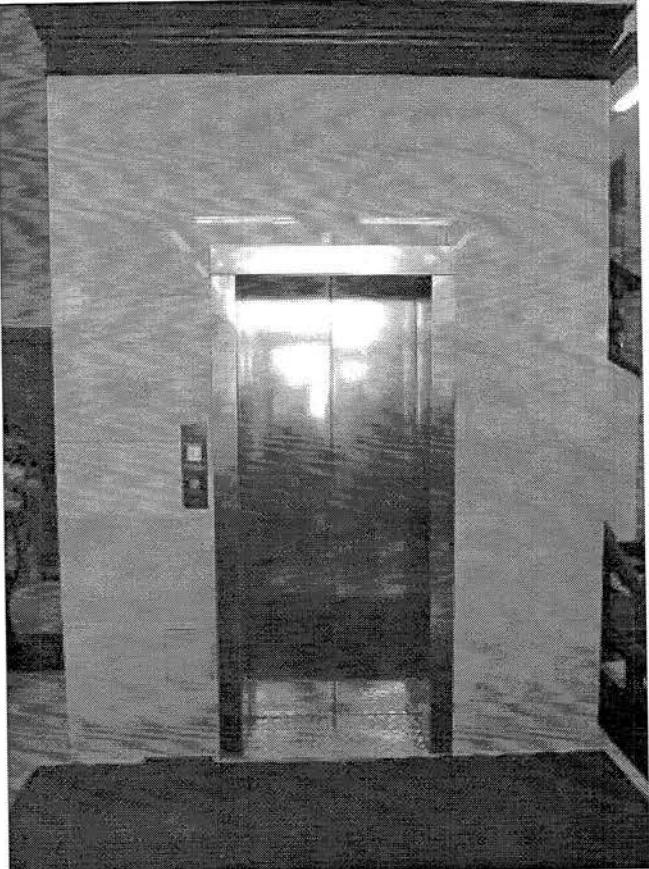
56. Парадная лестница (выше 2-го этажа)



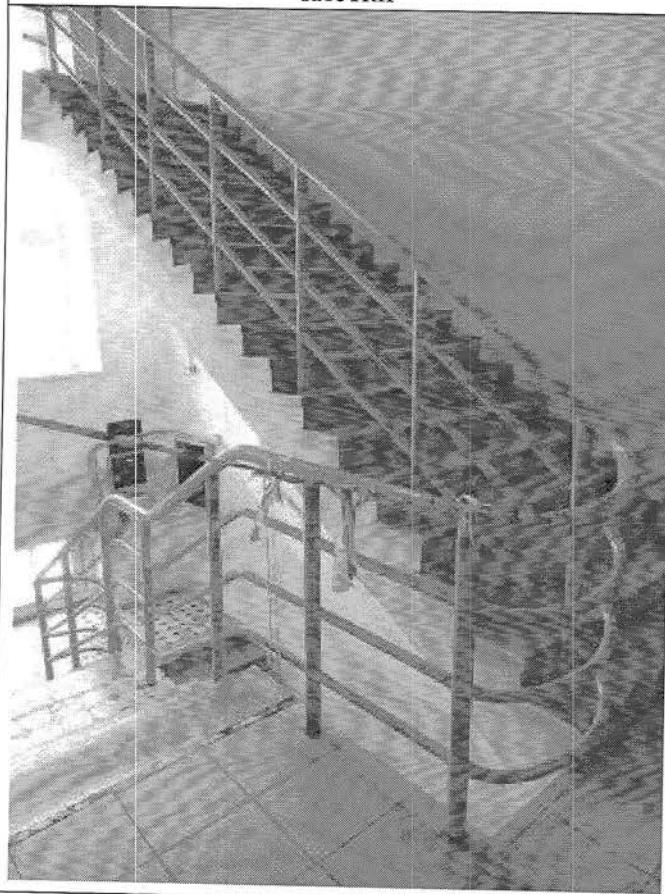
57. Барельеф в вестибюле



58. Шахта лифта (1 этаж)



59. Фрагмент интерьера северной лестничной клетки



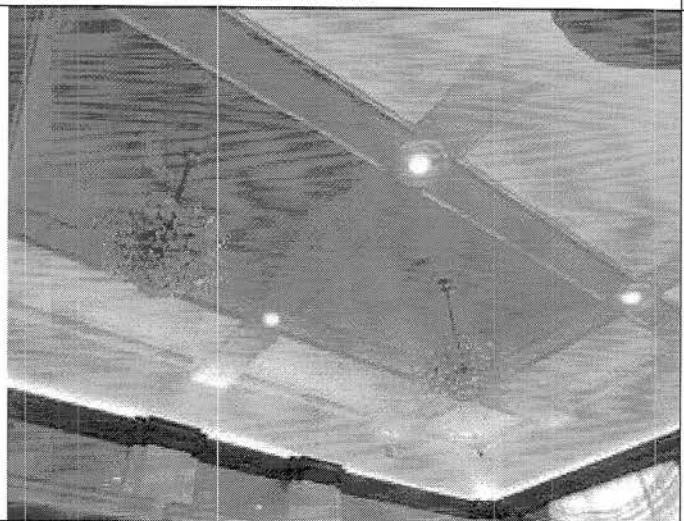
60. Дефекты ступеней северной лестницы



61. Фрагмент интерьера холла второго этажа



62. Кессонированный потолок в холле второго этажа



63. Фрагмент потолка холла второго этажа



64. Кессонированный потолок в зале заседаний



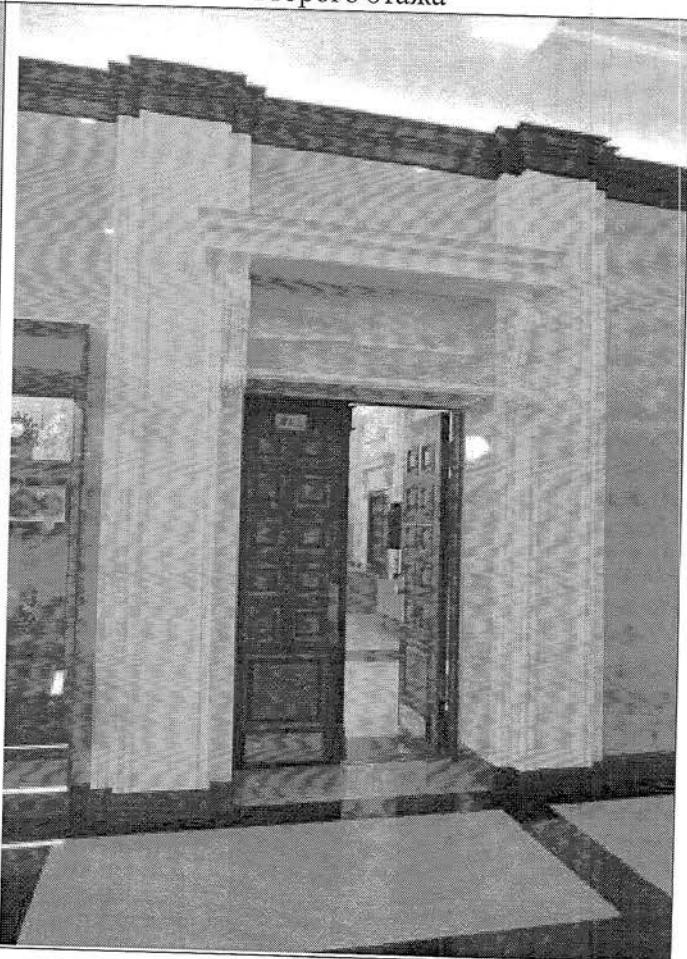
65. Кессонированный потолок в помещении буфета



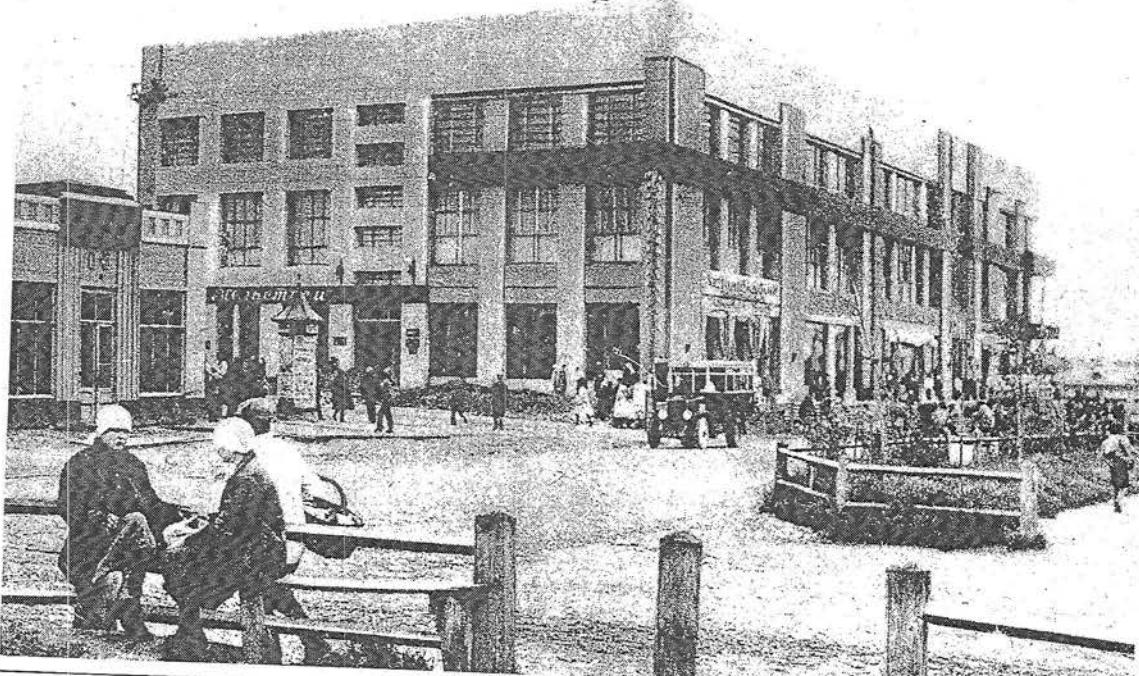
66. Оформление дверного проема в холле второго этажа



67. Оформление дверного проема в холле второго этажа



68. Историческое фото, конец 1920-х годов



69. Историческое фото, конец 1960-х годов



6. Наличие проектной документации (научно-исследовательской, изыскательской, проектной и технической), согласованной органом охраны объектов культурного наследия:

№№ п/п	Наименование документации	№ и дата согласования
6.1	Технический паспорт по состоянию на 20.05.1985, выполненный Центральным БТИ г. Новосибирска	—
6.2	Проект «Пристройка к зданию», выполненный «Новосибгражданпроект»	—
6.3	Проект «Реконструкция горисполкома», выполненный Архитектурно-планировочной мастерской при отделе по делам архитектуры исполкома	1949 г
6.4	Достройка здания	Материалы городского архива
6.5	Экспертное заключение о техническом состоянии строительных конструкций наружных стен, выполненное ООО «Сибпроекттехстрой»	2005 г
6.6	Проектная документация «Интерьеры вестибюля мэрии», выполненная ЗАО ФСК «Реманс»	Закл. НПЦ Арх. № 373, 2007
6.7	Проект ремонта и приспособления под современное использование вестибюля мэрии, выполненный ООО «АРНАУ»	Закл. НПЦ, Арх. № 61, 2008
6.8	Обследование фундамента, выполнение инженерно-геологических изысканий и разработка генплана площадки комплекса зданий, выполненное ООО СК «Бранс»	Арх. № А-887, 2009
6.9	Размещение двух электронных табло на северном фасаде и на углу главного и южного фасадов	Арх. № 38, 2012
6.10	Размещение электронного табло (угол главного и южного фасадов)	Арх. № 78, 2013
6.11	Проектная документация «Ремонт дворовых фасадов» (шифр 30-ПК-14), выполненная ООО «Проект-Комплекс» (г. Куйбышев)	Арх. № А-1231, 2014

7. Заключительные положения:

7.1. Настоящий акт технического состояния фиксирует состояние Памятника на дату его составления и подлежит переоформлению через 5 лет.

7.2. В случае изменения технического состояния, иных характеристик объекта культурного наследия либо законодательства Российской Федерации настоящий акт технического состояния подлежит досрочному переоформлению.

7.3. Любые действия собственников или иных законных владельцев помещений в Памятнике, способные повлечь изменения особенностей Памятника (предмета охраны), не согласованные с Управлением, являются угрозой сохранности объекта культурного наследия.

7.4. План работ по сохранению Памятника с указанием состава (видов) таких работ и сроков (периодичности) их проведения, а также требования к содержанию и использованию Памятника, направленные на недопущение ухудшения состояния Памятника и (или) изменения предмета охраны, определяются Управлением на основании настоящего акта технического состояния и доводятся им до собственников или иных законных владельцев помещений в Памятнике.

Приложение № 1. Схемы утрат и поздних наслоений (4 стр.).
Приложение № 2. Поэтажные планы (7 листов).

Представитель Управления:

М.П.

М.В. Титова



Представители НИЦ:

М.П.

М.В. Грес



А.Э. Южанин

Е.В. Власкина

Приложение № 1 к акту
технического состояния
от 08.02.2017

СХЕМЫ УТРАТ И ПОЗДНИХ НАСЛОЕНИЙ
объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
г. Новосибирск, Красный проспект, 34

Схема 1. Главный фасад

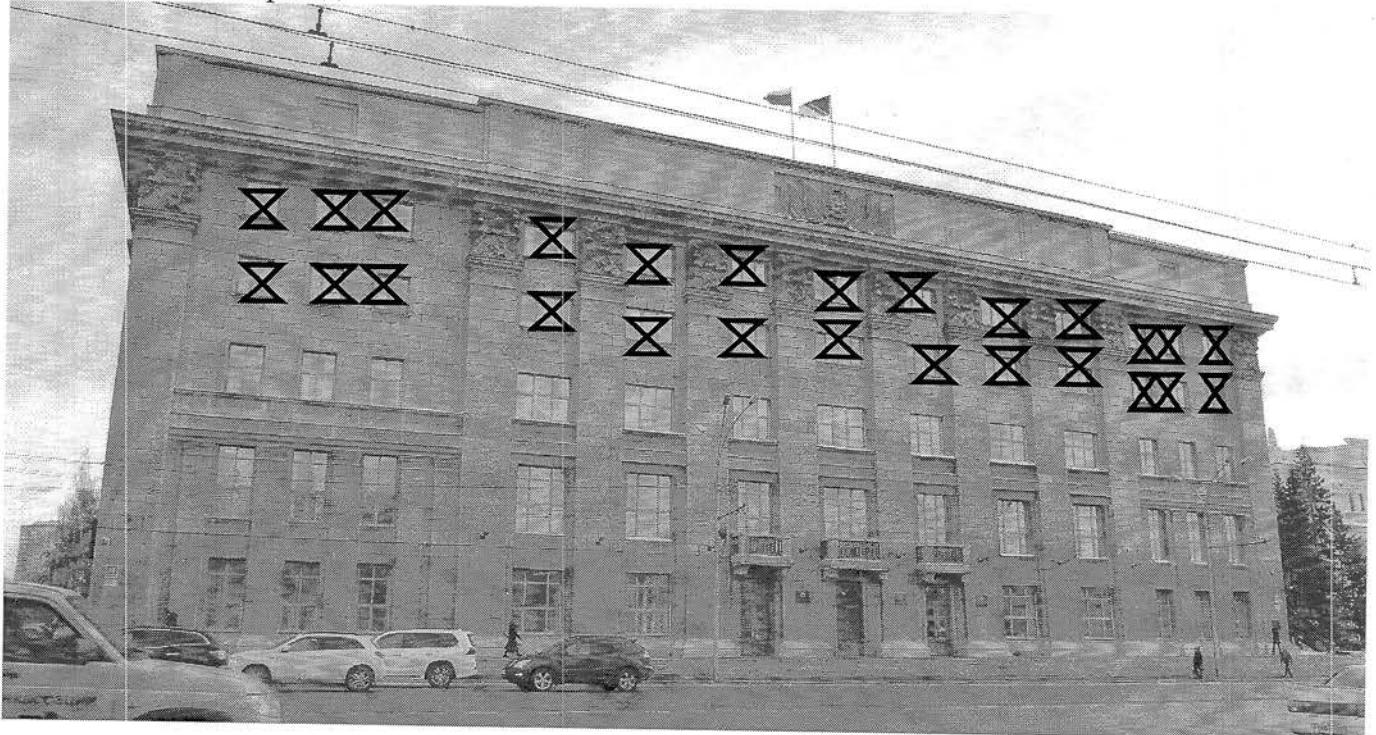


Схема 2. Северный фасад



Схема 3. Южный фасад



Схема 4. Дворовый фасад, северный объем



Схема 5. Дворовый фасад, центральный объем



Схема 6. Дворовый восточный фасад, двухэтажный объем



Схема 7. Дворовый южный фасад, двухэтажный объем



Схема 8. Дворовый фасад, южный объем



Условные обозначения:



заполнение оконных проемов, не
соответствующее
первоначальному облику;



поздние наслоения;

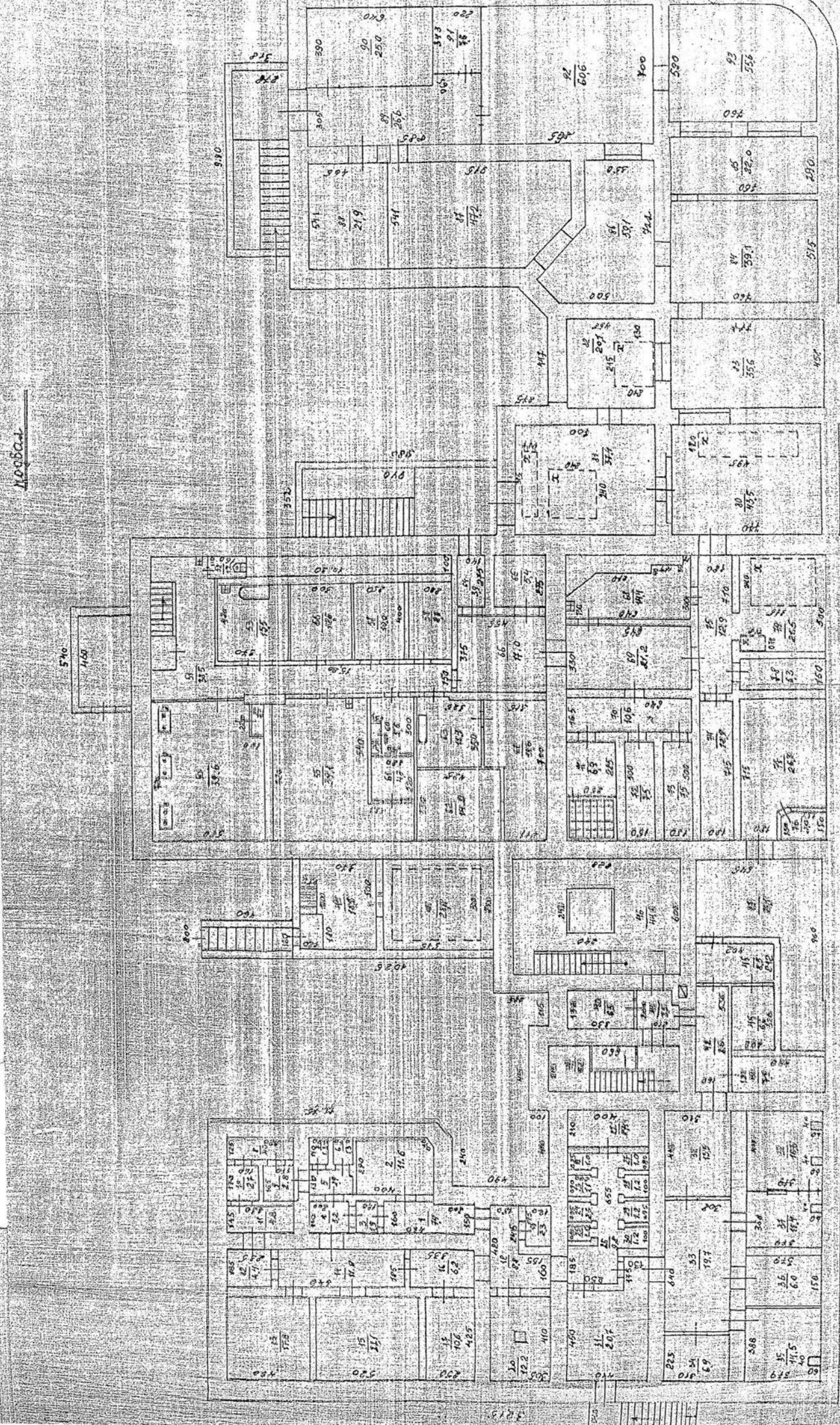
Все наружные блоки кондиционеров и
металлические воздуховоды системы
вентиляции согласованы в установленном
порядке (шифр 30-ПК-14).

Выполнил: Власкина Е.В.

Приложение № 2 к акту
технического состояния
от 08.02.2017

ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ
объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
г. Новосибирск, Красный проспект, 34
по состоянию на 20.05.1985, выполненные
Центральным БТИ г. Новосибирска

Документ



698

12.5

698

3

PCΦCP

Министерство здравоохранения Российской Федерации

